

خصائص النمو العقلي الفكري عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الثلاثة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الخمسة
١- تكون قوة التركيز على عمل ما قصيرة المدى.	١- تزداد مدة تركيزهم طويلاً وإن كانت مازال قصيرة.	١- مازالت مدة التركيز محدودة على الرغم من زيادة طولها.
٢- لا يقدرّون أبداً على معالجة الأفكار المجردة.	٢- تنمو قدراتهم على التصميم والمنطق، لكن التفكير والتفسير الإدراكي مازال غير متطور مما يؤدي إلى إصدار نتائج خاطئة أحياناً.	٢- يظهرون اهتماماً بالتعرف على أشكال الأرقام والكلمات حتى دون تعليم موجه.
٣- يتسمون بالفضول والحاجة للبحث والاكتشاف، ويكثرّون من الأسئلة ولو أن كثيراً منها غير متصل بالموضوع المطروح مباشرة.	٣- ما زالوا يسألون أسئلة كثيرة، لكنها أكثر عمقاً وارتباطاً بالموضوع المطروح ويتابعون بحثهم عن الإجابات من خلال خبراتهم العملية.	٣- ما زال حب الاستطلاع قوياً عندهم إذ إن غايته الوصول إلى المعلومات والحقائق، ويظهر كل واحد أساليب تعلم وتفكير مختلفة عن غيره وأكثر استقلالية.
٤- يحبّون تعلم الكلمات الجديدة وفهم معناها. - يستمعون إلى القصص ويسردونها. - يستمعون إلى الأناشيد، ويرددونها. - يحبّون التحدث عن أمور تهمهم ولو قاطعوا كلام المعلمة. - يسيرون دفة الحديث حسبما يظنّون على بأنهم، ويستحوذ على تفكيرهم.	٤- يكونون جملاً كاملة ويظهرون تنوعاً عندما يسردون القصص. - يحبّون تعلم الكلمات الجديدة واللعب بها صوتياً وحركياً، وتغيير أصوات حروف منها، وتحويلها إلى كلمات جديدة. - يثبتون أكثر حول موضوع الحوار معهم وإن كان التركيز عليه يتبع مدى اهتمامهم الشخصي به.	٤- يتحدث الأطفال بجملة سليمة وأكثر طويلاً، ويظهرون فيها مهاراتهم اللغوية، ويستعملون الكلمات الجديدة التي تعلموها بدقة أكثر. - صار للحديث عندهم غاية واضحة فهناك السؤال والاستفهام والإجابة بمنطق.
٥- يحبّون عالم الخيال، وخيالهم واسع ويصدقون بسهولة ما يسمعون من قصص خيالية ويعطون للأشياء والحيوانات وبقية المخلوقات خصائص إنسانية.	٥- ما زال التحليق في عالم الخيال متعة ويصعب عليهم أحياناً التفريق بينه وبين الواقع. - يحبّون التهويل والمبالغة. - تظهر عندهم روح الفكاهة بوضوح أكثر.	٥- صارت الأسئلة والأجوبة والملاحظات أكثر ارتباطاً بالموضوع وأكثر دقة وتحديداً. - يحبّون القصص ويستمعون إليها بمتعة، ويميزون بين الخيال والواقع. - يحبّون أداء الأدوار المختلفة، ويبرعون فيها.