**أستاذة المقرر: د. سوزان حسين حج عمر**

**مكتب: 159 مبنى 2 البريد الإلكتروني** [**sozanomar@gmail.com**](mailto:sozanomar@gmail.com)

**الساعات المكتبية (بموعد مسبق): الإثنين 10-12 الثلاثاء 10-12**

**وصف** **المقرر:**

يقدم المقرر لطلاب الدكتوراه في مسار المناهج وطرق التدريس العامة ومسار مناهج وطرق تدريس العلوم بقسم المناهج وطرق التدريس، ويهتم هذا المقرر بتقديم أهم المفاهيم العلمية المتعلقة بطبيعة العلم وفلسفته وعلاقة ذلك بنظرية المعرفة والعلوم وطبيعتها وفلسفتها.

**أهداف المقرر**:

* التعرف على مفهوم العلم والفلسفة.
* التعرف على مفهوم فلسفة العلوم ونظرة العلماء المسلمين لها.
* التعرف على طبيعة المعرفة العلمية وخصائصها.
* التعرف على تصنيف المعرفة العلمية.
* التعرف على طبيعة العلم والعلاقة بين العلم والتقنية والمجتمع.

**المصادر والمراجع:**

زيتون، حسن. (2004). *التدريس رؤية في طبيعة المفهوم***.** عالم الكتب: القاهرة

زيتون، عايش. (1986). *طبيعة العلم وبنيته: تطبيقات في التربية العلمية*. دار عمار بالجامعة الأردنية: الأردن.

زيتون، حسن. (1982). *طبيعة العلم*. دار المطبوعات الحديثة: الإسكندرية.

العبدالكريم، صالح. (2012). *العلم مفاهيم فلسفية أساسية*. جامعة الملك سعود.

Okasha, S. (2002). Philosophy of Science: a very short introduction. Oxford University Press.

**مجموعة من الأبحاث الأجنبية والعربية المنشورة حول مواضيع المقرر.**

**متطلبات اجتياز المقرر:**

* الحضور والمشاركة في المناقشة 20 درجة
* تقديم ورقتي عمل تأملية تعبري فيها عن فهمك لما تمت مناقشته في المحاضرات 20 درجة
* عرض وتقديم موضوع من مفردات المقرر 20 درجة
* ورقة بحث نهائي 40 درجة

**اللوائح والانظمة:**

* **الغياب له عواقبه سواء بعذر أو بدون عذر** **وتتحملها الطالبة ولن يتم إعادة شرح المحاضرة**
* **أفضل التواصل عبر البريد الالكتروني، وآمل عدم إرسال رسائل نصية أو واتس بعد الساعة 9:30 مساء**
* **في حالة الضرورة القصوى يمكن التواصل عبر الجوال ولكن قبل الساعة 9:00 مساء**

**تعليمات وتوجيهات أوراق العمل:**

* جميع أوراق العمل المطلوبة يجب أن تقدم مطبوعة على ورق أبيض
* **ارفاق صفحة الغلاف تشتمل على: اسم الطالبة - اسم المقرر ورمزه ورقم الشعبة - عنوان ورقم ورقة العمل**
* **تضبط جميع هوامش الصفحة على 3سم أو انش وربع وتباعد أسطر مزدوج ودون وضع إطار للصفحة**
* **يستخدم في الطباعة خط Simplified Arabic بنط 14 وبدون تغميق مع التساوي**
* يجب مراعاة قواعد اللغة العربية والإملاء الصحيح عند الكتابة
* يجب مراعاة علامات الترقيم ومدلولاتها وتوظيفها وطباعتها بشكل صحيح
* تسلم أوراق العمل **بعد تدبيسها ودون ملف** في الموعد المحدد لها وفق الخطة
* ترسل **نسخة الكترونية** بصيغة **الوورد** من كل ورقة مطلوبة على عنوان البريد الإلكتروني للدكتوره

**الورقة التأملية**:

**تكون في حدود أربع صفحات متبعة فيها جميع تعليمات أوراق العمل**

التأمل هو نوع خاص من أنواع التفكير يحدث نتيجة الشّك والحيرة في تفسير موقف من المواقف الحياتية التي يمر بها الإنسان مما يدفعه إلى البحث الهادف لاستجلاء الأمر مستعيناً بما تراكم لديه من معرفة مستمدة من التّجارب السابقة. بمعنى أن وظيفة التأمل هي تحويل حالة الشك والغموض والحيرة والتناقض والفوضى إلى حالة من الوضوح والاتّساق والتي قد تبقى مؤقتاً وفق الظروف والاستنتاجات والحلول التي يتم التوصل إليها كأفكار أولية قد تتسم بالثبات النسبي وتؤدي إلى المزيد من التفكير والتجريب والمناقشة المستمرة والمتأنية. ويمكن أن يُنظر للتأمل كشكل من اشكال التفكير فوق المعرفي أو ما وراء المعرفة *thinking* [*metacognitive*](http://edutechwiki.unige.ch/en/Metacognition) والتي تحث الفرد على التفكير في موقف ما ويعمل على اتخاذ قرار بشأنه كنوع من حل المشكلة.

من الموجز السابق يتضح أن المطلوب في الورقة التأملية يختلف عن التلخيص أو التقرير الذي يقدم عادة ، فالورقة التأملية تعكس نوعا من أنواع الكتابة الحرة *free writing* التي تترك لك المجال لتحديد المشكلة أو الموضوع الذي ترغبين في الكتابة عنه طبعا ضمن اطار الدرس بحيث توضحي من خلال كتابتك الفكرة (تمثل فرضية التعلم لديك) وما تعني لك، وكيف تعلمتها، وتساؤلاتك عنها وتحديد الفكرة التي توضح للقارئ المعنى المتكون لديك ولم هي مشكلة بالنسبة لك، ومن خلال فرضياتك التي ستذكرينها لتدعم هذا المعنى يمكن تقييم معرفتك للموضوع من ترابط المعنى وشمولية الجدل في الورقة لديك.

ربما يفيدك في كتابة الورقة التأملية أن تدوني ملاحظاتك في كل محاضرة وأن تبدئي في كتابة يومياتك كونها ستذكرك بما تمت مناقشته وتساعدك في تحديد موضوع ورقتك التأملية. أيضا يمكنك مراجعة التغذية المرتدة التي ستوفر لك في كل ورقة وأن تضعيها نصب عينيك للاستفادة منها وخاصة فيما يتعلق بالاملاء وعلامات الترقيم وتسلسل الأفكار.

أخيرا في ورقتك حاولي تضمين النقاط الآتيه:

1. تعلمت في هذا الأسبوع .................، وذلك بسبب .......................
2. وجدت صعوبة فيما قرأت/سمعت هذا الأسبوع .................، بسبب ...................
3. يحيرني فيما درست في الوقت الحاضر .......... وأتساءل لـ ..............، لأن ..........
4. يمكنني أن أربط بين ما قرأت/أو درست مع الواقع في الحياة اليومية .......، أو يمكنني أن أربط بين ما تعلمته في مقررات أو مواضيع أخرى أدرسها الآن أو درستها سابقا .................، كونها ................
5. أسئلتي حول الموضوع هي ........................، وذلك بسبب ...........................
6. تعلمت عن نفسي (بشأن قيمي، اتجاهاتي، ومعتقداتي، ومعرفتي، ومهاراتي) ...........................
7. يمكنني توظيف ما تعلمته في المستقبل من خلال .............................

لاحظي في تأملك ليس مطلوبا منك أن تكتبي عن جميع النقاط السابقة ولكنها ستفيدك كعناصر لكتابتك التأملية

**وسيتم تقييم الورقة بناء على**:

* الالتزام بتعليمات التنسيق المطلوبة في كتابة الورقة
* وضوح الصياغة من حيث وضوح المعنى وصحة قواعد اللغة العربية وتجنب الأخطاء الإملائية
* الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم
* ترابط الأفكار ووفرة الشواهد التي تؤكد رأيك أو فكرتك مع إمكانية التطبيق لما ورد في الواقع

**العروض: عرض موضوع (20 درجة)**

* اختيار أحد موضوعات المقرر بالتنسيق مع أستاذة المقرر.
* قراءة جيدة حول الموضوع وإعداده للعرض (بأي أسلوب تختاره الطالبة).
* إلقاء الموضوع في الوقت المخصص حسب توزيع الموضوعات.
* **ارسال نسخة الكترونية من العرض (بعد عرضه وتعديله وفقًا للتغذية الراجعة) لأستاذة المقرر.**

**الورقة البحثية (20 درجة)**

* اختيار أحد موضوعات التي تتناسب مع مفردات المقرر بالتنسيق مع أستاذة المقرر.
* البحث في مصادر المعلومات المختلفة عن الموضوع شاملًا إطاره النظري والتطبيقي والدراسات السابقة حوله، مع تحديد منهجية الدراسة المزمع إتباعها (يمكن أن يكون بحث كمي أو كيفي أو الجمع بينهما، ويمكن أن يكون دراسة حالة أو تقويم أو مقارنة).
* مناقشة الجزيئات مع أستاذة المقرر سواء في المحاضرة أو في الساعات المكتبية وفق الوقت المخصص في توزيع الموضوعات.
* إعداد بحث حول هذا المشروع يقدم للنشر في إحدى الدوريات المحكمة، الالتزام بتعليمات التوثيق والطباعة، وتسليمه في الوقت المحدد قبل نهاية الفصل.
* **يتم الاتفاق على المجلة وفق الموضوع مع أستاذة المقرر ليتم اعداد البحث وفق قواعد النشر فيها مباشرة.**
* **في حال اشتراك أكثر من طالبة يتم تقديم جدول أو تقرير يوضح كيفية توزيع الأعباء والأدوار بين المشتركات.**

| **الأسبوع** | **مفردات المقرر** | **موعد تسليم المتطلب** |
| --- | --- | --- |
| الأسبوع (1) (2/5/1440هـ) | تسجيل الطالبات+ تعارف + مناقشة الخطة والمتطلبات |  |
| الأسبوع (2) (9/5/1440هـ) | مفاهيم تربوية (التدريس، التعلم، التعليم، المنهج) اتجاهات لتفسير مفهوم التدريس | **مناقشة جماعية** |
| الأسبوع (3) (16/5/1440هـ) |
| الأسبوع (4) (23/5/1440هـ) | العلم: مفهومه وماهيته ومجالاته وطبيعة المعرفة العلمية | الورقة التأملية 1 (مفهومك للتدريس)  **تحديد المشكلة/السؤال (الأسئلة)/ والمنهجية** |
| الأسبوع (5) (30/5/1440هـ) | بنية العلم (الحقائق، المفاهيم، المبادئ، القوانين، النظريات) وعلاقة بعضها ببعض | **تحديد المشكلة/السؤال (الأسئلة)/ والمنهجية**  **الأدوات** |
| الأسبوع (6) (7/6/1440هـ) | فلسفة العلم/ تاريخ العلم والفلسفة | **الإطار النظري وإعداد الأدوات** |
| الأسبوع (7) (14/6/1440هـ) | نظرات خاطئة في طبيعة العلم | **الإطار النظري وإعداد الأدوات وتحكيمها** |
| الأسبوع (8) (21/6/1440هـ) | الثقافة العلمية/ علاقة العلم-المجتمع-التقنية | **الإطار النظري وإعداد الأدوات وتحكيمها وتطبيق البحث** |
| الأسبوع (9) (28/6/1440هـ) | عمليات العلم الأساسية | الورقة التأملية 2 (مفهومك لفلسفة العلم وعلاقتها بتدريس العلوم ومفهومك للتدريس) |
| الأسبوع (10) (5/7/1440هـ) | **مؤتمر مركز التميز البحثي** |  |
| الأسبوع (11) (12/7/1440هـ) | مناهج البحث العلمي وخصائص التفكير العلمي ودورها في الوصول إلى الحقائق والمفاهيم والمبادئ العلمية | **المقدمة/الإطار النظري/المشكلة/ الأهمية/الأهداف/الأسئلة/المنهجية** |
| الأسبوع (12) (19/7/1440هـ) | المدارس النفسية في نظريات التعلم | **عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها التوصيات والمقترحات** |
| الأسبوع (13) (26/7/1440هـ) | نظرة العلم إلى المشكلات المعاصرة ودوره في حلها |
| الأسبوع (14) (4/8/1440هـ) | نظرية المعرفة (الابيستمولوجي) | **الاختبار النهائي** |
| الأسبوع (15) (11/8/1440هـ) | **بداية اختبارات الإعداد العام** |
| الأسبوع (16) (18/8/1440هـ) | **بداية اختبارات التخصص** |