**خطة مادة التربية الفنية للفئات الخاصة – 316 ترف**

**أولاُ: معلومات عن أستاذ المقرر:** هند الوتيد، محاضر / قسم التربية الفنية.

**المكتب ورقمه:** مبنى 2 مكتب 124  **البريد الإلكتروني:** halwetaid@ksu.edu.sa

**الساعات المكتبية :** الأحد :12-1 الثلاثاء: 10-11 / 12-1 الأربعاء : 12-1

**ثانياً:معلومات عن المقرر**

**اسم المقرر:** التربية الفنية للفئات الخاصة **رقم المقرر ورمزه:** 316 ترف **رقم الشعبة:** ( 3342 )

**موعد المحاضرات:** يوم الأحد  **مكان المحاضرة:** المبنى: 2 **الدور :** 01 **القاعة:** 77

**ثالثاً: الأهداف التعليمية والمهارات المكتسبة**

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بوظائف التربية الفنية في مجال التربية الخاصة ودورها في العلاج والتأهيل، بالإضافة إلى تعريفه بالخصائص الفنية والتعبيرية لفنون كل فئة.

**رابعاً:محتوى المقرر و تتابعه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الموضوع** | **عدد الأسابيع** | **ساعات الاتصال** |
| **مقدمة عن المقرر** | 1 | 1 |
| **أهداف التربية الفنية للفئات الخاصة** | 3 | 3 |
| **البحث في التعريفات العلمية والتصنيفات الطبية والخصائص التربوية الجسمية والسلوكية لدى كل فئة من الفئات** | 2 | 2 |
| **التربية الفنية لكل فئة من الفئات الخاصة وطرق التعرف عليها** | 2 | 2 |
| **استكمال التربية الفنية لكل فئة من الفئات الخاصة وطرق التعرف عليها** | 2 | 4 |
| **دراسة البرامج التربوية والتأهيلية بالفن التشكيلي لكل فئة من الفئات الخاصة** | 1 | 1 |
| **العلاج بالفن التشكيلي مع الفئات الخاصة** | 1 | 1 |

**خامسا:متطلبات المقرر وأساليب تقويم الطالبات:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المتطلب** | **الدرجة المستحقة** |
| **تقارير عن الفئات الخاصة** | **10 درجات** |
| **الاختبار الفصلي الأول** | **20 درجة** |
| **الاختبار الفصلي الثاني** | **20 درجة** |
| **الحضور** | **5 درجات** |
| **المشاركة** | **5 درجات** |

**سادسا:الدعم المقدم للطالبات:**

1. الساعات المكتبية
2. البريد الإلكتروني

**سابعا:مصادر المعرفة المتعلقة بالمقرر:**

1. مصطفى محمد عبد العزيز ( 2001م ): التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة ، القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية .
2. اسحق, هند (2010): التربية الفنية وتنمية الممارسات المهارية للفئات الخاصة جامعة قطر(بحث)
3. د. عفاف أحمد محمد فراج , د. نهى مصطفى محمد ، الفن وذوى الاحتياجات الخاصة ، مكتبة الأنجلو المصرية , 2004
4. السويفي، محمد (1999): التربية الفنية للفئات الخاصة

**ثامناً:السياسات الواجب الالتزام بها:**

1. الغياب عن المحاضرة لثلاث محاضرات يعني الحرمان من المادة بحسب أنظمة ولوائح الجامعة.
2. تكرار التأخير بعد الساعة نصف ساعة من بدء المحاضرة ثلاث مرات سيحتسب غياباً عن المحاضرة .
3. لن يقبل أي أعذار طبية إلا من مستشفيات حكومية.
4. الغش في الأعمال أو الاختبار سيؤدي حتما إلى حرمان الطالبة من النجاح في الاختبار.