

## خطة المقرر المعتمدة

### مقرر البلاغة في القرآن الكريم والسنة النبوية

م	عنوان المحاضرة	تحديد المحاضرة
١	تدوين القرآن وجمعه	ص ٣٠ - ٣٧ (من كتاب: قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة)
٢	القراءات القرآنية ولغات العرب ولهجاتها	القراءة وطرق الأداء / ص ٣٥ - ٣٨ القرءاء / ص ٣٩ - ٤٠ لغة القرآن / ص ٤٦ - ٤٩ الأحرف السبعة / ص ٥٠ - ٥٢ (من كتاب الرافعي)
٣	إعجاز القرآن	الإعجاز / ص ٣٨ - ٤٠ أسباب الإعجاز / ص ٤٠ - ٥١ وجه الإعجاز الحقيقي والقول بالصرفة والرد عليه وعلاقة الإعجاز بعلم البلاغة / ص ٧١ - ٧٩ (من كتاب: قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة)
٣	مراحل تحدي العرب	(مستقل)
٤	ما يحتاج إليه المفسر من فنون البلاغة وأدواتها	(مستقل)
٤	نبذة موجزة عن مشاركة العلماء في تطوير البلاغة القرآنية	(مستقل)
٥	أسلوب القص في القرآن الكريم	(مستقل)
٦	الفاصلة القرآنية ووجوه تمكناها	(مستقل)
٧	تدوين الحديث النبوي	ص ٣٢ - ٤٥ (من كتاب: الحديث النبوي مصطلحه، بلاغته، كتبه)
٨	دراسة بعض المصطلحات الحديثية	(مستقل)
٩	موقف أهل البلاغة من القدماء والمحدثين من الحديث النبوي	(مستقل)
١٠	التصوير الفني في الحديث النبوي	(مستقل)
١١	أسلوب القص في الحديث النبوي الشريف	(مستقل)