**الخطة الدراسية**

**الخطة الدراسية لمادة التراث النفسي**

**أستاذ المادة: أ. العنود الطيار**

**رقم المكتب : 35 دور G**

**الساعات المعتمدة: 2 ساعات.**

**البريد الالكتروني: alanod111@gmail.com**

**أهداف المقرر**

**- تطوير بنية معرفية لدى الطالبة حول التراث النفسي عند المسلمين.**

**- عرض الاتجاهات المختلفة التي تناولت التراث النفسي عند المسلمين.**

**- تطوير المعرفة النقدية لدى الطالبة.**

**- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو التراث النفسي عند المسلمين.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **مفردات المنهج** | **أرقام الصفحات** | **تاريخ المحاضرة** |
| 1. تمهيد |  | 26/10 |
| 1. **مدخل إلى دراسة التراث النفسي في الحضارة الإسلامية**   **تعريف التراث** | **ص1-6**  **ص 8-10** | 3/11 |
| 1. **تصور لدراسة المفاهيم التراثية**   **نقد الدراسات التراثية** | **ص 16-17** | **10**/11 |
| **ص 13-15** |
| 1. إجازة اليوم الوطني |  | 17/11 |
| 1. **الاتجاهات الفكرية في التراث النفسي في الحضارة الإسلامية**   **الاتجاه الأثري، الاتجاه الفلسفي، الاتجاه الصوفي** | **ص18-36** | **24/11** |
| 1. **- موضوعات نفسية**   **الشخصية، التعلم، المرض النفسي** | **ص 48-57** | 2/12 |
| 1. **اختبار فصلي أول** بتاريخ |  | لا يوجد اختبارات بديله |
| 1. **دراسة التراث النفسي عند علماء المسلمين** | **ص 60-65** | 16/12 |
|  |  | |
| 1. **من علماء الاتجاه الأثري ابن تيميه** | **ص 72-86** |  |
| 1. **ابن القيم الجوزية** | **ص89 -98** |  |
| 1. **من علماء الاتجاه الصوفي**   **المحاسبي** | **98-101** |  |
| 1. **الاختبار الفصلي الثاني** | **اختبار** | **لا يوجد اختبارات بديلة** |
| 1. **الغزالي** | **ص 113-115** |  |
| 1. **الاتجاه الفلسفي**   **الكندي والفارابي** | **ص 120- 122** |  |

16 الاستعداد للاختبارات

**تقويم المقرر**

**- اختباران فصليان (40 درجه )**

**- المشاركة أو المناقشة في المحاضره (5 درجات)**

- **الحضور والالتزام بموعد المحاضره ( 5 درجات )**

**- تقارير وواجبات ( 5 درجات )**

**- الإلتزام بالمظهر المحتشم كاللبس الساتر وتسريحة الشعر الأنثويه وحسن الخلق ( 5 درجات )**

**اختبار نهائي 40 درجه**

**المرجع:**

**- مدخل إلى دراسة التراث النفسي في الحضارة الإسلامية (د.عبد الله بن ناصر الصبيح)**

**ملاحظه :**

**لوحظ وجود ظاهرة قصة البويه المخالفه لقوانين الجامعه ، ففي حال الإصرار على قصة البويه يجب وضع طرحه على الشعر طيلة المحاضره وفي حال الإصرار على عدم وضع طرحه فللإستاذه الحق في الإعتذار عن قبول الطالبه في القاعه كما ينص عليه القانون .**