**خطة مقرر التربية الفنية للفات الخاصة – 319 ترف**

**أولاُ: معلومات عن أستاذ المقرر:** د.شذا إبراهيم الاصقه، أستاذ مساعد / قسم التربية الفنية.

**المكتب ورقمه:** مبنى 2 الدور الثاني  **البريد الإلكتروني:** salasqha@ksu.edu.sa

**الساعات المكتبية :** الأحد :10-12 الثلاثاء: 10-11 الأربعاء : 10-11

**ثانياً:معلومات عن المقرر**

**اسم المقرر:** التربية الفنية للفئات الخاصة **رقم المقرر ورمزه:** 319 ترف **رقم الشعبة:** ( 38796 )

**موعد المحاضرات:** يوم الأحد  **مكان المحاضرة:** المبنى: 2 **الدور :** الارضي **القاعة:** 24 الوقت: 8-10

**ثالثاً: الأهداف التعليمية والمهارات المكتسبة**

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالبات بمفهوم الفئات الخاصة وخصائص كل فئة منها، و بدور التربية الفنية في كونها اداه للتنفيس عن المشاعر والأحاسيس بما يمكن ان تقدمه من مساهمة فعَالة لفريق العمل الطبي القائم على هذه الفئة من اجل تأهيل وعلاج للفئات الخاصة .

**ر ابعاً:محتوى المقرر و تتابعه**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاسبوع | التاريخ | الموضوع | الأنشطة |
| الثاني | 4-1 | إجازة اليوم الوطني |  |
| الثالث | 11-1 | * تمهيد حول أهمية المقرر وخلفية عامة عن التربية الفنية للفئات الخاصة. * استعراض خطة الدراسة: تعريف بالمقرر والأهداف والمواضيع والأنشطة وبالمتطلبات. * مقدمة في التربية للفئات الخاصة (مفهومها، أهدافها، وظيفتها). |  |
| الرابع | 18-1 | برامج التربية الفنية للفئات الخاصة. |  |
| الخامس | 25-1 | * تابع برامج التربية الفنية للفئات الخاصة: (المستلزمات، خصائص الخامات والأدوات) * خصائص معلم التربية الفنية للفئات الخاصة. |  |
| السادس | 2-2 | مفهوم العلاج بالفن للفئات الخاصة.  المسارات التنفيذيه لتربية الفنية للفئات الخاصة. |  |
| السابع | 9-2 | الإعاقة السمعية.  الإعاقة البصرية. |  |
| الثامن | 16-2 | الإعاقة العقلية. |  |
| التاسع | 23-2 | الاختبار الفصل |  |
| العاشر | 1-3 | الإعاقة الحركية والجسدية. |  |
| الحادي عشر | 8-3 | الاضطرابات السلوكية والانفعالية. |  |
| الثاني عشر | 15-3 | إضطرابات التواصل (التوحد)، الموهبة والتفوق |  |
| الثالث عشر | 22-3 | عرض ومناقشة البحوث |  |

**خامسا:متطلبات المقرر وأساليب تقويم الطالبات:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المتطلب** | **الدرجة المستحقة** |
| **بحث علمي لدور التربية الفنية لفئة من الفئات الخاصة**  **(يتطلب تطبيق ميداني)** | **20 درجات** |
| **الاختبار الفصلي** | **20 درجة** |
| **أوراق العمل** | **10 درجة** |
| **الحضور** | **5 درجات** |
| **المشاركة** | **5 درجات** |

**سادسا:الدعم المقدم للطالبات:**

1. الساعات المكتبية
2. البريد الإلكتروني

**سابعا:مصادر المعرفة المتعلقة بالمقرر:**

* السويفي، محمد حسين (1999)التربية الفنية للفئات الخاصة، دار المفردات للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية.
* فراج، عفاف و حسن، نهى (2004) الفن وذوي الاحتياجات الخاصة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
* اليامي، عوض (2007) العلاج بالفن التشكيلي، جامعة الملك سعود،الرياض.

**ثامناً:السياسات الواجب الالتزام بها:**

1. الغياب عن المحاضرة لثلاث محاضرات يعني الحرمان من المادة بحسب أنظمة ولوائح الجامعة.
2. تكرار التأخير نصف ساعة من بدء المحاضرة ثلاث مرات سيحتسب غياباً عن المحاضرة .
3. لن يقبل أي أعذار طبية إلا من مستشفيات حكومية.
4. الغش في الاختبار سيؤدي حتما إلى حرمان الطالبة من النجاح في الاختبار.
5. اذا ثبت النسخ من المواقع الالكترونية لحل أوراق العمل او محتوى البحث العلمي تغلى الدرجة المستحقة لها.
6. يمنع استخدام الجوال في وقت المحاضر او إحضار أي مشروبات غير الماء.