**خطة مادة أشغال المعادن – 305 ترف**

**أستاذ المقرر** هند الوتيد، محاضر / قسم التربية الفنية.

**المكتب ورقمه:** مبنى 2 مكتب 124  **البريد الإلكتروني:** halwetaid@ksu.edu.sa

**الساعات المكتبية :** الأحد :12-1 الثلاثاء: 10-11 / 12-1 الأربعاء : 12-1

**معلومات عن المقرر**

**اسم المقرر:** أشغال المعادن **رقم المقرر ورمزه:** 305 ترف **رقم الشعبة:** (21155-3318)

**موعد المحاضرات:** يوم الخميس  **مكان المحاضرة:** المبنى : 2 **الدور :** LG **القاعة:** 15

**الأهداف التعليمية والمهارات المكتسبة:**

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالخامات المعدنية وأنواعها وخصائصها وإمكاناتها التشكيلية، كما يهدف إلى تعريف الطلاب بالعدد والأدوات والأجهزة المستخدمة في تشكيل هذه الخامات وتوظيفها، كما يهدف إلى إجراء بعض التطبيقات والممارسات العملية للاستفادة من تقنيات التشكيل المعدني في إنتاج أعمال فنية.

**محتوى المقرر و تتابعه:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الموضوع** | **عدد الأسابيع** | **الأسبوع المستحق** | **ساعات الاتصال الفعلية** | **الدرجة المستحقة** |
| **مقدمة عن المقرر** | 1 | 2 | 3 | - |
| **الوحدة الأولى: نظرة عامة عن المعادن وأنواعها وخصائصها والأدوات المستخدمة في تشكيلها** | 3 | 3-4-5 | 1 في كل لقاء | 5 درجات |
| **الوحدة الثانية: تدريبات على تقنيات تشكيل الأسلاك المعدنية** | 1 | 3 | 3 | 5 درجات |
| **مشروع تطبيقي مجسم بالأسلاك** | 1 | 4 | 3 | 10 درجات |
| **الوحدة الثالثة: تدريبات لاستخدام الطرق على النحاس بتقنية (الروبوسيه)** | 1 | 5 | 4 | 5 درجات |
| **مشروع تطبيقي بتقنية (الروبوسيه)** | 2 | 6-7 | 8 | 10 درجات |
| **الوحدة الرابعة: تدريبات على استخدام القص باستخدام منشار الآركت** | 1 | 8 | 4 | 5 درجات |
| **مشروع تطبيقي باستخدام القص والتطعيم بالمعادن الملونة المستهلكة** | 3 | 9-10-11 | 12 | 15 درجة |
| **ملف الإنجاز يقدم الكتروني بقرص مدمج يكتب عليه كامل البيانات** |  | مستمر | مستمر | 5 درجات |

**متطلبات المقرر وأساليب تقويم الطالبات:**

1. عمل التدريبات بشكل منتظم في كل محاضرة والا سيؤثر في الدرجة النهائية.
2. الاهتمام بعمل تصاميم غير منقولة ومبتكرة في كل مرحلة من مراحل العمل.
3. تسليم البحث بالموعد المحدد، مع الاهتمام بتنفيذ البحث وتقديمه بصورة لائقة مع ذكر المراجع.
4. الالتزام بتقديم المشاريع عن وقتها المحدد، وأي تأخير سيؤثر حتماً في النتيجة النهائية.
5. تقديم مراحل العمل والبحث في ملف إنجاز (Portfolio) لحفظ حقك في إثبات مجهودك وحفظ الخبرات والمعلومات حتى وقت حاجتك إليها، وهو **إلزامي**.

**الدعم المقدم للطالبات:**

1. الساعات المكتبية
2. البريد الإلكتروني

**مصادر المعرفة المتعلقة بالمقرر:**

1.أبو نعيم، محمود (2007م): الرسم والتصميم على المعادن والنحاس، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

2. جودي، محمد حسين (1996م): فنون وأشغال المعادن، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الأردن.

**السياسات الواجب الالتزام بها:**

1. الغياب عن المحاضرة لثلاث محاضرات يعني الحرمان من المادة بحسب أنظمة ولوائح الجامعة.
2. تكرار التأخير بعد الساعة نصف ساعة من بدء المحاضرة ثلاث مرات سيحتسب غياباً عن المحاضرة .
3. لن يقبل أي أعذار طبية إلا من مستشفيات حكومية.
4. الغش في الأعمال أو الاختبار سيؤدي حتما إلى حرمان الطالبة من النجاح في الاختبار.

**مستلزمات المقرر:**

* سكتش حجم A4 ، قلم رصاص ، ممحاة .
* المشروع الأول : أسلاك معدنية بأطوال وسماكات وألوان مختلفة- أدوات تشكيل الأسلاك المعدنية- علبة لحفظ العمل حجم 30 X 30 سم أو بحدود ذلك - صمغ الزجاج – أعواد أسنان – ملاقط تثبيت شبيهه بملاقط الغسيل.
* المشروع الثاني: شريحة معدن سماكة 5 مل حجم 10 X 10 سم وأخرى حجم 30 X 30 سم – قماش جوخ عرض 2 متر – أدوات الضغط على المعدن مختلفة الرؤوس.
* المشروع الثالث: ثلاث شرائح معدنية سماكة 7 مل حجم 10 X 10 سم- منشار آركت – مجموعة أسلحة لمنشار الآركت- مثبت المعدن على الطاولة.

مع تمنياتي بالمتعة والفائدة