كتب الشروح الحديثية

شروح صحيح البخاري

شرح ابن كثير لصحيح البخاري

كما ذكر الشيخ عبد الرحمن في حكم المفقود ، ثم هو لم يكمله بل يذكر بعض الباحثين انه لم يشرح إلا أول الصحيح بدليل أن إحالات ابن كثير على هذا الشرح إنما هي على أوله.

وقد أحال ابن كثير على شرحه لصحيح البخاري في تفسيره وفي اختصار علوم الحديث وفي البداية والنهاية.

والله أعلم

ينظر :منهج ابن كثير في التفسير لـ د. خالد اللاحم ص٥٦، وحياة ابن كثير وكتابه تفسير القران العظيم لـ د.محمد الفالح ص ٥٢

الفيروز آبادي صاحب القاموس له شرح على البخاري مطول ، كمل ربع العبادات منه في ٢٠ مجلد!!

يقول التقي الفاسي عن هذا الشرح : ((لكنه ملئه بغرائب المنقولات لا سيما لما اشتهرت باليمن مقالة ابن عربي فصار يدخل في شرحه من فتوحات ابن عربي الكثير ما كان سبباً لشين شرحه عند الطاعنين فيه((مع العلم أن الفيروز آبادي لا يقول بوحدة الوجود ، لكن من اجل أن يروج الكتاب نقل عن ابن عربي هذه المقالة.

يقول ابن حجر انه رأى القطعة التي كملت في حياة مؤلفه قد أكلتها الأرضة بكاملها بحيث لا يقدر على قراءة شيء منها.

أعلام الحديث للخطابي

هذا الشرح مختصر جداً

وهو مكمل لكتابه معالم السنن شرح سنن أبي داود.

شرحه في هذا الكتاب متفاوت إطالة واختصاراً حسب أهمية الحديث ، فشرح حديث الدين النصيحة في سبع صفحات ، وشرح حديث تخول النبي لأصحابه بالموعظة في أربعة اسطر.

الخطابي شافعي المذهب وقد يرجح غيره إذا كان الدليل لا يحتمل التأويل.

أما مسائل الاعتقاد فقد خلط فيها وسلك مسلك الخلف في التأويل.

شرح النووي

شرح النووي قطعة من الصحيح وهي بدء الوحي وكتاب الإيمان ، ثم وافته المنية قبل أن يكمله.

يمتاز شرحه بالإطالة في ترجمة الرواة.

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح...للزركشي

هذا الشرح ناقص ، وصل فيه المؤلف إلى باب الشروط في الوقف.

قصد من شرحه : إيضاح الألفاظ الغريبة أو إعراب الغامض أو راوٍ يخشى من التصحيف في اسمه ونحو ذلك.

والشرح بالألغاز أشبه ، فهو يشرح الحديث في سطرين أو ثلاثة ، لا تروي غليلا و لا تشفي عليلا.

على هذا الشرح نكت لابن حجر وللقاضي محب الدين أحمد البغدادي الحنبلي.

فتح الباري .... لابن رجب

لم يكتمل هذا الشرح ، حيث وصل فيه مؤلفه إلى كتاب الجنائز ، ولو قدر إتمامه لا ستغنى به طالب العلم.

مميزات هذا الشرح/

العناية بجانب العلل في الأحاديث سالكا في الترجيح طريقة المتقدمين بالعمل بالقرائن.

اعتنى فيه بالفروق في الروايات ، وقد فاق ابن رجب على اليونيني في بعضها.

يذكر أقوال الصحابة والتابعين ويذكر المذاهب دون تعصب.

يعتني بالمسائل الأصولية كثيرا ويحررها ، انظر ٢/٦٩ ، ٢١٠

استفاد ابن حجر من هذا الشرح وصرح بذلك في موضعين فقط!

شرح الكرماني... واسمه : الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

الشرح متوسط

الشرح مليء بالفوائد من شرح المفردات ، والاعرابات النحوية غير الواضحة ، يتعرض لأسماء الرجال ويوضح الملتبس ، ويؤلف بين الأحاديث المتعارضة ، ويبين مناسبة الحديث في كل باب..

ذكر ابن حجر في الدرر الكامنة: أن هذا الشرح مفيد على أوهام فيه ، لانه لم يأخذه إلا من الصحف.

ويقول العيني هذا إنما نشأ لعدم تحريه النقل ، واعتماده من هذا الفن على العقل.

استفاد من هذا الشرح ابن حجر في مئات المواضع وتعقبه أيضا.

الكرماني تهجم على البخاري في كثير من المواضع ، فمنها قوله في أحد المواضع (والبخاري لا يراعي حسن الترتيب ، وجملة قصده إنما هو في نقل الحديث وما يتعلق

بتصحيحه(.

وعلق على هذا ابن حجر : والعجب من هذه الدعوى انه لا يُعرف لأحد من المصنفين من اعتنى بذلك غير البخاري حتى قال جماعة:فقه البخاري يعرف من تراجمه.

ومنها ما ذكره الكرماني في ٣٨٣/١٠ (لا يخفى على ما في هذا التركيب من التعجرف(

وعلق الحافظ ابن حجر : التعجرف من عدم فهم المراد!

جرى الكرماني في باب الاعتقاد على طريقة الأشاعرة ، انظر ٧٢/١١ ، ١٢٤/٢٢ ، وفي توحيد العبادة عنده خلل فقال في ١٤٩/٢٢ (وقد كنت متشرفا عند شرح هذا الباب ابتداء مجاورة قبره) يقصد:ابن عباس رضي الله عنهما.

ذكر أن البخاري اشترط العزة ، وهذا جهل بالكتاب ، ويرده أول حديث فيه وآخر حديث.

فتح الباري .... لابن حجر

من أعظم الشروح لصحيح البخاري

جعل لها مقدمة وافية في عشرة فصول أسماها " هدي الساري " للكلام على الصحيح وشرطه وتراجمه وتقطيع الأحاديث فيه وسياق من طعن في رجال الصحيح والجواب عنهم ونحو ذلك.

هل اشترط ابن حجر إيراد الحديث في شرحه ؟

ذكر في المقدمة انه عزم على ذلك ، لكنه رأى أن ذلك مما يطول به الكتاب.

لكن المحقق محمد فؤاد عبد الباقي أدخل متناً ملفقاً من روايات متعددة لا توافق الرواية التي اختارها ابن حجر، وهذا تصرف لا ينبغي.

ولذا تجد ابن حجر يقول قوله (كذا) ولا تجد القول في المتن!

مع العلم أن ابن حجر قد يشير إلى غير الرواية التي اختارها عند الحاجة.

ابن حجر يشرح المكرر في المكان الذي أورده البخاري لأجله ، ويحيل بباقي شرحه

على المكان المشروح فيه ، فالكتاب متناسب يشرح آخر حديث بنفس الطريقة والمنهج الذي يشرح فيه أول حديث.

مكث ابن حجر في تأليف شرحه قرابة ربع قرن

اشترط في مقدمة شرحه انه لا يورد من الأحاديث إلا ما كان صحيحا أو حسنا ، إلا انه أورد أحاديث فيها ضعف ولم ينبه عليها.

في مسائل العقيدة مضطرب ، ينقل السلف والخلف ، ولا يتعقب ذلك بشيء

عمدة القاري ....لبدر الدين العيني الحنفي

بدء فيه أواخر سنة ٨٢١هـ وفرغ منه سنة ٨٤٧هـ

هذا أحد أهم شرحي صحيح البخاري مع فتح الباري، ويتميز كل واحد منهما عن الآخر ببعض الميزات، ومن فوائد كتابنا: اهتمامه بالشرح اللغوي والنحوي، الى جانب الشرح الفقهي الذي يتميز بدقة نقل مذهب أبي حنيفة وأصحابه، وبيان مناسبة – وجهة العلاقة – بين الحديث والترجمة والعنوان الذي وضعه البخاري، كما يتميز بالاستدراك على بعض ما يخالف فيه المصنف قول ابن حجر في الفتح. كما أن المؤلف يبين فوائد حديثيه وتراجم للرواة فهو من محدّثي الفقهاء.

افتتح الكتاب بمقدمة مختصرة قريبة جداً من مقدمة النووي

يبدأ أولا بمناسبة الحديث للترجمة ثم يتحدث عن الرجال وضبط أسمائهم والأنساب ، وهو يعنون ذلك أي أنه يقول : مناسبة الحديث للترجمة ثم يذكرها وهكذا ، وهذه الميزة ليست في الفتح لا بن حجر

يذكر مواضع الحديث في البخاري ومن أخرجه

يورد إشكالات في الحديث ثم يجيب عنها.

لكن هذه الفوائد كانت في أوائله لأنه اعتمد على أشياء انقطعت وخصوصاً في البيان والبديع لان اعتماده كان على شرح ركن الدين الذي لم يكتمل فتوقف العيني حيث توقف شرح ركن الدين، فلم يتوازن الشرح.

ينقل العيني ممن سبقه من الشرّاح كالخطابي والكرماني وابن بطّال والنووي وغيرهم.

ينقل كثيرا عن ابن حجر في الفتح ويبهم المؤلف ! وربما نقل منه المقطع الكبير، ويتعقبه كثيرا ، وقد كان العيني يستعير نسخة فتح الباري لابن حجر من كاتب ابن حجر (الفتح بن

برهان) وذلك بعلم ابن حجر ورضاه.

العيني حنفي متعصب لمذهبه كثيراً ، وهذا مما يحط من قيمة الكتاب.

هناك كتاب " اللآلئ والدرر في المحاكمة بين العيني وابن حجر "ذكر فيه ٣٤٣ محاكمة ، وهي أكثر من ذلك.

إرشاد الساري إلى صحيح البخاري...للقسطلاني

هو شرح كبير تحليلي

اعتنى بدقة بالفروق بين الروايات سواء في الأسانيد أو المتون أو صيغ الأداء وان لم يترتب عليها فائدة.

يُعد ملخصاً لكتب الكرماني والعيني وابن حجر.

مذهبه في مسائل العقيدة على طريقة الأشاعرة

من الشروح على مختصر الزبيدي لصحيح البخاري

فتح المبدي ...للشرقاوي

وهو جيد في الجملة ، إلا انه لا يسلم من المخالفات فقد قال في كتاب الطلاق (وقال ابن تيمية التابع للروافض والخوارج(!

عون الباري...لصديق حسن خان

وهو شرح نفيس ، مأخوذ في الجملة من إرشاد الساري للقسطلاني ويتميز بنقده لما ذكره القسطلاني من مسائل مخالفة في الاعتقاد.

شروح صحيح مسلم

التحرير في شرح صحيح مسلم....لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل الأصفهاني

وفيه من النفائس والجودة من خلال النقول عنه ، وخصوصا النووي فهو كثير النقل عنه.

لكن هذا الشرح لم يصل إلينا.

المُعلِم بفوائد صحيح مسلم .... للمازري [ت: ٥٣٦هـ]

الشارح لم يقصد التأليف ، فقد كان في درسه مع طلابه لصحيح مسلم يثير بعض الفوائد والتعليقات ، فلما فرغوا من القراءة عرضوا عليه ما كتبوه فنظر فيه وهذبه فكان هذا الكتاب.

لم يُعرف شرحٌ لصحيح مسلم قبله.

لم يتعرض لمقدمة صحيح مسلم إلا في ستة أو سبعة مواطن فقط.

في شرحه لأحاديث الباب يقوم بالتعليق على حديث أو حديثين عليها محور الباب و لا يتعرض لأكثر الأحاديث.

لم يلتزم في تعليقاته ترتيب الأحاديث في صحيح مسلم ، وقد أشار إلى ذلك –أيضا– القاضي عياض.

يعتني بالمباحث اللغوية عناية كبيرة.

مسائل العقيدة جرى فيها على طريقة الأشاعرة ويرد على مخالفيهم.

الكتاب مطبوع بتحقيق محمد الشاذلي النيفر

إكمال المعلم .... للقاضي عياض [ت : ٥٤٤هـ]

ألف هذا الشرح نزول عند رغبة كثير من تلاميذه.

عزم في البداية على شرح مستقل للصحيح ، غير انه رأى أن يجعل الشرح مكملاً لكتاب المازري إنصافاً لسابقيه ، وقد اعتمد على تقييد المهمل للجياني.

شرح مقدمة مسلم شرحا وافيا ، وشرح ما تركه المازري.

إذا قال عياض قال الإمام فمقصده=المازري ، وإذا قال ذكر في الأم فمقصده= صحيح مسلم.

لا يسوق متن الصحيح كاملا إنما يورد ما يريد شرحه فقط ، وفي الطبعات الحديثة أوردوا الصحيح كاملا!

لا يضع تراجم للأبواب إلا إذا كان الحديث طويلا.

استفاد من الشرّاح السابقين كابن عبد البر في التمهيد ، والمهلب في شرح البخاري ، والخطابي في معالم السنن ، والباجي في المنتقى وغير ذلك.
المؤلف مالكي المذهب ويرجحه غالباً وقد يخرج عنه إذا كان الدليل مع غيره ، ولم يكن في تأليفه مجرد ناقل بل بصيرا فصيحا معقبا ، وجرى في مسائل الاعتقاد على طريقة الأشاعرة.

إكمال إكمال المعلم ...لأبي عبد الله بن محمد الوشتاني الأبي المالكي [ت: ٨٢٧هـ]
منسوب إلى أوبة في المغرب وليست إب في اليمن.
ضمّن شرحه الشروح التي قبله المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة ناقلا كلامهم بالمعنى لا باللفظ حرصاً على الاختصار.
يوضح ما غمض من كلامهم خصوصا القاضي عياض.
لم يتعرض في شرحه لمقدمة مسلم.

يرمز لكل من الشروح التي استفاد منها بأول حرف منها ، ولفظ ((الشيخ)) يقصد به = شيخه ابن عرفه ، و ((ص)) يقصد بها = صحيح مسلم

مكمل إكمال الإكمال ... لأبي عبد الله بن محمد بن محمد السنوسي [ت : ٨٩٥هـ]
جاء في مقدمته أن من أجمع شروح مسلم شرح الأُبي فاختصره وشرح الخطبة ، وأضاف بعض الإضافات ، واستعمل الرموز كسابقه ، والزائد عنده وعند سابقه بالنسبة لما ذكره عياض يسير جداً.

المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج ....لمحيي الدين النووي [ت : ٦٧٦هـ]
افتتح كتابه بمقدمة أوضح فيها منهجه ، وأنه شرح متوسط لا بالمختصر ولا بالمطول ، وإذا كان القول مشهورا فلا يذكر صاحبه ، وان كان نادرا نسبه لقائله.
وضع النووي بين يدي شرحه فصولا مهمة تجدر قراءتها ، وتكلم فيها عن خبر الواحد ورجح انه يفيد القطع إذا احتفت به قرينه وهذا اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم

وابن حجر.

النووي شافعي المذهب ينتصر لمذهبه ويرجح غيره إن قوي الدليل.

للحافظ ابن حجر نكت على هذا الشرح.

النووي على طريقة الأشاعرة في الصفات

مختصرات صحيح مسلم

مختصر للقرطبي وشرحه " المفهم لما أشكل من تلخيص مسلم"

مختصر المنذري وله شرح لصديق حسن خان اسمه " السراج الوهاج على مختصر صحيح مسلم بن الحجاج"

3-

شروح أبي داود

معالم السنن... للخطابي [ت : ٣٨٨هـ]

ألفه إجابة لمن طلب ذلك منه.

مِنْ أول من قسم الحديث إلى ثلاثة أقسام كما جاء في مقدمته.

والمعالم أجود من شرحه على البخاري لان المعالم ألفه أصالة لأهل العلم أما شرح البخاري فهو مكمل.

طبعات الكتاب

طبعه محمد راغب في أربعة أجزاء ، وهي طبعة جيدة.

وطبع مع مختصر المنذري وتهذيب ابن القيم بعناية احمد شاكر و محمد حامد الفقي في ثمانية أجزاء وهي طبعة نفيسة وجيدة.

شرح ابن رسلان الشافعي [ت : ٨٤٤هـ]

شرحه فيه توسع ، ويعتني ببيان اختلاف النسخ والروايات وينقل عمن تقدمه أو عاصره ، ويمحص ما ينقله ، ويخرّج الأحاديث المشهورة ويبين درجة الحديث باجتهاده أحيانا ، وبتقليد غيره أحيانا.

يعنى بالصنعة الحديثية وبفقه الحديث ولعل هذا مراد المؤلف.

يضبط الكلمات ويهتم بالمباحث اللغوية.

المؤلف شافعي المذهب ويرجحه غالباً.

جرى في العقيدة على طريقة الأشاعرة.

يرد على المعتزلة وربما نقل عن الزمخشري ورد عليه.

والكتاب حُقق في رسائل علمية ولم ينشر بعد.

شرح العيني الحنفي.... [ت : ٨٥٥هـ]

المؤلف هو صاحب عمدة القاري شرح البخاري

وصل فيه المؤلف إلى باب الشح وهو آخر أبواب الزكاة.

يشرح الترجمة بإيجاز في الغالب.

يترجم للرواة ويذكر ما قيل في الراوي لكنه لا يرجح ، وتأخذ دراسة الأسانيد القسط الكبير من الشرح.

يذكر ما يستفاد من الشرح وانحيازه لمذهبه الحنفي ظاهر.

يذكر من اخرج الحديث مقتصرا في الغالب على الكتب الستة والموطأ ومسند

احمد ومصنف ابن أبي شيبة.

لا يهتم بالجوانب البلاغية كما فعل في أوائل شرحه للبخاري ، وهذا يصدق ما قاله ابن حجر من اعتماده على ركن الدين القريمي.

طبع أخيرا وفيه خرم يسير.

عون المعبود ....لمحمد شمس الحق العظيم ابادي.

الراجح انه اشترك في تأليفه اثنان

وصفه مؤلفه انه حاشية على الكتاب.

والحقيقة أن الكتاب مختصر جدا فهو لا يعلق على رجال الحديث كلهم ، ويخرج الحديث معتمدا على غيره.

المؤلف ليس فيه تعصب لأي مذهب ، وعقيدة سليمة ، وهو متأثر بالشوكاني ، ويرد على عباد القبور ، والبدع المنتشرة كالقاديانية.

بذل المجهود في حل سنن أبي داود ...لخليل بن احمد السهارنفوري [ت : ١٣٤٦هـ]

اهتم كثيرا بأقوال أبي داود وكلامه على الرواة ، واعتنى بتصحيح نسخ السنن المنتشرة ، وخرج التعليقات ووصلها من مصادرها.

يذكر مناسبة الحديث للترجمة ، والفائدة من تكرار الحديث إن كان مكررا.

يستطرد في الاستنباط وذكر المذاهب وكثيرا ما يتعصب للمذهب الحنفي ويحاول ترجيحه معتمدا في ذلك على ما تقرر عند الحنفية من أصول.

يعتني ببيان ألفاظ الحديث واشتقاقاتها.

يعتمد غالبا في شرح الأحاديث على شرح المرقاة لـ ملا علي قاري وفتح الباري

وعمدة القاري وبدائع الصنائع.

يستفاد من الكتاب في الكلام على الرواة وبيان أحكام الحديث وذكر المذاهب أما الترجيح فيستفاد من غيره.

في العقيدة سلك مسلك التأويل.

المنهل العذب المورود .... لـ محمود بن محمد السبكي [ت : ١٣٥٢هـ]

هذا الشرح من أطول الشروح المتداولة وأمتعها واجمعها لمسائل الحديث وفوائده ..لكنه لم يكمل ، بل وصل إلى باب في الهدي.

يقع الكتاب في عشرة أجزاء.

قام ابن المؤلف (أمين) بمواصلة الشرح إلى آخر كتاب النكاح.

وهو في شرحه مشابه لطريقة العيني في عمدة القاري ، يطيل في التراجم ويتوسع في شرح الكلمات ويهتم بوصل ما علقه أبو داود.

ومنهج الابن مقارب من منهج الأب إلا أن الأب أطول نفساً.

تهذيب السنن ..لابن القيم

من أنفس ما كتب على سنن أبي داود هو و المختصر للمنذري فهذان الكتابان لا يستغني عنهما طالب علم.

والتهذيب لابن القيم أشبه ما يكون بكتب العلل.

وله تعليقات نفيسة ، وكذلك نفس طويل في بعض المسائل مثل : طلاق الحائض و طلاق الثلاث فهو مرجع في مثل هذه المسائل.

شروح سنن النسائي

وقع خلاف بين العلماء في المراد بالسنن عند الإطلاق ؟

هل المراد الكبرى أم الصغرى ؟

ممن قال المراد الكبرى ابن الملقن وصاحب عون المعبود ، وفيه قولهما نظر.

وممن قال المراد الصغرى السيوطي في تدريب الراوي ، وصرح بذلك السبكي.

أما المزي فقد ضم للصغرى الكبرى.

من الذي اختصر سنن النسائي ؟

قيل : تلميذه ابن السني ، وليس هذا بصحيح.

بل النسائي حين صنف السنن أهداها لأمير الرملة.

فقال له الأمير : هل كل ما فيها صحيح ؟

قال النسائي : لا

فقال الأمير : ميز لي الصحيح من غيره ، فصنف له الصغرى.

وحجة من قال أن الذي اختصر السنن هو ابن السني ، انه جاء في السنن]] :

قال ابن السني قال أبو عبد الرحمن[[

لكن هذه طريقة السابقين في التأليف.

–مثلا – المسند للإمام أحمد تجد فيه [[حدثنا عبد الله حدثني أبي[[

وفي كتاب الأم للشافعي تجد فيه [[قال الربيع حدثنا الشافعي[[

وفي الموطأ تجد فيه]] حدثنا يحيى بن يحيى أخبرنا مالك[[

تنبيه:

الشيخ احمد شاكر تصرف في المسند تصرفاً غير مرضٍ ، حيث حذف أوائل الإسناد ، فحذف عبد الله وأبيه وقال مباشرة : حدثنا فلان – يعني : شيخ الإمام احمد.و لا يحسن التصرف في كتب أهل العلم بمثل هذا.

سنن النسائي أشبه ما يكون بكتب العلل.

من أهم شروحه الموجودة الآن

(1زهر الربى على المجتبى ...للسيوطي [ت : ٩١١هـ]

وهو تعليق مختصر ، لا يتعرض للترجمة لا بشرح ولا تعليق مع أنها من أولى ما يتكلم عليه النسائي.

يترجم للرواة على طريقة المزج باختصار شديد.

يشرح بعض المفردات بإيجاز ، ويذكر اختلاف الروايات في بعض الألفاظ.

يذكر بعض الفوائد باختصار نقلا عمن تقدمه.

وهذا الكتاب على اختصاره قد اختصر!

فقد اختصر علي بن محمد الدمنتي البجمعوي – وهو من المغرب. –

(2حاشية السندي على النسائي]..... ت : ١١٣٨هـ]

يشرح الترجمة ، ويبين مراد النسائي باختصار.

لا يترجم للرواة

يتكلم عن فقه الحديث بشيء من البسط المناسب لواقع الكتاب

يرجح رأي الحنفية غالباً فهو حنفي المذهب ، وهذه الحاشية تعتبر مكملة لشرح السيوطي.

(3ذخيرة العقبى في شرح المجتبى .....لمحمد بن علي الأثيوبي

مؤلفها مدرس بدار الحديث الخيرية بمكة ، وهو شرح معاصر مبسوط يتوقع أن يصل إلى أربعين مجلد ، ولا يزال يطبع منه ، وقد ذكر مؤلفه انه وصل إلى المجلد

الثامن والعشرين.

ضَمَّنَ المجلد الأول رسالة السخاوي في ختم النسائي استغرقت ٧٠ صفحة

أخذت قريب من نصف المقدمة

يذكر لطائف الإسناد و درجة الحديث ومواضع ذكر الحديث عند المصنف في الصغرى والكبرى.

يذكر مذاهب العلماء مع الترجيح.

شروح جامع الترمذي

اختلف في مرتبته بين الكتب الستة

فبالنظر إلى شرطه فهو دون سنن أبي داود والسنن النسائي ،

وبالنظر إلى الرواة وترجمتهم وترتيب الأحاديث وتخريجها وشواهدها جعله بعض العلماء في المرتبة الثالثة.

للترمذي كتاب " العلل " نفيس جداً ، وقد شرح ابن رجب سنن الترمذي كله لكنه شرح مفقود سوى شرح كتاب العلل ويعد شرحه أعجوبة من أعاجيب الدهر ، ويقال انه انفس من شرحه لصحيح البخاري مما يدل على إمامة مؤلفه.

يقول أبو إسماعيل الهروي : [هو عندي انفع من الصحيحين لان كل واحد يصل إلى الفائدة منه أما هما فلا يصل إليهما إلا المتبحر]

عارضة الأحوذي .....لابن العربي المالكي [ت : ٥٤٦ هـ]

يقول ابن خِلّكان : [العارضة : القدرة على الكلام ، والأحوذي : الخفيف الشيء لحذقه]

ابن العربي ألف كتابه إجابة لطلب تلاميذه ، يرى أن صحيح البخاري الأصل الثاني والأصل الأول موطأ مالك.

في شرحه يذكر الإسناد ولايستوفي جميع الرواة ويتحدث عن بعضهم ، ويخرّج الحديث تخريج مختصر ، يذكر غريب الحديث.

يرجح غالباً مذهبه المالكي وقد يخرج عنه لقوة الدليل.

–مثاله –

في 2/101 رجح الافتراش في التشهد الأول خلافا لمالك الذي يرى التورك في التشهدين في العقيدة سلك مسلك التأويل ، انظر : ٢/٢٣٣ ، ٣/١٦٣

طبعة الكتاب

طباعة الكتاب مليئة جداً بالأخطاء والسقط الكثير ، وأحيانا يسقط حديث بكامله.

وإذا عرف السبب بطل العجب

فالمطبعة التي طبعت الكتاب طلبت من الشيخ احمد شاكر نسخته ليطبعوا الكتاب وكان الشيخ قد علق على نسخته ، فطبعوا تعليقات الشيخ في صلب متن عارضة الأحوذي! – وهذا من جهل الطابع–

وليس للكتاب إلا هذه الطبعة.

النفح الشذي ....لابن سيد الناس [ت734 : هـ]

هو شرح نفيس مليء بالفوائد والأحكام الحديثية والفقهية إلا انه لم يكمل!

وقف مؤلفه عند باب ما جاء أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام ، وقام بإكماله الحافظ العراقي على طريقة مؤلفه بل أوسع فمات قبل أن يكمله!

ثم أكمله ابنه أبو زرعه ولم يكمله!

وطريقة ابن سيد الناس انه يذكر الترجمة ويشرحها ثم يذكر الأحاديث والأسانيد والأحكام وحكمة التشريع فيها ويضبط الألفاظ ويعربها ، ويتكلم عن المباحث الأصولية المتعلقة بالحديث ، وله آراء في كتابه فهو مجدد في الشرح وليس ناقل فقط.

طبع الكتاب

لم يطبع منه إلا مجلدين فقط، والثالث من سنين – تحت الطبع – ولا يعلم ما مصيره.

وقد اخرج شرح ابن سيد الناس الشيخ احمد معبد وعلق عليه تعليقات نفيسة بعضها في سبعين صفحة.

الكوكب الدري .... لـ محمد بن يحيى الكندهلوي [ت1334 : هـ]

هذا الشرح مختصر ، افتتحه بمقدمة مختصرة قلد فيها الكرماني في موضوع الحديث حيث قال انه : ذات الرسول!

لا يفرد المتن بل يسوق ما يحتاج منه ولا يخرج الحديث ولا الشواهد ، أحيانا يذكر الفروق بين النسخ والروايات ، غير انه في الدراية فيه ضعف.

طبع الكتاب في عشرة أجزاء وعليه حاشية محمد زكريا الكندهلوي.

تحفة الأحوذي.... لـ محمد عبد الرحمن المباركفوري[ت:١٣٥٣]

هذا الشرح من انفع الشروح المتداولة الآن ، وهو في أوله أجود من آخره جعل له مقدمة في جزأين ، ومما ذكره في المقدمة أن هناك نسخاً للبخاري عليها خطوط الأئمة والعلماء في الخزانة الجرمنية في ألمانيا وليس لهذا الكلام رصيد من الصحة.

يتكلم عن الرواة وغالبا ما يعتمد على ابن حجر.

في المسائل يتكلم عنها ويذكر الخلاف دون تعصب وغالبا يقلد الشوكاني.

يخرج الشواهد ويعنى بها عناية فائقة وهذه من ميزة الكتاب ، وقد يعجز عن بعضها وليس هذا بعيب.

في العقيدة على مذهب أهل السنة والجماعة، وهو المتصدر الآن من شروح الترمذي

شرح الشيخ أحمد شاكر

سماه شرح والأقرب أن يكون تحقيق وتعليق ، والكتاب ناقص فالموجود منه لا يعادل الخمس!

افتتحه بمقدمة تكلم فيها عن النسخ والموازنة بينها وأشاد بعمل المستشرقين ودقتهم في إثبات فروق النسخ وبعد المقدمة شرع بالتحقيق والتعليق والترجمة لبعض الرواة.

يستطرد في بعض المسائل ويرجح تبعا للدليل.

يُلمس من الشيخ – رحمه الله – التساهل في توثيق بعض الرواة ، فقد وثق ثلاثين راوٍ الجمهور على تضعيفهم.

أتم الكتاب محمد فؤاد عبد الباقي فحقق الجزء الثالث.

ومحمد عطوة عوض طبع الرابع والخامس من غير عناية ولا خدمة .

سنن ابن ماجه

يقول المزي : الغالب فيما تفرد به ابن ماجه الضعف.

وبلغت الأحاديث الضعيفة عند الشيخ الألباني قرابة = ٨٠٠حديث.

من أهم شروحه:

(1شرح مغلطاي

لم يكمل ، وجميع النسخ ليس فيها شرح للمقدمة ، والشارح يعتني باللغة لكنه متعصب لمذهبه الحنفي كثيرا.

(2حاشية السندي

افتتح الكتاب بمقدمة مختصرة ، لا يعرج على الأسانيد ولا يترجم للرواة ، ومتطلبات الشرح فيه ناقصة.

(3ما تمس له الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجة ....لـ محمد عبد الرشيد النعماني

يترجم لبعض الرواة ، ويشرح بعض الألفاظ التي تحتاج إلى شرح.

مطبوع بهامش سنن ابن ماجه بالحرف الفارسي.

وما يزال سنن ابن ماجه بحاجة إلى خدمة .

و لعلي أضيف على شرح سنن ابن ماجه شرح معاصر وهو

)إهداء الديباجة بشرح سنن إبن ماجة) تأليف الشيخ صفاء الضوي أحمد العدوي

في خمسة مجلدات

تميز هذا الشرح بـ:

1-بالسهولة و التيسير كما قال هو في مقدمة الكتاب " اعتمدت في شرح الأحاديث أسلوبا سهلا يقرب منالها و ييسر فهمها و الانتفاع بها مبينا ما فيها من أحكام واقفا مع النص دائما من غير جمود و لا ظاهرية مستنيرا بأقوال أهل العلم من أئمتنا و فقهائنا عليهم رحمة الله من غير تقليد و لا مذهبية آخذا من أقوالهم ما أراه أبلغ في الحجة و أوفق للنص ".

2-أعتمد على أقوال الأئمة كمالك و الشافعي و أحمد و الخطابي و النووي و ابن عبد البر و البغوي و ابن العربي وابن رجب و الطحاوي و الكرماني و ابن تيمية وابن القيم و ابن حجر و الشوكاني و الصنعاني و غيرهم كثير من الشراح ، وابن المنذر و الماوردي و ابن حزم و ابن قدامة الموفق و الكمال بن همام و ابن عابدين و غيرهم كثير من الفقاء.

3-مع عدم الغياب عن الواقع المعاصر كما قال في المقدمة " ومع ذلك فإني حرصت على ألا أغيب عن واقع أمتي فلم أبتعد عن أحزانها و جراحها بل لا زلت في شرحي مشيرا إلى أسباب مرضها و ضعفها مبينا السبل للنهوض بها و معالجة مشكلاتها كما لم أتوانى عن الإشارة إلى مبادي الأمل في صحوتها و أمارات الخير في أبنائها فجمعت بذلك بين الأصالة و المعاصرة."

4-أعتمد في شرح الغريب على النهاية لابن الأثير و مشارق الأنوار للقاضي عياض و تهذيب الأسماء و اللغات للنووي و غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي.

5-نقل من كتب التفسير و أحكام القرآن ما يعين على فهم أحاديث الباب و تحقيق المسائل التي تتعلق بالأحكام الفقهية و كان أكثر ما أعتمد عليه تفسير ابن جرير الطبري و تفسير ابن كثير و تفسير القرطبي في الغالب و احيانا من تفاسير أخرى كزاد المسير لابن الجوزي و المنار لرشيد رضا و في ظلال القرآن لسيد قطب و غيرها.

6-كما رجع في كل فن من فنون العلم إلى مظانه ففي أحكام القرآن رجع إلى كتبه المعتبرة ككتاب الإمام الشافعي و كتاب ابن العربي المالكي و الجصاص الحنفي ، و في الناسخ و المنسوخ من الاعتبار للحازمي أو من ناسخ الحديث و منسوخه لابن شاهين ، و في مختلف الحديث لكتاب ابن قتيبة و في المشكل للطحاوي ، وفي أسباب النزول لكتب التفسير و للسيوطي أو للنيسابوري ، وفي تخريج الأحاديث جعل عمدته تلخيص الحبير للحافظ ابن حجر و نصب الراية للزيلعي.

–7و أما الحكم على أحاديث ابن ماجة فقد اعتمد فيها تخريجات المحدث العلامة الشيخ ناصر الدين الألباني.

–8ميز زيادات أبي الحسن القطان بخط مختلف عن خط الكتاب .

و أما عقيدة المؤلف فعقيدة أهل السنة و الجماعة

شروح الموطأ ... لأبي عبد الله الإمام مالك بن أنس [ت179 : هـ]

التسمية مأخوذة من التوطئة أي : التسهيل.

ذكر ابن خلدون أن الإمام مالك ألفه بطلب من أبي جعفر المنصور.

للمواطأ روايات كثيرة ، أوسعها زيادات رواية أبي مصعب الزبيري مطبوعة في مجلدين.

والرواية التي عليها أكثر الشروح والتي هي أكثر تداولاً رواية يحيى بن يحيى الليثي ، ويحيى بن يحيى الليثي ليس له رواية في الكتب الستة. !

هناك رواية لمحمد بن الحسن الشيباني يعتمدها من ينتسب للمذهب الحنفي

ومن أهم شروحه:

الاستذكار والتمهيد لابن عبد البر

والمنتقى و الاستيفاء للباجي

وشرحه السيوطي في تنوير الحوالك وهو كتاب مختصر

والزرقاني في شرح له مختصر

وللدهلوي شرح اسمه المسوّى ، وله شرح آخر اسمه المصفّى باللغة الأعجمية

ومن أراد التفقه في مذهب مالك فعليه بالمسوّى لأنه اعتمد على الموطأ في تقرير الفقه المالكي ، وضم إليه بعض فقه الشافعية والحنفية ، وأعرض عن فقه الحنابلة لأنه يرى أن المذهب الحنبلي غير منتشر.

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النَّمَرِي توفي سنة ٤٦٣هـ

كتابه هذا فريد في بابه ، رتبه على الأسانيد مرتبا إياها على أسماء شيوخ مالك الذين روى عنهم في الموطأ وذكر ما رواه عن كل شيخ مرتباً إياه على حروف المعجم (بطريقة المغاربة

)وختم الكتاب بالكنى والبلاغات واقتصر في شرحه على الأحاديث المرفوعة ، ولم يتعرض للموقوفات ولا المقطوعات ولا أقوال مالك.

أمضى في تصنيفه كتابه أكثر من ٣٠ سنة!

وهو يرجح تبعا للدليل ، ومن أظهر المسائل التي رجحها المالكية تفضيل المدينة على مكة ، بينما نجد ابن عبد البر خرج بتفضيل مكة على المدينة خلافا لما يقوله إمامه.

الكتاب طبع في ٢٤ مجلد ، ويمكن طباعته في ١٠ مجلدات.

ولما رأى ابن عبد البر تقاصر الهمم اختصر كتابه في مختصر أسماه تجريد التمهيد – في مجلد واحد.

ويبدو أن ابن عبد البر – رحمه الله – قد ألف كتابيه التمهيد و الاستذكار في وقت متقارب ، حيث في الاستذكار إحالات على التمهيد ، وفي التمهيد إحالات على الاستذكار لكنها قليلة.

الاستذكار الجامع لمذهب فقهاء الأمصار وعلماء الاقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار

كتاب مبسوط شرح فيه الموطأ وبسط فيه الدلائل وأبدع ، فالتمهيد ميزته المعاني والأسانيد وصبغته حديثية والكلام في الفقه تبعا.

أما الاستذكار فهو كتاب فقهي ولو مزج بين الكتابين لكان جيداً.

ومن أهل العلم من جمع بين الاستذكار والمنتقى للباجي.

وابن عبد البر في كتابه هذا يذكر الحديث برواية الليثي ، ويذكر شواهده ويتكلم على الأسانيد أحيانا ، ويحيل كثيرا على التمهيد ، ويذكر اختلاف ألفاظ الناقلين ويشرحها ويتكلم عن فقه الحديث باستيفاء ويذكر أقوال مالك على اختلاف الروايات عنه.

والكتب مطبوع في ٣٠ مجلد وقابل لأن يطبع في ١٠ مجلدات ، إذا جردت إحالات التمهيد ، فبعض إحالات ابن عبد البر على التمهيد تصل إلى خمس صفحات.

المنتقى

لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي المالكي المتوفى سنة ٤٧٤هـ

شرحه متوسط ، ذكر في مقدمته أنه اختصره من كتابه الاستيفاء ، والاستيفاء مبسوط واقتصر في المنتقى على بيان معاني ألفاظ الحديث ويشير إلى الاستدلالات والمعاني وأعرض عن ذكر المسانيد وحجج المخالف ، وفيه فوائد سيما ما يتعلق بفقه المالكية.

-تنوير الحوالك شرح موطأ مالك:

المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر أبو الفضل السيوطي

الناشر : المكتبة التجارية الكبرى – مصر ، ١٣٨٩ – ١٩٦٩ عدد الأجزاء : ٢

- 10شروح كتاب مشكاة المصابيح للتبريزي/

-مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: المؤلف : الملا على القاري

-شروح كتاب عمدة الأحكام/

-إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام ابن دقيق العيد .

-تنبيه الأفهام بشرح عمدة الأحكام للشيخ محمد ابن عثيمين

"-تيسير العلام شرح عمدة الأحكام :"الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن بن صالح البسام ، طبع عدةمرات أولها سنة ١٣٨٠هـ بمطبعة المدني بالقاهرة، في مجلدين.

- 13شروح كتاب الأربعين النووية (للنووي /(

-الأربعون النووية بتعليقات الشيخ ابن عثيمين رحمه الله

-التحفة الربانية في شرح الأربعين حديثا النووية ومعها شرح الأحاديث التي زادها ابن رجب الحنبلي تأليف فضيلة الشيخ العلامة / إسماعيل بن محمد الأنصاري) يرحمه الله(

- 14شروح كتاب الجامع الصغير للسيوطي/

-العلامة عبد الرؤوف المناوي (ت1031 هـ) صاحب" فيض القدير شرح الجامع الصغير للسيوطي"

-التيسير بشرح الجامع الصغير المؤلف / الإمام الحافظ زين الدين عبد الرؤوف المناوي

-15شروح كتاب رياض الصلحين/

-شرح رياض الصالحين المؤلف : محمد بن صالح بن محمد العثيمين (المتوفى : ١٤٢١هـ(

"-نزهة المتقين شرح رياض الصالحين:"للعالمان الدكتور مصطفى ديب البغا،والدكتور محيي الدين مستو،

-16شروح كتاب سنن أبي داود/

-تَهْذِيْبُ سُنَنِ أَبِي دَاودَ وَإيضاحِ مُشكِلاتِهِ المؤلف : ابن قيّم الجوزية

" -معالم السنن "تأليف أبو سليمان الخطابي (ت338 هـ (

"-بذل المجهود في حل سنن أبي داود:"العلامة الكبيرالشيخ خليل أحمد بن مجيد علي السهارنفوري (ت ١٣٤٦هـ) ، وهو سفر ضخم وشرح واف لسنن أبي داود، يتضمن بحوثاً قيمة في علم الحديثوشرحه والكلام

على الرواة، مع الاهتمام بأقوال الإمام أبي داود وكلامه فيهم، واهتمالمؤلف أيضاً بتخريج التعليقات والفحص عنها في كتب أخرى، وتطبيق الروايات بالترجمة،كما أنه حكم فيما اختلف الشراح وتكلم فيه بكلام فصل من غير تردد. وقد علق علىالكتاب بفوائد مهمة تلميذه الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي،ونشرت هذه التعليقات علىالهوامش. وطبع الكتاب أولاً بمطبعة ندوة العلماء بالهند سنة ١٩٧٢م في ٥ مجلداتكبار، ثم أعيد طبعه بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة1393 هـ/١٩٧٣م في ٢٠ مجلداً معالتعليقات

-عون المعبود شرح سنن أبي داود : المؤلف : محمد شمس الحق العظيم آبادي أبو الطيب

18شروح كتاب بلوغ المرام:

-سبل السلام المؤلف : محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني الصنعاني (المتوفى1182 : هـ(

-19كتب الغريب من الحديث/

-غريب الحديث :القاسم بن سلام الهروي أبو عبيد الناشر : دار الكتاب العربي – بيروت

-غريب الحديث:

المؤلف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبو محمد الناشر : مطبعة العاني – بغداد

-غريب الحديث

المؤلف : حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي أبو سليمان

-النهاية في غريب الحديث والأثر:

المؤلف : أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير

-الفائق في غريب الحديث :محمود بن عمر الزمخشري الناشر : دار المعرفة – لبنان

كتاب معاني الآثار للطحاوي /

-6تأويل مختلف الحديث عبدالله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد الدينوري

-8شرح السنة . للإمام البغوى

-9نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار تأليف محمد بن علي الشوكاني

-10شرح حديث لبيك اللهم لبيك المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادي الحنبلي

-11كشف المشكل من حديث الصحيحين:أبو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي،

-13مشكل الحديث وبيانه:أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني سنة الوفاة406 هـ

-14إشكال وجوابه في حديث أم حرام بنت ملحان:

المؤلف : أبو عمر علي بن عبد الله بن شديد الصياح المطيري

-15إبراز الحكم من حديث رفع القلم المؤلف : التقي السبكي

16-أكمل البيان في شرح حديث النجد قرن الشيطان تأليف الشيخ/ محمد أشرف سندهو

17-الأحاديث الواردة في الصحيحين في الجن والشياطين:

جمع وإعداد فيصل بن سعيد بن محمد الصاعدي المدينة النبوية

21- الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية:

المؤلف : محمد منير بن عبده أغا النقلي الدمشقي الأزهرى) المتوفى : ١٣٦٧هـ(

الناشر : دار ابن كثير دمشق- بيروت

20-الخلاصة في شرح حديث الولي :إعدادُ الباحث في القرآن والسنة علي بن نايف الشحود

21-الحكم الجديرة بالإذاعة : للإمام الحافظ أبي الفرج ابن رجب الحنبلي

22-كتاب الصيام من المحرر لابن عبدالهادي

شرح فضيلة الشيخ/ سليمان بن خالد الحربي حفظه الله

23- الفوائد العشر من حديث حذيفة كان الناس يسألون رسولالله عن الخير وكنت أسأله عن الشر تأليف :أبو سيف خليل بن إبراهيم العبيدي العراقي

25-بحث في الأحاديث الواردة في صيام التطوع بقلم : أم معاذ عام / ١٤٢٧هـ

32-قرة العينين في شرح أحاديث مختارة من الصحيحين تأليف سليمان بن محمد اللهيميد وهو كتاب يحتوي على شرح ١٠٠ حديث مختارة من الصحيحين

33-شرح حديث اختصام الملأ الأعلى لابن رجب

34-شرح حديث جابر في الحج شرح / عبد العزيز الطريفي

35-شرح حديث جبريل عليه السلام تأليف/ محمد بن صالح العثيمين

36-شرح حديث عبدالله بن مسعود رضي الله عنه تأليف: محمد بن صالح العثيمين

37-شرح حديث جبريل في تعليم الدين تأليف عبد المحسن بن حمد العباد البدر

38-شرح علل ابن أبي حاتم أبي عبدالله محمّد بن أحمد بن عبدالهادي الدمشقي الصالحي ٧٠٥ - ٧٤٤ هـ

39-مثل ما بعثني الله دراسة حديثية دعوية إعداد أ. د. فالح بن محمد بن فالح الصغيِّر

40-مشكلات الأحاديث النبوية وبيانها

عبدالله بن علي النجدى القصيمي المجلس العلمي السلفي

41-بيان مشكل الآثار . الطحاوى

دار النشر / عدد الأجزاء / ١٥ تحقيق : شعيب الأرنؤوط

أشهر الكتب المطبوعة في الجرح والتعديل

أولاً : الكتب المصنفة في الثقات:

–معرفة الثقات للعجلي.

–كتاب الثقات لابن حبان.

–مشاهير علماء الأمصار لابن حبان.

–تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين.

–الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة لابن قطلوبغا، طبع حديثاً.

ثانياً: الكتب المصنفة في الضعفاء:

–الضعفاء الصغير للبخاري.

–كتاب الضعفاء والمتروكين للنسائي.

–الشجرة في أحوال الرجال للجوزجاني.

–الضعفاء لأبي زرعة الرازي.

–الضعفاء الكبير للعقيلي.

–كتاب المجروحين لابن حبان، وتعليقات الدارقطني عليه.

–الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي.

–تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين لابن شاهين.

–كتاب الضعفاء والمتروكين للدارقطني.

–المدخل إلى الصحيح للحاكم النيسابوري.

–الضعفاء لأبي نعيم الأصبهاني.

–المغني في الضعفاء للذهبي.

-ميزان الإعتدال للذهبي، وذيله لأبي الفضل العراقي.

-لسان الميزان لابن حجر العسقلاني.

ثالثاً الكتب الجامعة بين الثقات والضعفاء:

-الطبقات الكبرى لابن سعد.

-التاريخ الكبير للبخاري.

-التاريخ الأوسط للبخاري.

-التاريخ لأبي زرعة الدمشقي.

-الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي.

-التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل لابن كثير، طبع حديثاً.

-كتب السؤالات:

-سؤالات تلاميذ يحيى بن معين له، ومنها: سؤالات (عباس الدوري= التاريخ، ابن الجنيد، عثمان الدارمي، ابن طهمان الدقاق، ابن محرز.(

-سؤالات ابن أبي شبية لعلي بن المديني.

-العلل ومعرفة الرجال لأحمد بن حنبل (رواية ابنه عبدالله، ورواية المروذي.(

-سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي.

-سؤالات الآجري لأبي داود السجستاني.

-سؤالات تلاميذ الدارقطني له، ومنها: سؤالات (أبي عبدالله الحاكم النيسابوري، البرقاني، السلمي، حمزة السهمي، أبي عبدالله ابن بكير.(

-سؤالات مسعود السجزي للحاكم النيسابوري.

رابعاً: الكتب المصنفة في رجال كتب مخصوصة:

1. رجال الصحيحين أو أحدهما:

-رجال صحيح البخاري للكلاباذي.

-تسمية من أخرج لهم البخاري ومسلم للحاكم.

-البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح ومس بضرب من التجريح لأبي زرعة العراقي.

-رجال صحيح مسلم لأبي بكر ابن منجويه الأصبهاني.

–التعديل والتجريح لمن أخرج له البخاري في الجامع الصحيح لأبي الوليد الباجي.

–الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني في رجال البخاري ومسلم لأبي الفضل ابن طاهر المقدسي.

.2شيوخ الأئمة الستة:

–المعجم المشتمل في ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبّل لابن عساكر.

.3رجال الكتب الستة وملحقاتها:

–تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي.

–تذهيب تهذيب الكمال للذهبي.

–الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للذهبي، وذيله لأبي زرعة العراقي.

–إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين مغلطاي.

–تهذيب التهذيب لابن حجر.

–تقريب التهذيب لابن حجر.

–نهاية السول في رواة الستة الأصول لسبط ابن العجمي، ولم يطبع كاملاً.

.4زوائد رجال الأئمة الأربعة:

–تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة لابن حجر.

.5في معرفة المدلسين:

–تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر.

–إتحاف ذوي الرسوخ بمن رمي بالتدليس من الشيوخ لحماد الأنصاري.

–التدليس في الحديث لمسفر الدميني (الفصل المتعلق بالمدلسين.(

.6في معرفة ذوي الإرسال:

–المراسيل لابن أبي حاتم.

–جامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي.

–تحفة التحصيل لأبي زرعة العراقي.

.7في معرفة المختلطين:

-كتاب المختلطين للعلائي.

-الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط لسبط ابن العجمي.

-الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات لابن الكيال.

.8في معرفة الوضاعين:

(1الكتب الجامعة بين الثقات والضعفاء :ومن أهمها:

-الطبقات لابن سعد.

-التاريخ الكبير للبخاري.

-المعرفة والتاريخ للفسوي.

-الجرح والتعديل لابن أبي حاتم.

(2الكتب الخاصة بالضعفاء :ومن أهمها:

-الضعفاء الصغير للبخاري.

-الضعفاء للعقيلي.

-كتاب المجروحين لابن حبان.

-الكامل لابن عدي.

(3الكتب الخاصة بالثقات :ومن أهمها:

-الثقات للعجلي.

-الثقات لابن حبان.

(4كتب تواريخ البلدان المعتنية بأحوال الرواة :ومن أهمها:

-تاريخ بغداد للخطيب البغدادي.

-تاريخ دمشق لابن عساكر.

(5الموسوعات المتأخرة :ومن أهمها:

-تهذيب الكمال للمزي.

-ميزان الاعتدال للذهبي.

-لسان الميزان لابن حجر العسقلاني.

-تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني.

-تاريخ الإسلام للذهبي