

كيف يُدرك الجمال؟



دعوة عامة

برعاية من سعادة عميد كلية الآداب الأستاذ المساعد د. نايف بن ثنيان آل سعود
تقيم وحدة السردية بالتعاون مع الندوة العلمية بقسم اللغة العربية وآدابها
والملتقى الإعلامي بقسم الإعلام في جامعة الملك سعود ندوة مقرر علم الجمال (٢٤٥٢)
عنوان :

كيف يُدرك الجمال؟

يدير الندوة:

الأستاذ خالد الحضيري
رئيس العلاقات والإعلام بكلية
مذيع قناة الرسالة الفضائية

د. ياسر سطاس

دكتوراه في علوم طب الأسنان من جامعة العلوم الماليزية
ماجستير في زراعة الأسنان من جامعة فرانكفورت



د. حسناء القنيعير

أستاذة المسانيات المشاركة
في جامعة الملك سعود



د. أبو المعاطي الرمادي

أستاذ الأدب الحديث المشاركة
في جامعة الملك سعود



د. منذر كفافي

أستاذ الأدب القديم المشاركة
في جامعة الملك سعود



د. مسفر الموسي

دكتوراه في الإعلام "صناعة الأفلام الوثائقية الاستقصائية"
جامعة الإمام محمد بن سعود



تدبر الندوة من الجانب النسائي:

أ. منال العمري



مجلس قسم اللغة العربية لقسم المصادر والتراث
كلية الآداب
رجال/نساء



يوم الثلاثاء
١٦٣٠ م - ١٦٤٠ هـ

٢٠١٨/٣/١٢
الملتقى الإعلامي
الملتقى الإعلامي

الكلمة الترحيبية: إيمان الحازمي
الفيديو: تطور الجمال عبر العصور: نهاية الدوسي

كلمة رئيس قسم اللغة العربية: وآدابها: أ.د. معجب العدواني

كلمة رئيس قسم الإعلام: د. علي بن دبكل العنزي

كلمة أستاذة المقرر: د. أمل محمد التميمي

كلمة سعادة عميد كلية الآداب الدكتور نايف بن ثيابن آل سعود

المحاور

المحور الأول: جمال الابتسامة

العرض المصاحب

المتحدث

ورقة علمية - عرض بوربوينت

د. ياسر سطاس

المحور الثاني: جماليات الشاشة: (جماليات الفيلم.. إطار نظرية ونهاية تطبيقية)

العرض المصاحب

المتحدث

ورقة علمية

د. مسفر الموسى

المحور الثالث: معايير الجمال كما تقدمها مواقف التواصل الاجتماعي

العرض المصاحب

السيرة الذاتية

المتحدث

ورقة علمية

بكالوريوس لغة عربية جامعة الجمعة

خزنة المطيري

المحور الرابع: جماليات اللغة العربية

العرض المصاحب

المتحدث

ورقة علمية

د. حسناء القنيعير

المحور الخامس: جماليات الخط العربي اليدوي والحسوبي " دراسة مقارنة "

العرض المصاحب

السيرة الذاتية

المتحدث

ورقة علمية - مخطوطات
وفيديو أ. منال العمري

بكالوريوس لغة عربية جامعة الإمام محمد بن سعود
طالبة ماجستير أدب ونقد جامعة الملك سعود

نهاية الدوسي

مداخلات

الأساتذة المستشارين: أ.د. صالح الغامدي - د. فهد الطياش - د. سلطان الجبيول



المحاور

المحور السادس: جماليات المرأة في الرواية السعودية

العرض المصاحب	المتحدث
ورقة علمية	د. أبو المعاطي الرمادي

المحور السابع: جمالية الكعبة من منظور كتاب الرحلة

العرض المصاحب	السيرة الذاتية	المتحدث
ورقة علمية - عرض بوربوينت	بكالوريوس لغة عربية جامعة طيبة ماجستير اللغة وال نحو جامعة الملك سعود	زينب المهاجوج

المحور الثامن: جمالية الحدائق العامة في الرياض حديقة المعلم أنهوذجا

العرض المصاحب	السيرة الذاتية	المتحدث
ورقة علمية - عرض بوربوينت	بكالوريوس لغة عربية جامعة الملك سعود طالبة ماجستير أدب و نقد جامعة الملك سعود	هنادي العثمان

المحور التاسع: جمالية الخيال في الفنون التشكيلية لوحات ناصر الضبيحي أنهوذجا

العرض المصاحب	السيرة الذاتية	المتحدث
ورقة علمية - عرض بوربوينت	بكالوريوس لغة عربية جامعة الإمام محمد بن سعود طالبة ماجستير أدب و نقد جامعة الملك سعود	دلال الهدلق

المحور العاشر: جمالية الفل بين الثقافة والشعر في منطقة جازان

العرض المصاحب	السيرة الذاتية	المتحدث
ورقة علمية - عرض بوربوينت	بكالوريوس لغة عربية جامعة جازان طالبة ماجستير أدب و نقد جامعة الملك سعود	إيمان الحازمي

المحور الحادى عشر: أسس النقد ومعاييره الجمالية

العرض المصاحب	المتحدث
ورقة علمية	د. منذر كفافي

مداخلات

التكريم

وكيلة قسم اللغة العربية وآدابها: د. أمل الحضري