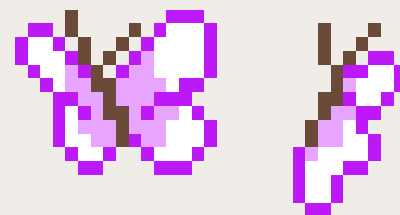
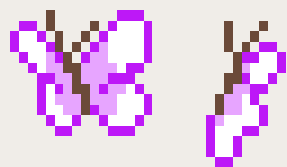


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



البَدَل



قال ابن مالك:

• التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا

• تعريف البديل: هو التابع المقصود بالنسبة بلا واسطة .

• مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعُطُوفٍ بِيَلٍ

وَذَا لِلإِضْرَابِ اعْزُ إِذَا قَصِدًا صَحِبَ

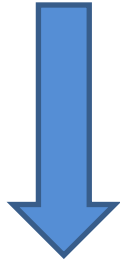
وَدُونَ قَصِدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبَ

كَزُرُهُ خَالِدًا وَقَبْلَهُ الْيَدَا وَاعْرِفُهُ حَقَّهُ وَخُذْ نَبْلًا مَدَى

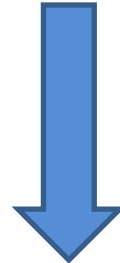
البدل على أربعة أقسام



البدل المباین



بدل الاشتمال



بدل البعض من كلّ



البدل المطابق

• أمثلة على البديل :

١- البديل المطابق: نحو: فتح القائد طارق بن زياد الأندلس.

طارق : **بديل** من القائد ، وهو مقصود بالحكم .

مررتُ بأخيك زيد.

٢- بدل البعض من الكلّ، وهو الذي يكون فيه البديل جزءاً

حقيقياً من المبدل منه، وهو الجزء من الشيء كله:

نحو: (أكلتُ الرغيفَ **ثُلثه**، وقبّله **اليَد**).

٣- بدل الاشتمال، وهو الدالّ على معنى في متبوعه، نحو

(أعجبني زيدٌ **علمه**، واعرّفه **حقّه**).

٤- البديل المباين للمبدل منه، وهو على قسمين:

• **أحدهما:** ما يُقصد متبوعه كما يُقصد هو، ويسمى بدل الإضراب

وبدل البداء، نحو " أكلتُ خبزًا لحمًا " .

قصدت أولاً الإخبار بأنك أكلت خبزًا، ثم بدا لك أنك

تخبر أنك أكلت لحمًا أيضًا.

• **الثاني:** ما لا يقصد متبوعه، بل يكون المقصود البديل فقط، وإنما

غلط المتكلم، فذكر المبدل منه، ويسمى بدل (الغلط

والنسيان)، نحو " رأيت رجلاً حمارًا " أردت أنك تخبر

أولاً أنك رأيت حمارًا، فغلطت بذكر الرجل.

• وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبَدِّلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةٌ جَلَاً

أَوْ اقْتَضَى بَعْضاً أَوْ اشْتِمَالاً كَأَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اشْتِمَالاً

• هل يبدل الظاهر من ضمير الحاضر؟

• لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر، إلا إن كان البدل بدل كلّ

من كلّ، واقتضى الإحاطة والشمول، أو كان بدل اشتمال، أو

بدل بعض من كلّ.

مثال بدل الكلّ من الكلّ: : قوله تعالى: (تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا) ف

(أولنا) بدل من (نا) - فإن لم يدلّ على الإحاطة امتنع، نحو (رأيتك زيداً).

• ومثال بدل الاشتمال ، قول الشاعر :

ذَرِينِي إِنَّ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا
وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا

- (حلمي) بدل اشتمال من ضمير المتكلم (الياء) في ألفيتني.
- ومنه قول الناظم : " كأنك ابتهاجك استمالا " فابتهاج بدل اشتمال من اسم إن ضمير المخاطب (الكاف).

• ومثال بدل بعض من كلّ ، قول الشاعر :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ
رِجْلِي فَرِجْلِي شَنْنَةُ الْمَنَاسِمِ

- ف (رجلي) بدل بعض من كلّ من ضمير المتكلم (الياء) في (أوعدني).
- ومنه قولك : عالجنى الطيبُ أسناني . فأسناني : بدل بعض من ضمير المتكلم (الياء) في عالجنى .

• وَبَدَلُ الْمُضَمَّنِ الهمزة يَلي هَمَزًا كَ (مَنْ ذَا أَسْعِيدُ أُمَّ عَلِيٍّ)؟

• إذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل،

• نحو: مَنْ ذَا أَسْعِيدُ أُمَّ عَلِيٍّ؟

• وما تَفَعَلُ أَحْيَرًا أُمَّ شَرًّا؟

• ومَتَى تَأْتِينَا أَغْدًا أُمَّ بَعْدَ غَدٍ؟

• وَيُبَدِّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ، ك (من) يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِنُ بِنَا يُعِنُ)

• كما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل، ف (يستعن بنا) :
بدلٌ من (يصل إلينا) ومثله قوله تعالى: (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا
يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ).

ف " يضاعف " : بدل من " يلق " فإعرابه بإعرابه وهو الجزم، وكذا قوله:

إِنَّ عَلِيَّ اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرَهَا أَوْ تَجِيَّ طَائِعَا

ف " تؤخذ " : بدل من " تبايعا " ولذلك نصب.



نماذج إعراب

رأيتُ أهلك كثيراً منهم.

رأيتُ : فعل ، ماضٍ ، مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل ، مبني على الضم ، في محل رفع ، فاعل .

أهلك : مفعول به ، منصوب ، وعلامة نصبه : الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل ، مبني على الفتح ، في محل جر ، مضاف إليه .

كثيراً : بدل بعض من كل من أهلك ، منصوب ، وعلامة نصبه : الفتحة الظاهرة منهم

من : حرف جر ، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .

هم : ضمير متصل ، مبني على السكون ، في محل جر بحرف الجرّ والجار والمجرور : متعلقان بـ (كثيراً).



(أَعْجَبْتُ بِحَاتِمِ كَرَمِهِ) :

أعجبت : فعل ، ماضٍ ، مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع، فاعل .

بحاتم : الباء : حرف جر، مبني على الكسر ، لا محل له من الإعراب .

حاتم : اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور : متعلقان بالفعل (أعجبت) .

كرمه : بدل اشتمال من حاتم ، مجرور، وعلامة جره : الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل جر ، مضاف إليه .

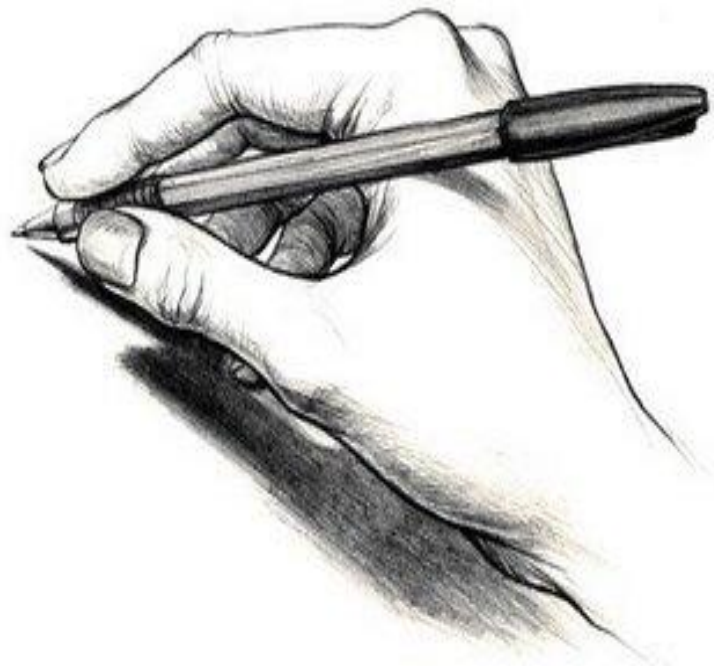
وهذا النوع من البدل يختلف عن بدل الجزء من كل ؛ لأن البدل فيه لا يؤلف بعضاً من المبدل منه



كم أولادك ؟ أثلثة أم أربعة.

- كم : استفهامية في محل رفع خبر مقدم .
أولادك : مبتدأ مرفوع مؤخر وهو مضاف والكاف في محل جر
بالإضافة .
أثلثة : الهمزة للاستفهام وثلاثة بدل من كم مرفوع .
أم : حرف عطف .
أربعة : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره .





تدریبات

مبزي البدل والمبدل منه ، وعيئي نوع البدل في كل جملة :

- ١- كانت أم المؤمنين عائشة حُجَّةً في راوية الحديث
- ٢- كان أبو حامد الغزاليُّ من أكبر رجال الدين في القرنِ الخامسِ من الهجرة
- ٣- تهدمَ البُرْجُ منارته
- ٤- ذهب السياح أكثرهم لزيارة البتراء آثارها

ضعي بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل التالية :

- ١- احترقت الدارُ
- ٢- بعثت الشجرةَ
- ٣- أعجبنا البحرُ
- ٤- نفعنا الواعظُ

ضعي مُبدلاً منه ملائماً في الأماكن الخالية من الجمل التالية :

- ١- تعطلتُ
- ٢- خرج
- ٣- أعجبني
- ٤- ساءني