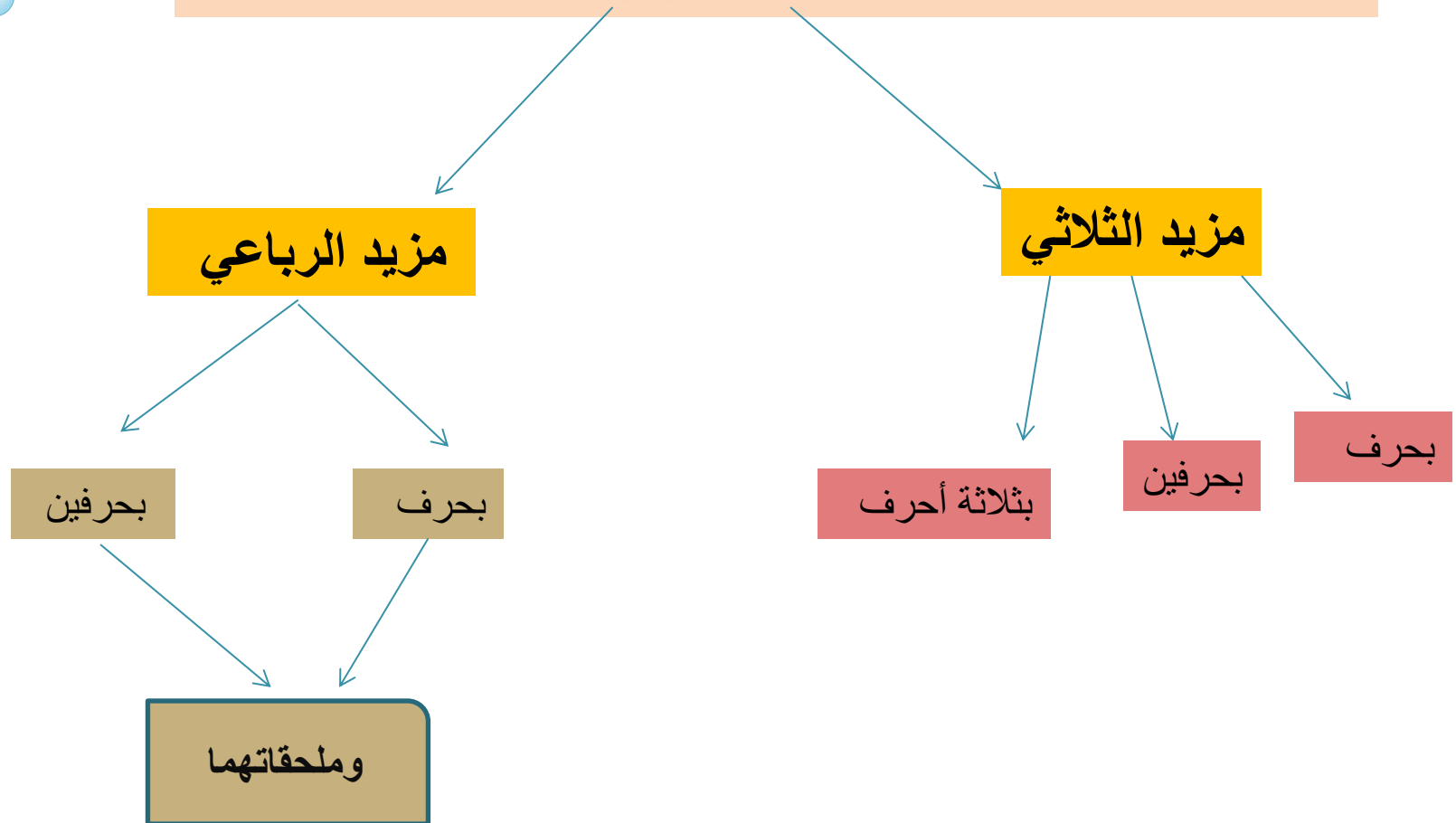


# الفعل المزيد



## الفعل المزيد الثلاثي بحرف

وهو على ثلاثة أوزان:

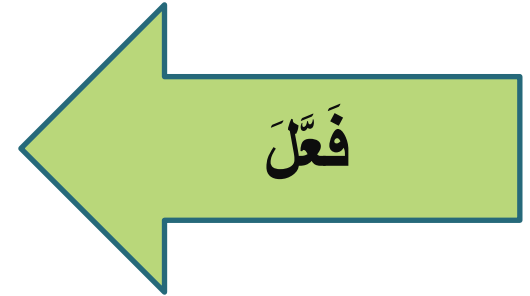
- نحو: أَكْرَمَ، يُكْرِمُ، أَكْرَمُ،  
أَخْرَجَ، يُخْرِجُ، أَخْرَجَ، أَقَامَ،  
يُقِيمُ، أَقَمَ، أَعْطَى، يُعْطِي، أَعْطَى

**يلاحظ :**

حذف همزة القطع وكسر ما قبل  
الآخر في المضارع . وأن حرف  
المضارعة حركته الضمة .

أَفْعَلْ

نحو: كَرَّمَ ، يُكَرِّمُ ، كَرِّمَ .  
فَرَّحَ ، يُفَرِّحُ ، فَرِّحْ  
زَكَّى ، يُزَكِّي ، زَكِّ  
بَرَّأَ ، يُبَرِّئُ ، بَرِّئَ .



**يُلاحظ :**

كسر ما قبل الآخر في  
المضارع . وأن حرف  
المضارعة حركته الضمة

فَاعِلَ

نحو: نَاقَشَ ، يُنَاقِشُ نَاقِشٌ .  
صَارَعَ ، يُصَارِعُ ، صَارِعٌ  
قَاتَلَ ، يُقَاتِلُ ، قَاتِلٌ .  
نَاصَرَ ، يُنَاصِرُ ، نَاصِرٌ .

**يلاحظ**

كسر ما قبل الآخر في  
المضارع . وأنَّ حرف  
المضارعة حركته الضمة

# الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

وهو على خمسة أوزان :

نحو: انكسر، ينكسر، انكسر.  
انفتح ، ينفتح، انفتح .  
انطلق، ينطلق، انطلق.

**يلاحظ:**

حذف همزة الوصل، وكسر  
ما قبل الآخر في المضارع  
وأنَّ حرف المضارعة  
حركته الفتحة.



انْفَعَلَ

إِفْتَعَلَ

نحو: احْتَرَمَ، يَحْتَرِمُ، احْتَرِمَ  
إِفْتَتَحَ، يَفْتَتِحُ، إِفْتَتَحَ  
إِنْقَادَ، يَنْقَادُ، إِنْقَدَ

**يُلاحظ:**

حذف همزة الوصل، وكسر  
ما قبل الآخر في المضارع،  
وأنَّ حرف المضارعة حركته  
الفتحة .

## تَفَاعَلَ

نحو: تَقَاتَلَ، يَتَقَاتَلُ، تَقَاتَلُوا.

تَتَاوَمَ، يَتَتَاوَمُ، تَتَاوَمُوا.

تَتَأَقَلَ، يَتَتَأَقَلُ، تَتَأَقَلُوا.

**يُلاحظ:**

أنَّ حرف المضارعة حركته  
الفتحة

تَفَعَّلَ

نحو: تَكَلَّمَ، يَتَكَلَّمُ، تَكَلَّمَ.  
تَكَبَّرَ، يَتَكَبَّرُ، تَكَبَّرَ.  
تَزَكَّى، يَتَزَكَّى، تَزَكَّى.

**يلاحظ:**

أنَّ حرف المضارعة حركته  
الفتحة



## إِفْعَلَّ

نحو: اَحْمَرَّ ، يَحْمَرُّ ، اَحْمَرَّ .  
اِصْفَرَّ ، يَصْفَرُّ ، اِصْفَرَّ .  
اِخْضَلَّ ، يَخْضَلُّ ، اِخْضَلَّ .  
اِرْعَوَّى ، يَرْعَوِي ، اِرْعَوَّى .

**يلاحظ:**

**هذا الوزن غالبا في الألوان**

**والعيوب، وندر في غيرهما.**

حذف همزة الوصل، وأنَّ حرف  
المضارعة حركته الفتحة .

# الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

يأتي على أربعة أوزان هي:

نحو: اسْتَخْرَجَ، يَسْتَخْرِجُ، اسْتَخْرَجَ.  
اسْتَغْفَرَ، يَسْتَغْفِرُ، اسْتَغْفَرَ.  
اسْتَقَامَ، يَسْتَقِيمُ، اسْتَقَامَ.

**يلاحظ:**

حذف همزة الوصل وكسر ما قبل الآخر في  
المضارع ، وأنَّ حرف المضارعة حركته  
الفتحة.



إِسْتَفْعَلَ

إِفْعَوْ عَلَ

نحو: اخْشَوْشَنَ، يَخْشَوْشِنُ، اخْشَوْشِنِ  
اغْدَوْدَنَ، يَغْدَوْدِنُ، اغْدَوْدِنِ.  
اعْشَوْشَبَ، يَعْشَوْشِبُ، اعْشَوْشِبِ.

**يلاحظ:**

حذف همزة الوصل، وكسر ما قبل الآخر  
في المضارع . وأنَّ حرف المضارعة  
حركته الفتحة .

## إِفْعَالٌ

نحو: اَحْمَارٌ، يَحْمَرُّ، اَحْمَارٌ.  
اِخْضَارٌ، يَخْضَرُّ، اِخْضَارٌ.  
اِشْهَابٌ، يَشْهَبُ، اِشْهَابٌ.

**يلاحظ:**

حذف همزة الوصل ، وأنَّ حرف  
المضارعة حركته الفتحة .

## إِفْعَوْلَ

اجْلَوذُ (أَسْرَع) ، يَجْلَوذُ ، اِجْلَوذُ  
إِغْلَوَطَ (تعلق بعنق البعير  
فركبه) ، يَغْلَوِطُ ، اِغْلَوِطُ .  
**يلاحظ:**

حذف همزة الوصل ، وكسر ما قبل  
الآخر في المضارع ، وأنَّ حرف  
المضارعة حركته الفتحة .

# أبنية المزيد على الرباعي:

- ما زيد فيه حرف واحد، وهو وزن واحد:
- (تَفَعَّلَ) نحو: تَدَخَّرَ ج ، يَتَدَخَّرُ جُ، تَدَخَّرَ جُ.
- و الملحق فيه يأتي على ستة أوزان.
- ١- (تَفَعَّلَ) نحو: تَجَلَّبَبَ.
- ٢- (تَفَعَّوْل) نحو: تَذَهَّوْر.
- ٣- (تَفَوَّعِل) نحو: تَجَوَّرَب
- ٤- (تَفَيَّعَل) نحو: تَشَيَّطَنَ.
- ٥- (تَمَفَّعَل) نحو: تَمَسَّكَنَ.
- ٦- (تَفَعَّلَى) نحو: تَسَلَّقَى.

# ما زيد فيه حرفان، وهو وزنان:

• ١- **(إِفْعَلَل)** نحو: اِحْرَنْجَمْ، يَحْرَنْجِمُ، اِحْرَنْجِمُ . بحذف همزة الوصل في المضارع ، وكسر ما قبل الآخر . ومعنى : اِحْرَنْجِمِ القوم والدواب : أي : اجتمعوا .

• ٢- **(إِفْعَلَّ)** نحو: اِكْفَهَرَّ، يَكْفَهَرُّ، اِكْفَهَرَّ – اِطْمَأَنَّ، يَاطْمَئِنُّ، اِطْمَأَنَّ . بحذف همزة الوصل في المضارع ، وكسر ما قبل الآخر .

## • والملحق فيه وزنان:

• ١- **(اِفْعَلَّل)** نحو: اِقْعَنْسَسَ الرجل . أي: تأخر و رجع إلى الخلف . اِسْحَنْكَكَ ( اسودَّ ) .

• ٢- **(اِفْعَلَّى)** نحو: اسَلَنْقَى، اِحْرَنْبَى ( انتفش للقتال ) .

• الفرق بين وزني اِحْرَنْجِم و اقعنسس ، أَنَّ ( اقعنسس ) إحدى لاميه زائدة للإلحاق، بخلاف ( اِحْرَنْجِم ) فإنَّهما فيه أصليتان .

# ضبط أحرف المضارعة:

• تضبط بالفتح إذا كان الفعل في الماضي ثلاثياً مجرداً أو خماسياً أو سداسياً، وبالضم إذا كان رباعياً سواء أكان ثلاثياً مزيداً بحرف واحد مثل همزة القطع أو رباعياً مجرداً .

• ١- ينبغي أَنْ لَا تُنْثِي صديقك عن عزمه.

• - يجب أَنْ تُنْثِي على ما فعله صديقك.

• ٢- يَنْعَم الإنسان السوي بالتجانس مع مجتمعه.

• يُنْعِمُ الله على الإنسان بنعم لَا تُحْصَى.

• ٣- يجب أَنْ تَرْضَى بما قسم الله لك.

• يجب أَنْ تُرْضِيَ والديك.

• ٤- لَا يَصَحَّ أَنْ تُحَرِّمَ ابنك من الميراث.

• يُمَكِّنُ أَنْ تُحَرِّمَ بالحج والعمرة معاً.

• يُضْم حَرف المضارعة مع الفعل الرباعي في الماضي سواء أكان مجرداً رباعي الأصل، أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد.

• بَعَثَرَ < يُبْعَثِرُ . قَدَّمَ < يُقَدِّمُ . أَشْرَفَ < يُشْرِفُ . نَاقَشَ < يُنَاقِشُ .

• وفيما عدا هذا يكون حرف المضارعة مفتوحاً مع الثلاثي والخماسي والسداسي.

• يلاحظ أن مضارع وزن ( أفعل ) لا تظهر فيه الزيادة وهي همزة القطع ، لكن علامته أن يكون حرف المضارعة فيه مضموماً على الرغم من كون الفعل مبنيّاً للمعلوم . والدليل على ذلك كسر الحرف قبل الأخير في صيغة المضارعة ؛ لأنّ المبني للمجهول يُفْتَحُ ما قبل آخره . أَكْرَمَ . مضارعه المبني للمعلوم ( يُكْرِمُ ) مضارعه المبني للمجهول ( يُكْرِمُ )



# نوع همزة الأمر وضبطها:

- همزة الأمر من (أفعل) همزة قطع.
- الوزن المزيد الوحيد الذي يبدأ بهمزة قطع هو وزن (أفعل) ماضيه وأمره ومصدره.
- باقي الأوزان المزيدة التي تبدأ بهمزة هي همزة وصل.
- همزة حرف المضارعة للمتكلم همزة قطع.
- الهمزة في الأمر من الثلاثي المجرد همزة وصل. أنصُر، اجْلِسْ، اذْهَبْ.
- حركة الهمزة:
- تُضبط همزة القطع في الفعل سواء في صيغة الماضي أو الأمر من وزن (أَفْعَلْ) بالفتح، وفي المصدر بالكسر (إِفْعَالْ).
- تضبط همزة الوصل بالضم إذا كانت عين الفعل في المضارع مضمومة. (أنصُر، اُكْتُبْ).
- وبالكسر إذا كانت عين الفعل في المضارع مكسورة أو مفتوحة. (اجْلِسْ، اذْهَبْ).
- ١- أَبْقِ على مودتك مع صديقك.
- ٢- أَثْنِ على ما فعله صديقك.
- ٣- أَحْكَمْ قبضتك على أهل بيتك.
- ٤- أَعْرِضْ عن هذا الخطأ.
- - ابْقَ في منزلك.
- - اِثْنِ ركبتيك.
- - أَحْكَمْ بينهم بالعدل.
- - اِعْرِضْ الصلح على خصمك.