**الهمزات في اللغة العربية**

الهمزة حرف من حروف العربية ( الهجاء) , وهي غير الألف وجرى العلماء على رسمها على هيئة رأس العين ( ء )   
فالكلمات أخذ, أمر ( حرفها الأول الهمزة)  
أما باع ,قال ( حرفها الثاني هو الألف وليس الهمزة )   
\* قد نبه علماء العربية منذ القدم على أن الهمزة والألف حرفان مختلفان وليس حرف واحد .

ما هي الهمزة ؟   
هي الحرف الذي يقبل الحركات الإعرابية بخلاف الألف , وهي كغيرها من الحروف تأتي في أول الكلام مثل : أخذ ,أمر .  
وتأتي في وسطه ,مثل : سأل , يؤمر.  
وتأتي في أخره ,مثل : شواطئ , يجرؤ.   
  
\* توضع الهمزة فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة , وتحته إذا كانت مكسورة

رسم الهمزة في أول الكلمة:   
هي الهمزة المبدوء بها , ولا تكون إلا متحركة محققه النطق , وتكتب على ألفا ( أ) بأي حركة تحركت .  
رسم الهمزة في أخر الكلمة ( المتطرفة) :  
هي الهمزة التي تأتي في أخر الكلمة

يتناول هذا الموضوع قسمين من مواضع الهمزات,الأول هو الهمزة في أول الكلمة بنوعيها:همزة وصل (ا),وهمزة قطع (أ), والثاني سنتعرف فيه على الهمزة في نهاية الكلمة.

همزة القطع:

هي همزة أصلية تظهر في النطق دائما في بدء الكلام وترسم بالرمز(ء), مثل: أحمد(إن كانت مفتوحة), إيمان (إن كانت مكسورة), أُسرة (إن كانت مضمومة).

همزة الوصل:

هي همزة زائدة يؤتى بها للتخلص من التقاء الساكنين, وهي التي لاتظهر في النطق في وصل الكلام وترسم ألفا(ا).مثل: ابن,استغفر.

الهمزة المتطرفة:

هي التي تقع في آخر الكلمة ,وتكتب على حرف من جنس حركة ماقبلها, فإن كان ماقبلها مكسور كتبت على نبرة(ئـــ)

وإن ماقبلها مفتوحاً كتبت على ألف(ـــأ) .

كذلك إذا كان ماقبلها مضموماً كتبت على واو (ؤ).

وآخيراً إن كان ماقبلها ساكناً كتبت مفردة أو على السطر (ء).

**مواضع همزة الوصل والقطع**

* أولاً: الأسماء/

جميع الأسماء همزة قطع مثل: (أحمد,إبتهال,إبراهيم,أبوك, أخوك, أخت..الخ)

ماعدا الأسماء التالية (أسماء مسموعة لدى العرب,ليس لديها قاعدة قياسية تسير عليها) فتكون همزتها همزة وصل:

(ابن, ابنه,اسم,امرأة,امرؤ,اثنان,اثنتان,ايْمُ الله,ايْمُن الله)

* ثانياً: الحروف/

جميع الحروف همزاتها قطع مثل: ( إلى, إن, إلا, همزة الاستفهام, همزة المضارعة(أحب),همزة النداء (أمحمد),أو , إذا).

ماعدا (أل) التعريف فهي ألف وصل ,عند اتصالها بالأسماء مثل: (المكتبة, السماء, القلم,الكتاب,الكلية).

**ثالثا: الأفعال**

همزة الوصل

* في الفعل الخماسي والسداسي ,كما في الماضي ,انطلق, واستغفر.
* وأمرهما: اِنطلِق, استغفر.
* ومصدرهما: انطلاق, استغفار.
* وفي الأمر من الماضي الثلاثي كما في,ذهب (اذهب).
* فنلاحظ الهمزة هنا زائدة غير أصلية,إنما جاءت للتخلص من التقاء الساكنين ونسميها بذلك همزة وصل.
* همزة القطع
* في الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة, كما في: أكل, أخذ.
* في الفعل الماضي الرباعي المبدوء بهمزة وأمره ومصدره ,كما في: أقبل ومصدره إقبال والأمر منه أقبِل, أكرم ومصدره إكرام والأمر منه أكرِم.
* في الفعل المضارع المبدوء بهمزة التكلم,كما في: أُحِبُّ.استغفِرُ,ألعبُ..
* نلاحظ أن الهمزة هنا همزة أصلية غير زائدة ,ولذلك أسميناها همزة قطع.

وكذلك نجد همزة القطع في جميع الأسماء والكلمات الأعجمية من مثل: أمريكا, أوربا, إلكترونيات, إنجليزي,إنترنت...إلخ  
  
ملحوظة: لمعرفة همزة الوصل من همزة القطع,علينا أن نضيف   
  
(الواو) أو (الفاء) في أول الكلمة ونقرأها ونكرر القراءة فإذا   
  
بقي صوت الهمزة فهي قطع وإن لم تبقى فهي وصل.



**ثانياً: الهمزة المتطرفة**

هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة, وتكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها, فهي تكتب بهذا الشكل:

إن كان ماقبلها مكسور كتبت في آخر الكلمة على نبرة, مثل:شاطِئ, ملتجِئ ,هادِئ.

وإن كان ماقبلها مضموماً كتبت في آخر الكلمة على واو ,مثل: لؤلُؤ, بؤبؤ, يجرُؤ.

وإن كان ماقبلها مفتوح كتبت في آخر الكلمة على ألف, مثل: بدَأ, لجَأ, قرَأ.

وإن الحرف الذي قبل الهمزة ساكن كتبت على السطر أو مفردة,مثل, ضوء,ماء, دفء.

وإذا وقعت الهمزة متطرفة واتصل بها ضمير,ترسم بحسب قاعدة الهمزة المتوسطة,وعوملت معاملتها,وطبقت عليها أحكامها.

مثل:

بريئان

دفؤُهما

هذه أشياؤهم.

**رسم الهمزة في وسط الكلمة**

* عند كتابة الهمزة متوسطة تُراعى حركة الهمزة, وحركة الحرف الذي يسبقها,وتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى.
* وترتيب الحركات من حيث القوة على النحو التالي:
* الكسرة الضمة الفتحة السكون

نبرة الواو الألف أضعف الحركات

مثال :

* **أفْئِدة : تكتب متوسطة على نبرة لأن الكسرة أقوى من السكون.**
* **فُؤَاد: تكتب متوسطة على واو لأن الضمة أقوى من الفتحة.**
* **رَأْفة: تكتب متوسطة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون.**
* **لُؤْلؤ: تكتب متوسطة على واو لأن الضمة أقوى من السكون.**

القواعد الخاصة للهمزة المتوسطة غير الحركة الأقوى

* **إذا سُبِقت بياء ساكنة تكتب على نبرة سواء كانت متحركة بالكسر أو الضم أو الفتح نحو: هيْئَة, مشيْئَة. هذا شيْئُك.**
* **وتكتب على السطر إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ساكن وبعده ألف المثنى تكتب على السطر نحو: جزْءَان ,ضوْءَان.**
* **وإذا سبقت بواو ساكنة والهمزة مضمومة تكتب على السطر نحو: ضوْءُهم.**
* **إذا جاءت الهمزة مفتوحة وسُبقت بألف أو واو مد تكتب على السطر نحو:تفاءَل, قراءَات, مُساءَلة.**
* أمثلة :
* المنتصر مرفوع الرَأْس. ( كتبت الهمزة الساكنة متوسطة على ألف لأن الفتح أقوى من السكون)
* يحفر العمال بالفُؤُوس.( كتبت الهمزة متوسطة على واو لأنها مضمومة وماقبلها مضموم).
* سُئِل الطالب. (كتبت الهمزة متوسطة على نبرة لأن الكسر أقوى من الضم)

التاءان المربوطة(ة+ـــة) والمبسوطة (ت), والهاء

* التاء المربوطة: هي التاء التي تأتي في آخر الأسماء, تكتب مربوطة, لأنها تنطق هاءً عند الوقف, ,وتاءً عند تحريكها في كلام متصل بما بعدها.
* مثل: ذهبت إلى المدرسة. ذهبت إلى الحديقة الواسعة.
* التاء المبسوطة: هي تاء مفتوحة أو طويلة ترسم هكذا(ت),تكتب مبسوطة لأنها تنطق تاءً عند الوصل وعند الوقف عليها.
* مثل: هل حضرتِ الندوة العلمية مع الطالبات؟
* الهاء المتطرفة: تأتي في آخر الكلمة,تنطق هاءً في الحالتين عند الوصل والوقف.
* مثل: حصلت على الدكتوراه. حصلت فاطمة على شهادة الدكتوراه من جامعة كبيرة.

**الفرق بين الضاد والظاء**

**يمكن التفريق بينهما من خلال الآتي :   
1- التفريق بين الضاد والظاء من حيث المخرج:**

|  |  |
| --- | --- |
| **الضاد** | **الظاء** |
| **إحدى حافتيِ اللسان أو كلتاهما مع ما يحاذيه من الأضراس العليا** | **طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا** |

**2- من حيث صفة كل منهما :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الضاد** | **المعنى** | **الظاء** |
| الجهر | انحباس النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على  المخرج | الجهر |
| الرخاوة | جريان الصوت مع الحرف لضعف الاعتماد على المخرج | الرخاوة |
| الاستعلاء | ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف | الاستعلاء |
| الاطباق | إطباق اللسان على الحنك الأعلى عند النطق بالحرف | الاطباق |
| الإصمات | ثقل الحرف وعدم سرعة النطق به | الإصمات |
| الاستطالة | امتداد الصوت عند النطق من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها |  |

3- من خلال العودة بالكلمة إلى تصريفاتها اللغوية :  
الظالمين من ظلم ,يظلم   
ضابط من ضبط ,يضبط .

**تطبيقات   
أ- أمامكِ كلمات ,ضعي همزة قطع أو وصل مناسبة في الفراغ :**1- (...)درسْ. 2- (...)بناؤك 3-(...)ياكم. 4-(...)سلام**.   
  
ب-صححي الأخطاء الموجودة في :** ” وجد احد اعضاء على شاطؤ البحر شيئا يلمع مثل اللولو , فسأل زملاءه عنه, فاقترب منه قائدهم , وأمسكه بيده فأذا هو ابيض اللون , شفاف , هيئته مثل الماء ,لكن سرعان ما ذاب في يده , فعرف الجميع انه زبد . فقرا احدهم قوله تعالى : فاما الزبد فيذهب جفا الرعد:17.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطأ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **التصويب** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ما سبب كتابة الهمزة على الهيئة التي كتبت عليها:   
( مؤمن , فئة , أصدقاؤك, قراءات)   
  
مثلِ لكلمات يحدث الخلط بين حرفي الضاد والظاء ؟**