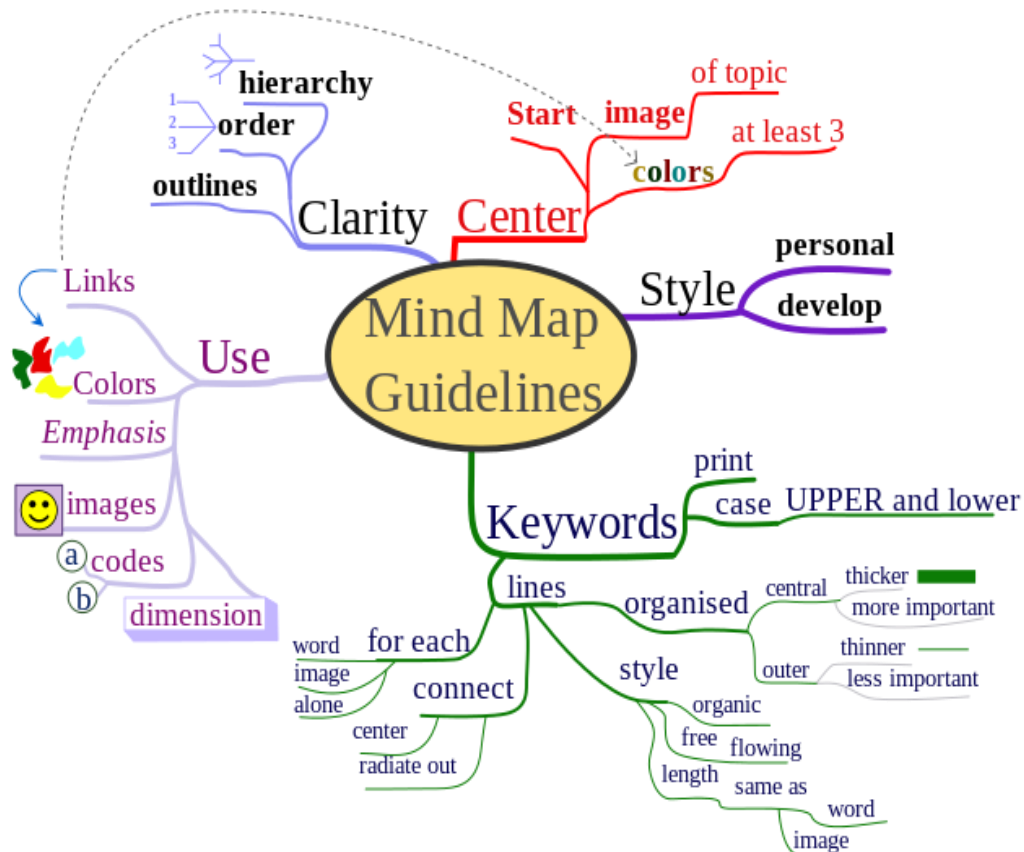


# الخرائط الذهنية

## Mind Mapping

اعداد و تقديم: أ. بدور سعود العبد المحسن



# بسم الله الرحمن الرحيم

## الفهرس

المحتوى	رقم الصفحة
الوحدة الأولى: مقدمة في الخرائط الذهنية	11
الوحدة الثانية: تصميم الخريطة اليدوية يدويا و الكترونيا	18
الوحدة الثالثة: الخرائط الذهنية و الخرائط المفاهيمية	27
الوحدة الرابعة: استخدامات اخرى للخرائط الذهنية	32

## المقدمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

### أختي المتدربة:

يقف التخطيط وراء إنجازات العديدة منا على المستوى الفردي والجماعي، وكلما زادت قدرت الفرد على التخطيط الجيد لمستقبله استطاع أن يصل إلى طموحاته ؛ لذا نجد أن البعض قد تميز لأن لديه المهارات الكافية للتخطيط و التنظيم الصحيح.

إن العقل البشري معجزة في حد ذاته، وإذا تم استغلال طاقاته بشكل صحيح ، فإن المردود يكون رائعاً ولأن سبب نجاح أي مشروع هو التخطيط السليم ، والتخطيط في الواقع ما هو إلا تنظيم للأفكار بما يتفق مع المهمة المراد إنجازها.

موضوع الخرائط الذهنية موضوع قيم نحن بحاجة ماسه له للقيام بأعمالنا بشكل صحيح و منظم وهو موضوع هذه الحقبة الذي سيساعدك باذن الله على اكتساب مهارة التخطيط والتنظيم في اعداد المحاضرات و الامتحانات و حتى الانشطة الصفية و الالصفية. فالخرائط الذهنية هي جزء من منظومة التعلم السريع وهي أداة تساعد على التفكير والتعلم ، و طريقة رائعة تعتمد على رسم كل ما تريده بشكل منظم تحاول فيها قدر الاستطاعة استبدال الكلمات بالرسومات وضع كل ما تريد في ورقة واحدة بطريقة مركزة ومختصرة وسهلة التذكر بالنسبة لك .

إن التغيير في أنماط التفكير والقناعات والخبرات والأفكار الحديثة التي نكتسبها يعتمد في كثير من الأحيان على ما تعلمناه ونتعلمه وتدريبنا عليه عبر سني الحياة ، فمنذ أن خلق الإنسان وهو يتعلم ويُعلم، ويبقى كذلك حتى لحظة انتهاء الأجل . وعند محاولة الإنسان توجيه ذاته من نفسه أو من قبل الآخرين تبدأ عملية التعديل والتعلم تؤثر في شخصيته و طريقة تفكيره ، او حتى في طريقة تخطيطه للأشياء. ومن هذا المنطلق يظهر لنا اهمية التدريب في تجديد المعارف و صقل مهارات العقل المختلفه كمهارات التخطيط و التنظيم.

### أختي المتدربة:

تولي جامعة الملك سعود بما تحتله من مكانة بارزة اهتماما متزايدا في ضبط الجودة و التخطيط الاستراتيجي للمحافظة على هذه المكانة الرائدة و ضمان المنافسة في السوق العالمية التي تعج بالجامعات المتقدمة و العريقة . و لذلك وضعت هذه الحقبة التدريبية خصيصاً من قبل عمادة تطوير المهارات بهدف تدريب كوادر الجامعة ، والتي تعد احد المدخلات الرئيسية في عملية ضبط الجودة و تحسين الأداء بما ينجم عنها من تحقيق رسالتها وأهدافها المستقبلية.

### أختي المتدربة:

يعتمد البرنامج التدريبي الى حد كبير على اهمية تبادل التجارب و الخبرات التي ستثري باذن الله الدورة و تجعلها اكثر متعة و تشويقاً . دمجنا فيها النظريات بالتجارب الحقيقية ليكون دليلاً لمصاحباً لك لتمارسين التخطيط الصحيح باستخدام الخرائط الذهنية حتى الاتقان باذن الله.

والله الموفق

## ارشادات عامة للمتدربين:

أختي المتدربة تتفقين معنا في ان التدريب عملية تفاعلية تستهدف تجديد المعارف و صقل المهارات و تكوين اتجاهات ايجابية تجاه موضوع معين ، و من منطلق حرصنا على بلوغ هذه الأهداف نأمل منك القيام بما يلي:

### قبل تنفيذ التدريب:

- الاطلاع الجيد و المراجعة الدقيقة للمادة
- الاطلاع على بعض المراجع او الكتب ذات الصلة
- الاغلاق التام لأجهزة الجوال

### أثناء الدورة:

- المشاركة في عرض اجابيات المجموعة للأنشطة التدريبية
- التعاون مع أفراد المجموعة و تحقيق مبدأ العمل التعاوني
- المناقشة الفردية و الجماعية مع المدربة أثناء عرض المادة

### بعد التدريب:

- متابعة التوسع في الموضوع
- الممارسة العملية المستمرة للمهارات المكتسبة في الدورة

## الهدف العام من البرنامج :

إكساب المشاركون المعارف والمهارات والاتجاهات الإيجابية نحو توظيف واستعمال الخرائط الذهنية

## الأهداف التفصيلية :

بعد الانتهاء من البرنامج سيكون المشاركون قادرين على أن :

- يتعرف على مفهوم الخرائط الذهنية
- يطبق خطوات رسم الخرائط الذهنية يدوياً
- يقارن بين الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم Concept Mapping
- يطبق من خلال ورش العمل بناء نموذج لخريطة ذهنية إلكترونية في مجال تخصصه
- يكون اتجاهه إيجابياً نحو أهمية استخدام الخرائط الذهنية في الأعمال الأكاديمية

## الفئة المستهدفة:

معيدات و محاضرات جامعة الملك سعود

## المكان:

جامعة الملك سعود في عيشة

## مدة البرنامج:

يوم واحد بواقع 7 ساعات (9:00 صباحاً - 004: مساءً)

## التخطيط الزمني للمادة العلمية

اليوم	الموضوع	الزمن	الأهداف
الفترة الأولى	مقدمة في الخرائط الذهنية	90 دقيقة	يتعرف على مفهوم الخرائط الذهنية
	الخرائط الذهنية و الخرائط المفاهيمية	90 دقيقة	يقارن بين الخرائط الذهنية و الخرائط المفاهيمية
الفترة الثانية	تصميم الخريطة الذهنية يدويا و الكترونيا	120 دقيقة	يطبق من خلال ورش العمل بناء نموذج لخريطة ذهنية الكترونية في مجال تخصصه
	استخدامات اخرى للخريطة الذهنية	60 دقيقة	يكون اتجاهها ايجابياً نحو أهمية استخدام الخرائط الذهنية في الأعمال الأكاديمية



## التخطيط الزمني للأنشطة والتمارين

م	النشاط العملي	الأسلوب	الزمن	ملاحظات
1	1/1 نشاط كسر الجمود	تعارف جماعي	15 دقيقة	
2	1/2 نشاط أهمية الخريطة الذهنية	جماعي	15 دقيقة	
3	6/2-2/2 مجموعة أنشطة قوانين تصميم الخرائط الذهنية	فردى- جماعي	60 دقيقة	
4	7/2 نشاط الخرائط المفاهيمية و الخرائط الذهنية	جماعي	10 دقائق	
5	8/2 نشاط الخرائط الذهنية الالكترونية	فردى	30 دقيقة	

## خريطة ذهنية لمحتويات هذه الحقيبة:



# الوحدة الأولى

## مقدمة في الخرائط الذهنية



## أولا مفهوم الخريطة الذهنية:

يوجد العديد من التعريفات نبدأ بتعريف مؤسس هذا العلم:

- تعريف توني بوزان مؤسس علم الخرائط الذهنية:

هي تقنية رسومية قوية تزودك بمفاتيح تساعدك على استخدام طاقة عقلك بتسخير اغلب مهارات العقل بكلمة ، بصورة ، بعدد ، بمنطق ، بالأوان ، بايقاع في كل مرة. و هو اسلوب قوي يعطيك الحرية المطلقة في استخدام طاقات عقلك. و يمكن ان تستخدم في مختلف مجالات الحياة و في تحسين تعلمك و تفكيرك و بأوضح طريقة و بأحسن أداء بشري.

- تعريف عبد الله عثمان (2011):

هي طريقة رائعة تعتمد على رسم كل ما تريده في ورقة واحدة بشكل منظم تحاول فيها قدر الاستطاعة استبدال الكلمات برسمة تدل عليها بحيث تستطيع وضع كل ما تريد في ورقة واحدة بطريقة مركز و مختصرة و سهلة التذكر بالنسبة لك.

- تعريف د. نجيب الرفاعي (2009):

هي وسيلة ناجحة من وسائل الدراسة بالنسبة للطلاب. تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب و المذكرات بواسطة رسومات و كلمات على شكل خريطة فانت اولا تقرأ الفكرة في المادة العلمية المكتوبة و من ثم تحولها الى كلمات مختصرة ممزوجة بالأشكال و الأوان فبإمكانك اختصار فصل كامل في ورقة واحدة بحجم (A4). و بتعودك بالنظر الى هذه الورقة ستجد من السهولة جدا استخراج المعلومات منها أثناء الدراسة و أثناء الاختبارات.

## ثانيا مسميات أخرى لهذا العلم:

انسحبت كلمة "خريطة" من معناها اللغوي المتعارف عليه إلى معنى آخر في السنوات القليلة الماضية، كترجمة حرفية لها من الإنجليزية (Mind map) أو الفرنسية (Carte heuristique/carte mentale) لذلك نجد الاختلاف في الترجمة للعربية تبعا لمن قام بالترجمة. و من المصطلحات المعروفة لهذا العلم:

الخريطة الدماغية  
الخريطة المعرفية  
المخطط الذهني  
الصور الذهنية  
شجرة المفاهيم  
شجرة الموضوعات  
المنظمات البيانية

## ثالثا فوائد الخريطة الذهنية:

كثيرة هي الوسائل المساعدة على الفهم والاستيعاب والحفظ، أحيانا تتعلّق بالمعلّم بغية إيصال الفكرة للمتعلم، وأحيانا يستخدمها المتعلّم للحفظ والمراجعة والتلخيص. فيمكن للمعلّم أن يضرب مثلا أو أن يسرد قصة أو يحكي موقفا، أو يستخدم حركة أو عرضا سمعيا أو بصريا، أو يدعو طلبته لزيارة ميدانية، أو يدربهم عمليا، ويمكنه أيضا أن يستخدم رسما توضيحيا. بالمقابل يمكن للمتعلم أن يعزّز الدروس التي تلقّاها بالاستماع إلى مقاطع صوتية أو مرئية، ويمكنه أن يستعين بمراجعة جماعية، ويمكنه أيضا أن يلخّص الدرس الذي تلقاه في شكل رسم توضيحي.

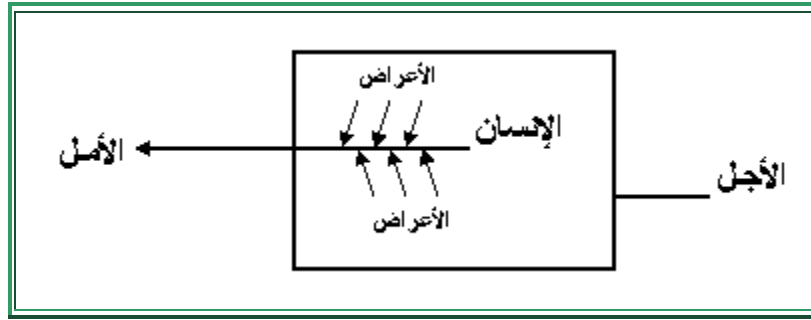
والرسم التوضيحي هو من القواسم المشتركة بين المعلّم والمتعلّم، وإن لم تكن من المعلّمين فنحن متعلّمون! وليس الأمر جديدا، إذ يشدّ انتباهي وأنا أتحدّث عن الخريطة الذهنية موقف تربوي نبوي يتقاطع بشكل ما مع الأهداف المتوخاة من العمل بها، وكيف أن الرسول ﷺ حرص على حاسة البصر علاوة على السمع في توصيل الفكرة.

ومعلوم أيضا أن زيادة عدد حواس الإنسان المشتركة في التعلّم تساعد على زيادة الإدراك والفهم واستيعاب المعلومة لمدة أطول.

أخرج البخاري في صحيحه عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: " خطّ النبي ﷺ خطا مربعا، وخطّ خطأ في الوسط خارجا منه، وخطّ خططا صغارا إلى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في

الوسط، وقال: « هَذَا الْإِنْسَانُ، وَهَذَا أَجَلُهُ مُحِيطٌ بِهِ - أَوْ: قَدْ أَحَاطَ بِهِ - وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمَلُهُ، وَهَذِهِ الْخُطُطُ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ، فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا، وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا»

والرسم الموسوم بالشكل التالي يوضِّح ما ورد في الحديث النبوي على شكل مخطَّط، أو لنقل خريطة ذهنية مصغرة للمفهوم الوارد في الحديث النبوي.



هذه لفظة مهمة، واستخدام تربوي مبكر للوسائل التعليمية، وكشف عن أهمية التدريس البصري في إيصال مفهوم معين. وهذا الرسم هو عبارة عن تمثيل معرفي أو خريطة ذهنية مصغرة لمفهوم محدد عن الإنسان وعلاقته بالأجل والأمل.

ان الخريطة الذهنية وسيلة حديثة وأسلوب مبتكر نعبر فيها عن أفكارنا عبر مخطَّط نقوم برسمه باستخدام الكتابة والصور والرموز والألوان عوض الاقتصار على الكلمات فقط، فنربط معاني الكلمات بالصور، ونربط المعاني المختلفة بعضها ببعض. إذن كونها خريطة فلأنها تشبه الخريطة في التوضيح العام، وكونها ذهنية لأنها تشبه في طريقة عملها عمل الذهن.

ومن فوائدها:

- جعل التعلم أكثر متعة واثارة دافعية للطلبة.
- تعطى صورة شاملة عن الموضوع الذي يتم دراسته لان عرض الموضوع يتم بصورة شمولية. سترى موقعك اين وصلت؟ ماذا تريد؟ ما عي العوائق؟
- تساعد على توليد الأفكار، فعند البدء في الرسم و وضع كافة جوانب الموضوع في الخريطة يفاجأ المتعلم بكمية الأفكار التي تنهمر عليه لأنه يتعامل مع عقله بطريقة مشابهة لطريقة عمله.
- تساعد على فهم الروابط و العلاقات . تعمل على توصيل الأفكار المعقدة و تساعد المتعلم على دمج المعارف الجديدة مع المعارف السابقة.

- تمكن من وضع كل ما يدور في ذهن المتعلم و كل أفكار الموضوع في ورقة واحدة و بشكل مركز و مختصر.
- تجعل قرارات المتعلم أكثر صوابا نحو أي موضوع لأنها تمكن المتعلم من النظر الى الموضوع بنظرة شمولية ، شاملة لكافة جوانبه.
- تساعد المتعلم على استخدام طاقة المخ بالكامل.
- تعمل على تطوير ذاكرة المتعلم و زيادة تركيزه.
- نوع من انواع التعلم التشاركي بالصف.
- تساعد على عرض المادة بصورة مشوقة.
- تسهل دراسة المواد الدراسية الصعبة.
- تشغيل أقسام الدماغ و تفعيلها.

و تساعد الخريطة الذهنية المتعلم و المعلم في تحقيق التالي (ابو عواد 2011):

- تنظيم البناء المعرفي و المهاري لدى كل منهما.
- تساعد على مراجعة المعلومات السابقة، فترسخ المعلومات الجديدة في مناطق تعرفها الذهنية.
- المراجعة المتكررة للموضوع: اذ أنها توسع الفهم و إضافة بيانات و معلومات جديدة لما هو موجود. فبعض المتعلمين قد يجدون صعوبة في رسم خريطة ذهنية للدرس أثناء عرضه ، و لكن يسهل عليهم ذلك عند مراجعته.
- مراعات الفروق الفردية عند الطلبة. اذ ان كل طالب يرسم صورته الخاصة للموضوع بعد مشاهدة خريطة الشكل الذي توضحه حسب قدراته و مهاراته.
- الخريطة الذهنية تمكّننا من قراءة المعلومة بكامل الدماغ، بفصّيه الأيمن والأيسر، فترفع بذلك من كفاءة التعلّم والاستيعاب.
- تطوير العمق المعرفي و المهاري للمتعلم في موضوع ما.
- تساعد في تخزين المعلومات في الدماغ لأطول مُدّة ممكنة، لأنها جمعت بين الصور والكلمات، وربطت المعاني المختلفة بعضها ببعض عن طريق الفروع المستخدمة في رسمها.
- تسهّل لنا معرفة النقطة التي وصلنا إليها سواء في الحفظ أو البحث أو التخطيط دون نسيانها.
- تمكّننا من ربط المعرفة الجديدة بالمعارف السابقة، بطريقة تمكّننا من الاطّلاع عليها دفعة واحدة وبشمولية.
- توالي الأفكار في ذهنك بعد قيامك بأول خطوات رسم الخريطة الذهنية، أفكار قد لا تظهر لك لو اعتمدت على الكتابة المباشرة، والسبب أنك قمت بعمل بنفس طريقة عمل دماغك!

- القدرة على إضافة المعلومات أو حذفها.
- تلخيص الموضوع عند عرضه- الملخص الصبوري
- إعداد الاختبار المدرسي او الجامعي ، و ذلك من خلال وضوح الجزئيات التفصيلية للموضوع.
- توثيق البيانات و المعلومات من مصادر بحثية مختلفة.
- سهولة تذكر البيانات و المعلومات الواردة في الموضوع من خلال تذكر الاشياء المرتسمة في أذهانهم.
- تقلل من الكلمات المستخدمة في عرض الدرس، فتساعد في شدة التركيز و تسهل فهمة بوضوح من قبل المتعلمين.
- رسم صورته كلية لجزئيات الموضوع التفصيلي.
- توظيف التقنيات الحديثة في التعليم و التعلم كالحاسب الالي، و جهاز العرض فوق الرأس و الشرايح و التسجيلات الاخرى.
- وأخيراً: الخريطة الذهنية تنمّي فيك النشاط الإبداعي ومهاراتك العقلية. فهي تنمي مهارات المتعلمين في الابداع الفني لتوضيح البيانات و المعلومات المكونة للموضوع.
- و من هنا نستنتج استخدامات الخرائط الذهنية التربوية:

#### قبل الدرس:

- اعداد للدرس.
- اعداد العروض.

#### أثناء الدرس:

- منظم متقدم.
- مراجعة الدرس السابق.
- استراتيجيات تدريسية بنائية.
- كشف التصورات الخاطئة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.

#### بعد الدرس:

- تقويم الطلبة.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم.



## رابعا نبذه عن مؤسس الخريطة الذهنية:

توني بوزان (1942) المعروف باستاذ الذاكرة، هو صاحب السجل العامر من الأعمال و الكتابات المتميزة في حقل الذاكرة ، كما انه واضع خرائط العقل و التي تعد أداة التفكير متعددة الأساليب لتقوية الذاكرة، و التي شكلت أكبر الفتوحات العلمية الرائدة في هذا المجال على مدار أعوام، ناهيك عن المؤلفات التي تصدرت قوائم الكتب الأكثر مبيعا، وهو أيضا مؤسسة مسابقات بطولة العالم للذاكرة التي أصبحت الان حدثا يحظى بمكانة كبيرة في جدول الاحداث الثقافية و الرياضية العالمية.

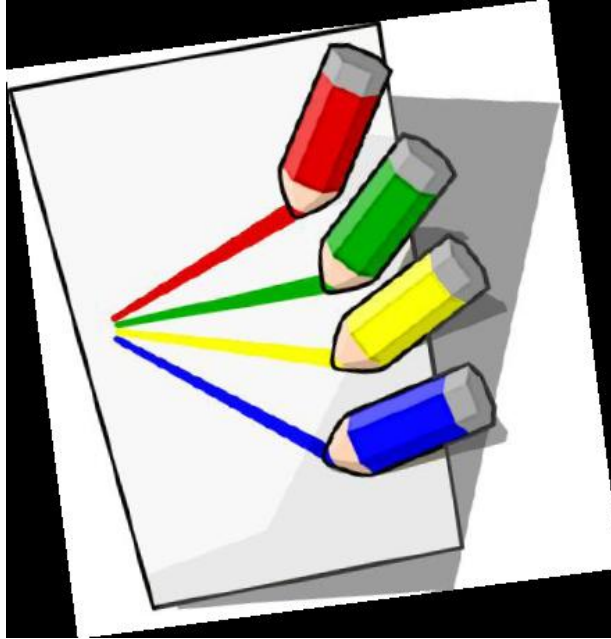
و يرأس توني بوزان في الوقت ذاته مؤسسة Brain Foundation كما أنه منشئ مؤسسة Brain Trust Charity و نادي Use Your Brain، إضافة لإسهامه في وضع أسس أولمبيات الذهنية، و هو كذلك واضع مفهوم الأمية العقلية. ثم أصبح توني بوزان أحد نجوم الإعلام المعروفين على مستوى العالم كمعد و مقدم، كما شارك في إنتاج الكثير من الأعمال المذاعة عبر القنوات الفضائية ومن هذه الأعمال سلسلة استخدم عقلك Use Your Brain (تلفزيون BBC). واشتهر بسيد العقول بين أعضاء منظمة الرؤساء الشبان ( TPO وهي منظمة دولية للأثرياء جدا)، و هو حامل لقب (أعلى ذكاء إبداعي) في العالم.

طور بوزان عمليات اشتغال العقل البشري في تعاطيه مع المعلومات والأنشطة وابتكر أول خريطة ذهنية وهي عبارة عن عملية استقبال المعلومات وإدخالها إلى الدماغ بنفس الحجم والكيف الذي تتشكل به الخلية العصبية. حيث تصير عملية إدخال المعلومات مألوفا جدا لدى الخلايا و بالتالي يسهل عليها تذكر كل المعطيات والمعلومات التي أدخلت إلى العقل. و أحد انجازاته الأخيرة تصميم برنامج كمبيوترية خاصة بالخرائط الذهنية للذاكرة و التي تمكن العقل الكربوني (الانسان) من استخدام العقل السليكوني (الكمبيوتر) لعمل خرائط ذهنية بغرض التذكر و تخزين المعلومات و وضع ذلك كأساس لاستخدام الخريطة الذهنية كأداة للأغراض الإبداعية. و له موقع رسمي على الشبكة: <http://thinkbuzan.com/>

أما عن كتاباته الرائدة على مستوى العالم في علوم الذاكرة و العقل و التعلم، فله 82 كتابا شارك في تأليف بعضها و انفرد بوضع البعض الآخر، ومن كتبه كتاب خرائط العقل، و استخدم عقلك، و استخدم ذاكرتك، و علم نفسك الادلة الإرشادية الى المذاكرة و الجيل الساطع.

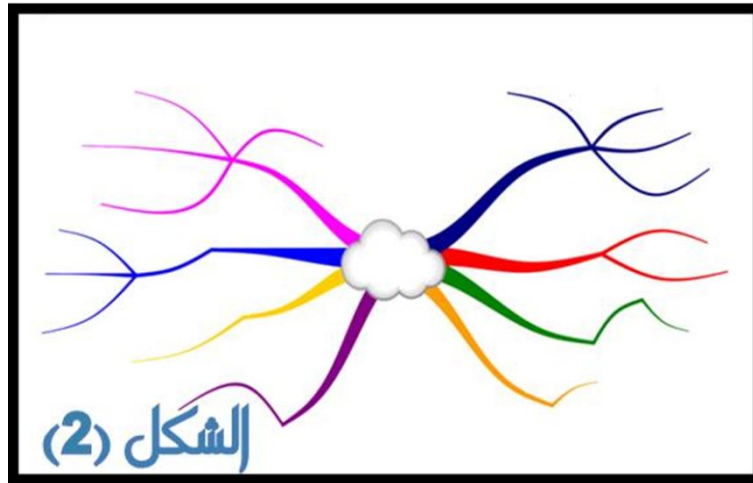
## الوحدة الثاني

### تصميم الخريطة الذهنية يدويا والكترونيا



## الخرائط الذهنية و الخلية العصبية:

ان النظرة البسيطة الاولى لصورة الخلية العصبية تكشف مدى التشابة بينها و بين شكل الخريطة الذهنية من الناحية الخارجية. و من الناحية الداخلية و العلمية فإن انتقال النبضات العصبية يكون من المركز متجها نحو محور الخلية و أطرافها. و هذا تماما عند انتقال المعلومات في الخريطة الذهنية. حيث نبدأ من المنتصف ثم يبدأ سيلان المعلومات في الانتشار الى الأطراف. و كما ان الخلية العصبية مليئة بالروابط العصبية ، كذلك الخريطة الذهنية مليئة بالخطوط التي تصل بين المعلومات.



## قوانين رسم الخرائط الذهنية:

تنقسم قوانين رسم الخريطة الذهنية بشكل مبسط الى سبعة ابواب رئيسية ، و كل باب منها له شروط و قوانين فرعية تنظم عملها في الخريطة الذهنية. و لابد من فهم هذه القوانين بشكل صحيح لانها المفتاح لامتلاك مهارة رسم الخرائط الذهنية المميزة. و هذه الأبواب السبعة هي:

### 1- الورقة:

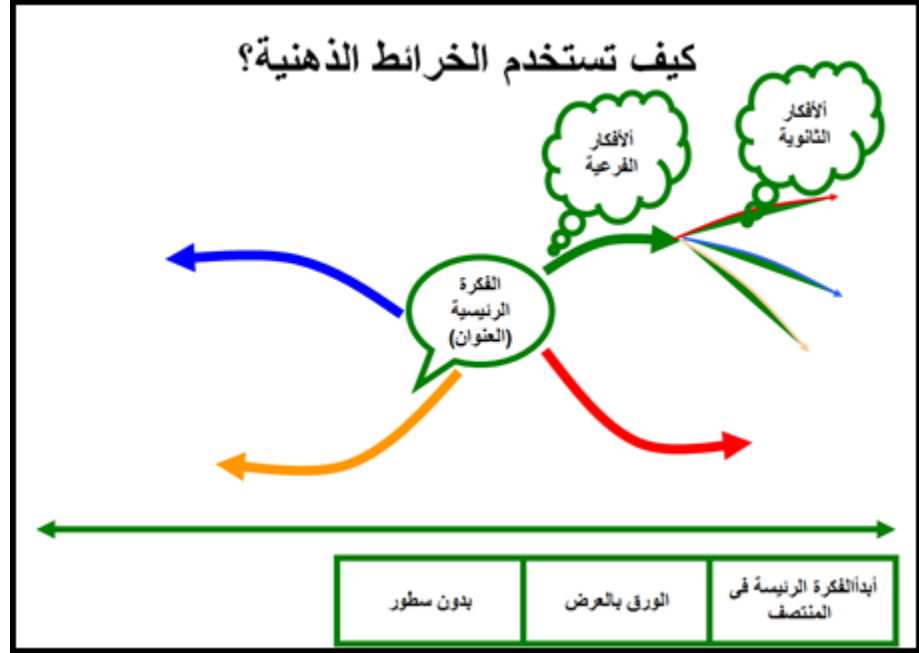
خذ ورقة A4 خالية من أي شيء. لإتاحة حرية كاملة للتعبير عن مهارات الذهن. أما المسطرة فقد تقيد هذه الحرية. ضع الورقة في وضع أفقي وبهذه الطريقة ستجد أمامك مساحة جيدة لتجعل الكلمات والصور تشع جانبا.

### 2- المركز و الروابط:

ابدأ من المركز. فالأفكار تنطلق من مركز عالمنا الذهني والخريطة الذهنية تعكس هذا. الأفكار الرئيسية حول المركز أشبه بفصول الكتاب هذه الكلمة تكتب بوضوح و توضع على خط بالطول نفسه. استخدم كلمة واحده لكل خط. اجعل النقطة المركزية أكثر نقطة وضوحا و أسمك من بقية النقاط، و كلما كانت الأفكار أبعد عن النقطة المركزية كلما قل سماكة الخط. و لا بد ان تكون الخطوط المركزية السمكية مرتبطة مباشرة بالشكل المركزي لكي يتيح هذا للذهن أن يصور الشكل وبالتالي قراءة أسهل وتذكر أسرع فالمسافة الزائدة تفصل الأفكار. ولا ننسى بان دماغ الإنسان يعمل بالارتباط.

### 3- الانسيابية:

لابد ان تكون الخطوط انسيابية ومنحنية بدلا من الخطوط المستقيمة لكي تعطي نغمة بصرية وتنوعا وبالتالي أكثر مرحا.



### 4- الألوان:

استخدم ثلاثة ألوان على الأقل في الصورة أو الشكل. فكما ذكرنا سابقا الألوان تنثير خيال الفلقة اليمنى وتلفت الإنتباه.

### 5- الصور:

الصورة تغني عن ألف كلمة كما أنها أكثر مرحا. اجعل ارتفاع وعرض الشكل او الصورة ما يقارب خمسة سم. و اترك الصورة بدون إطار فالصورة من دون إطار أدعى للتذكر.

ولا بد ان تكون الصورة:

- واضحة وملونة .
- بسيطة وسهلة .
- مضحكة ومؤثرة .
- من دون اطار .
- استخدام الرموز .
- ثلاثية الابعاد ان امكن.

#### 6- الكلمات:

تعتمد اسلوب الخرائط الذهنية اعتمادا مباشرا على الكلمات المفتاحية المحددة. فهي توفر الوقت و الجهد و تعين على الاستدلال السريع على المعلومة و تزيد من سرعة القراءة وسرعة فهم ما هو محدد. كما انها تسهل من عملية حفظ المعلومات. وهنا يجب ان نفرق بين نوعي الكلمات المفتاحية. فمنها ما هو دلالي تذكيري و منها ما هو دلالي ابداعي.

الكلمات المفتاحية ذات الدلالة التذكيرية:

- هي اللفظة الأكثر خصوصية في الموضوع
- عند تذكرها تقيم روابط و علاقات في الاتجاه الصحيح
- تساعد على استعادة فكرة بعينها
- عند تذكرها يتم استدعاء العبارات و الفقرات حولها
- تكون بمثابة المصفاة التي تلغي و توقف التداعيات الذهنية
- فائدتها الاساسية التذكر

اما الكلمات المفتاحية ذات الدلالة الإبداعية:

- هي اللفظة الأكثر عومية في موضوع معين
- في حال و رودها تحفز الذهن و تستدعي الأفكار
- لا تساعد على استعادة فكرة بعينها
- تنتشر تداعيات بجميع الاتجاهات
- الذهن ينقي تلقائيا الأفكار الاقرب و الاوضح
- يسلك طريقا ابداعيا اكثر منه قائما على التذكر
- فائدتها تكمن في العصف الذهني

ومن هنا يتضح لنا بان الكلمات المفتاحية ذات الدلالة اللفظية هي التي تستخدم في الخريطة الذهنية لان من شأنها تلخيص المادة المسموعة او المقروءة بشكل جيد و منظم و سهل التذكر .  
و يجب الانتباه لشيء مهم وهو عدم تكرار الكلمة أثناء رسمك للخريطة الذهنية، واستخدم الضمير الذي يعود على الموضوع الرئيس كقولك -مثلا- طريقة رسمها، عوضا عن طريقة رسم الخريطة الذهنية، لأنك قد وضعت في الوسط كلمة ( الخريطة الذهنية ) التي تمثل موضوع الرئيس.

## 7- العرض:

اجعل الشكل النهائي للخريطة جذابا و مشوقا و في نفس الوقت مرتبا و بسيطا. لا تتقيد بشكل محدد. يمكنك أن تبتكر نظاما شكليا خاصا بك. النقطة الهامة هي ان تكون الأفكار متصلة ببعضها البعض، و متفرعة ايضا من بعضها البعض. اما عن كيف تتفرع او ما هو الشكل الذي تضع فيه الأفكار المتفرعة مباشرة من الفكرة الرئيسية فهو يعود لك. فلك الخيار في ترتيب التفرعات الرئيسية من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين فإما مع اتجاه الطواف أو اتجاه عقارب الساعة، والأهم أن تتبّع نفس النمط في كل مرة ترسم فيها خريطة ذهنية.

## أنماط الخرائط الذهنية:

تصنف الخرائط الذهنية الى نمطين:

### 1- الخرائط الذهنية اليدوية:

وهو النمط الذي يستخدم فيه الورقة و القلم ونبدأ بالرسم يدويا. ولا بد ان نطبق القوانين السبع السابقة حتى نحصل في النهاية من خريطة ذهنية رائعة متكاملة تتناغم مع طبيعة الدماغ البشري.

### 2- الخرائط الذهنية الالكترونية:

وهو النمط الذي نعتمد في تصميمه على برامج الحاسب مثل:

*IMindMap , MindManger8, Nova Mind , FreeMind9, MindView3, EdrawMax*





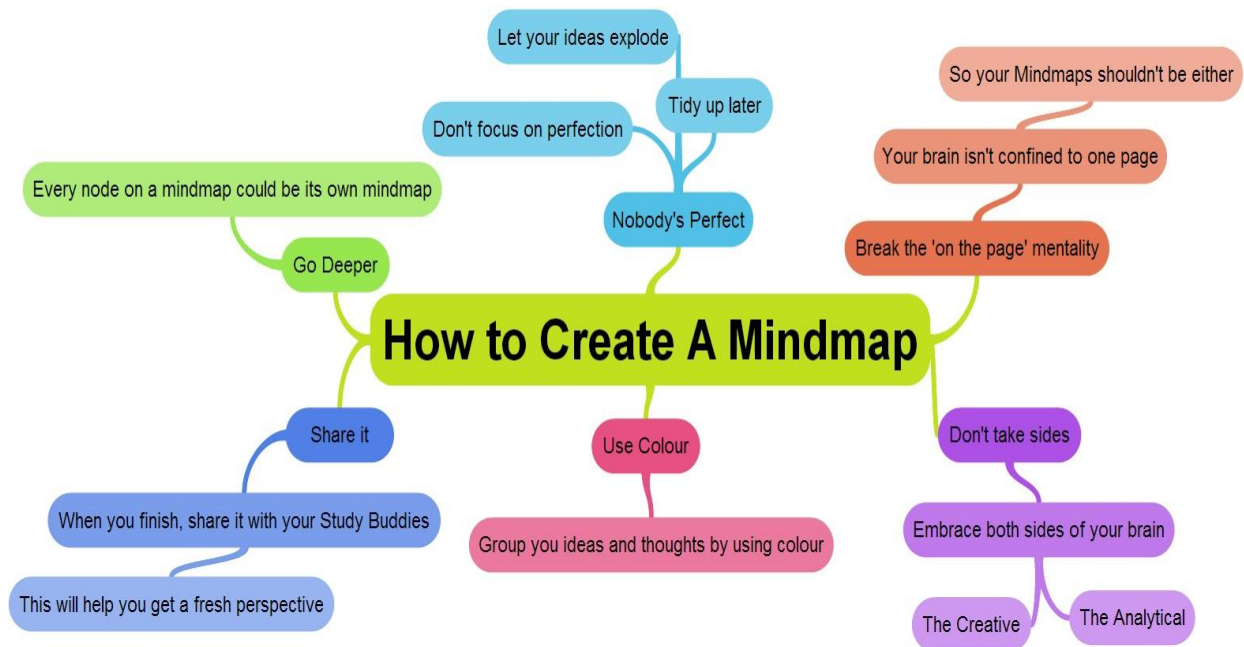
## مميزات الخرائط الذهنية الالكترونية:

- 1- لا تتطلب تلك البرامج ان يكون المستخدم لديه مهارات رسومية لأنها تقوم بشكل تلقائي بتخليق خرائط مع منحنيات انسيابية الفروع. و لا توجد محدودية لحجم الخريطة كما هو الحال عند رسم الخرائط اليدوية.
- 2- تتيح سحب و إلقاء الصور من مكتبة الرسوم.
- 3- سهولة تخزين المعلومات بصورة أكثر بكثير من الخرائط الذهنية اليدوية وأيضاً سهولة ترتيب المعلومات في الموضوع مع إمكانية التوسع أو الطي في فروعه
- 4- تضمين الوثائق بالخريطة و عمل الوصلات *Link* و المذكرات من البيانات داخل الخريطة و إمكانية ان تحتوي الخريطة على ثروة من المعلومات الوفيرة المخزنة بمجرد الضغط على كلمة أو جدول أو وثيقة ، مما يوفر الوقت بالإضافة الى تجنب الفوضى البصرية من خلال عمل خرائط فرعية و ربطها معا في خريطة واحدة يمكن التحكم بها.
- 5- تتميز بالمرونة. حيث يمكن إعادة ترتيب المواضيع و الأفكار من خلال فقط تحريك بعض الإيقونات. وهذا من الصعب عمله في الخرائط التقليدية اليدوية.
- 6- تحديث محتويات الخريطة حسب الحاجة مما يجعلها أداة للتتبع و التقدم باستمرار .
- 7- تحديث الخرائط الذهنية بعد تحولها الى عرض تقديمي مع تعليقات الجمهور .
- 8- تصدير الأفكار الموجودة بالخريطة الى أنواع أخرى من البرامج مثل معالج النصوص مما يتيح استخدام الخريطة بشكل مبتكر .
- 9- إتاحة الفرص للعمل التعاوني و هذا ما لا تتيحه الخرائط الذهنية التقليدية حيث من الممكن عمل خريطة الكترونية و إرسالها بالبريد الالكتروني الى الآخرين في فريق العمل التعاوني لعمل مساحة عمل مشتركة بها و تكميل باقي الخريطة حيث يمكن التعديل فيها و الإضافة اليها كذلك.

10- يمكن عرض الأفكار من خلال جلسات العصف الذهني باستخدام أجهزة العرض. و يتم ذلك من خلال تسجيل الأفكار مع أفكار الآخرين و عرضها في الوقت ذاته.

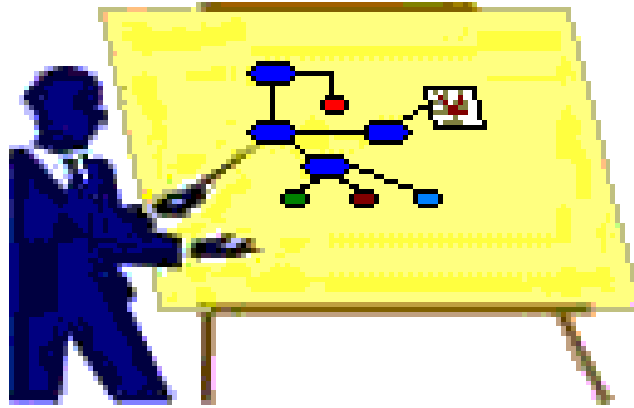
إذن تتمثل مزايا الخرائط الذهنية الالكترونية في القدرة على التكامل مع برامج أخرى ، و القدرة على التعديل و التنقيح بسهولة و عدم محدودية حجم الخريطة ، و امكانية عرض الافكار في جلسات العصف الذهني ، و امكانية العمل بصورة تعاونية في الوقت نفسه.

ولكن أفضل طريقة على الإطلاق لعمل الخريطة الذهنية هي عمل النسخة الأولى باليد، لأن انشغال العقل بالتعامل مع الجهاز قد يشتت تدفق الأفكار قليلاً، ولكن بعد الانتهاء من هذه الخطوة يمكنك استخدام برامج التخطيط الذهني لتنسيق وترتيب خطّتك.



## الوحدة الثالثة

### الخرائطة الذهنية و الخرائط المفاهيمية



## الخرائط المفاهيمية:

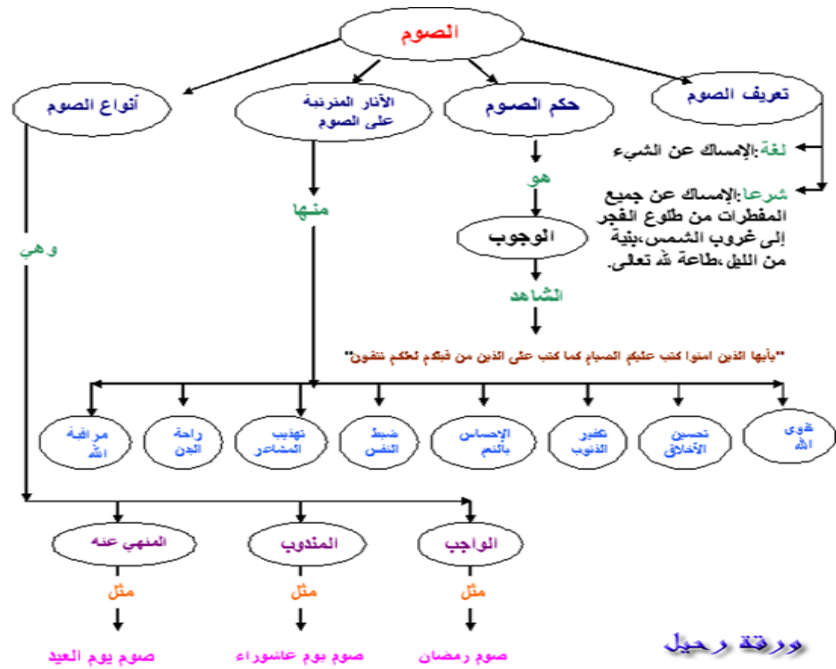
تعود نشأة الخرائط المفاهيمية الى المحاولات الأولى لعلماء علم النفس التربوي لتصنيف المعلومات و المعارف التي يكتسبها الإنسان. هناك الكثير من الأشكال والأنماط التي يمكن أن تتبع عند تصميم الخريطة، ومنها ما يلي:

### أنواع من الخرائط المفاهيمية :

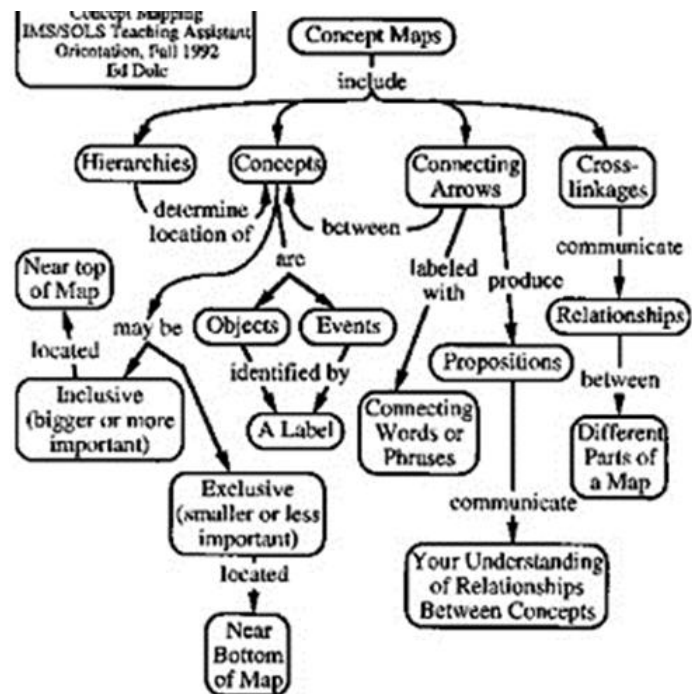
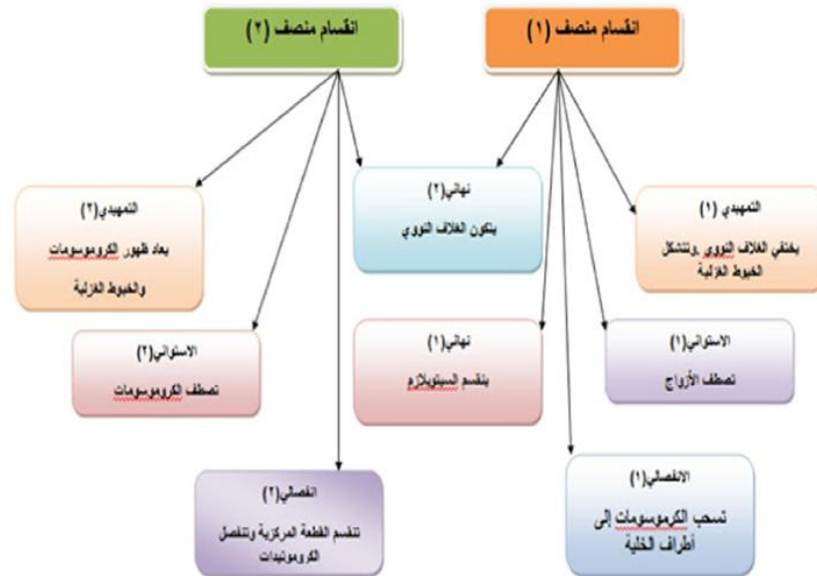
1. السهم الأحادي والسلسلة السهمية
  2. خريطة عين الثور
  3. خريطة الشعاع
  4. خريطتي التسلسل الدوري والمخطط الإنسيابي
  5. خريطتي الصندوق وشكل فن
  6. خريطة جدول المقارنة
  7. خريطتي الخط الزمني والتسلسل الهرمي
  8. خريطتي الفراشة والفقاع
- وهي تختلف تماماً عما نحن بصده من علم الخرائط الذهنية. أن الخريطة الذهنية أكثر تبسيطاً من الخرائط المفاهيمية ، إذ ويكون تصميمها بشكل عنكبوتي وتأخذ الطابع البنائي الشجري .

في حين أن الخرائط المفاهيمية تدور حول عدة مفاهيم في حيز قضية معينة ويكون تصميمها بشكل هرمي، حيث تكون الفكرة الرئيسة في الأعلى ثم تنظم فيها المفاهيم بطريقة هرمية (رأسية متعاقبة) بدءاً من المفاهيم العامة الشاملة وانتهاءً بالمفاهيم والأمثلة الفرعية. وتعتبر خريطة المفاهيم أنسب لتنظيم الموضوعات المعرفية العلمية وهي أكثر تعقيداً وتنظيماً من الخريطة الذهنية.

وفي الشكل الهرمي للخريطه المفاهيمية يجب وضع محور المفهوم أو الفكرة الأساسية في الأعلى كرأس هرم، وتتحد تحتها المفاهيم الأخرى الرئيسة والأكثر أهمية، وينحدر من كل مفهوم أو فكرة رئيسية ومهمة ما يتعلق بها من مفاهيم وقضايا وهكذا. فالأفكار الرئيسة والمهم تقع قرب أعلى الهرم. وفيما يلي امثلة على شكل خريطة مفاهيم هرمية.



## خريطة مفاهيم للانقسام المنصف (١) و (٢)

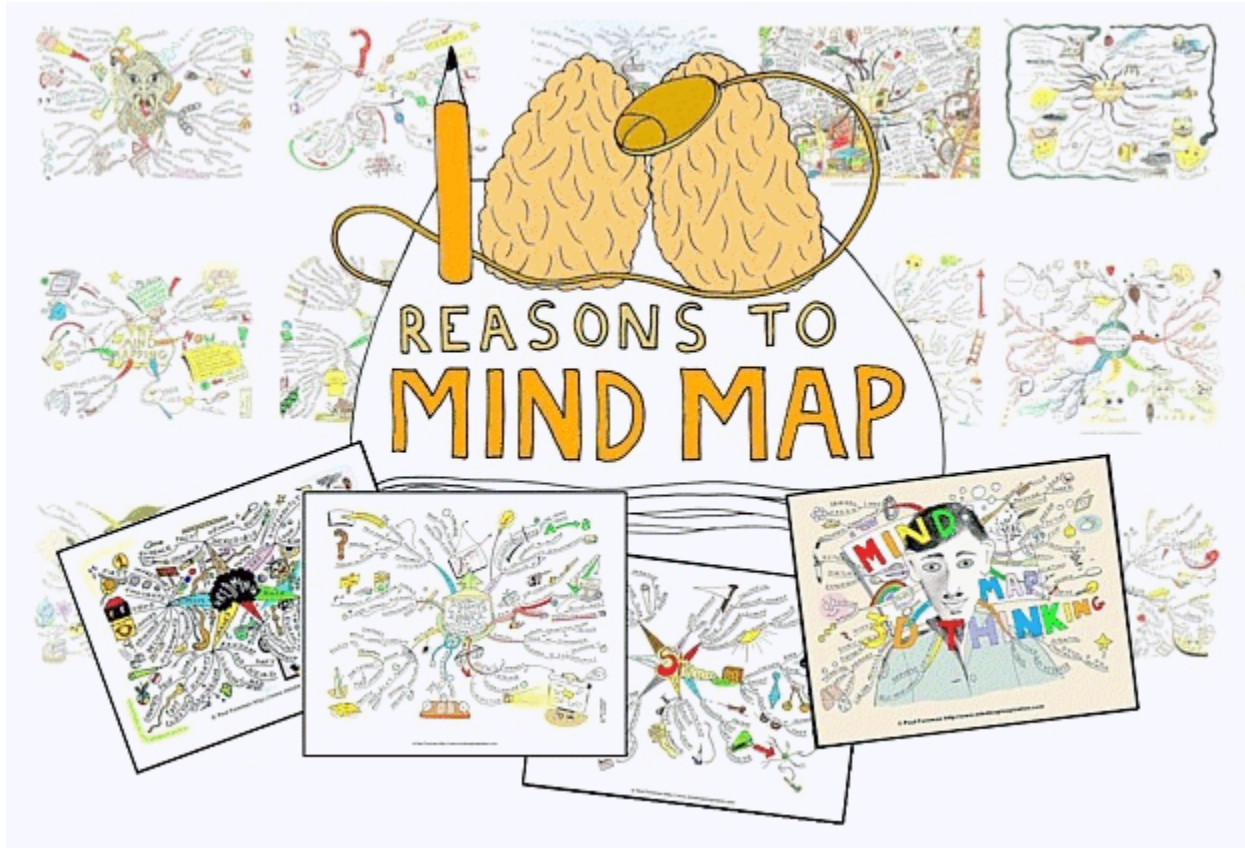


## أوجه الاختلاف بين الخرائط المفاهيمية و الخرائط الذهنية:

الخرائط المفاهيمية	الخرائط الذهنية
تعنتي بالشق الأيسر بشكل أكبر	تعنتي بشقي الدماغ الأيمن و الأيسر
الكلمات في نهاية الروابط او في دوائر	الكلمات تكتب فوق الروابط
يسمح باكثر من ذلك بكثير	3 كلمات كحد أقصى
الخطوط مستقيمة و متساوية و متوازية	الخطوط منحنية حسب المصمم
البداية من الأعلى	البداية من المنتصف
لا تهتم بالناحية الجمالية و الفنية	تهتم بالناحية الجمالية و الفنية
تهتم بالمنطقة و التسلسل و التنظيم	تهتم بتطوير الابداع و الابتكار
قديمة	حديثه و مطورة
مجردة كلمات و مفاهيم فقط	تستدعي الذاكرة أكثر لاستخدامها للصور

## الوحدة الرابعة

### استخدامات اخرى للخرائطة الذهنية





## استخدامات الخرائطة الذهنية:

الخرائطة الذهنية تجعل الفرد قادرا على تحقيق و اكتساب مجموعة من المهارات:

- مهارة تنظيم الأفكار الرئيسية والفرعية في الموضوع.
- مهارة ترتيب الأولويات.
- مهارة تقويم وتقييم المعلومات المراد تعلمها.
- مهارة السرعة في استرجاع المعلومات.
- مهارة اكتشاف معلومات جديدة والعلاقات فيما بينها.
- مهارة التعلم الذاتي.
- مهارة تنمية الفهم والمعرفة.
- مهارة الإبداع الفني.

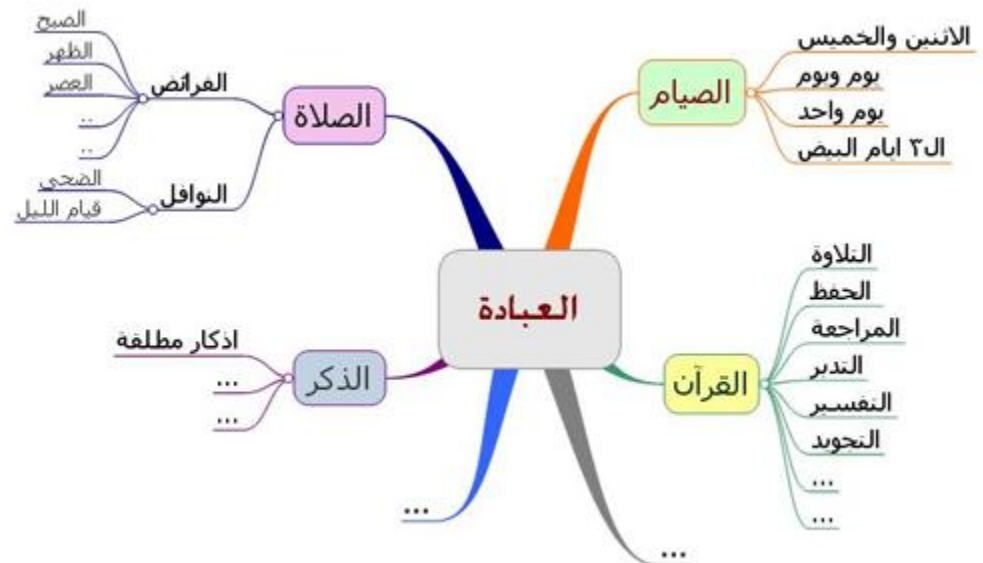
يمكن استخدام الخريطة الذهنية في كثير من مجالات الحياة للكبار و الصغار و للذكور و الاناث  
على حد سواء . وفيما يلي بعض استخداماتها.

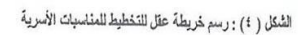
استخدامات أخرى للخريطة الذهنية:

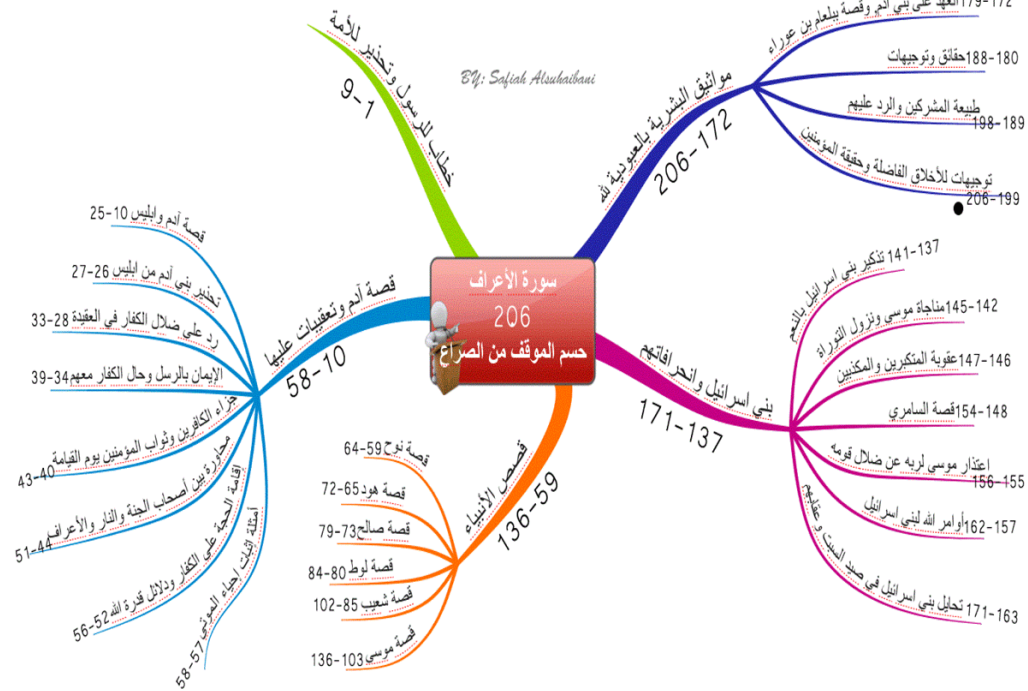
- في الخطابة
- لتحسين الذاكرة
- كتابة المقالات و البحوث
- للتخطيط و للترتيب
- لتلخيص كتاب
- طلبات المنزل

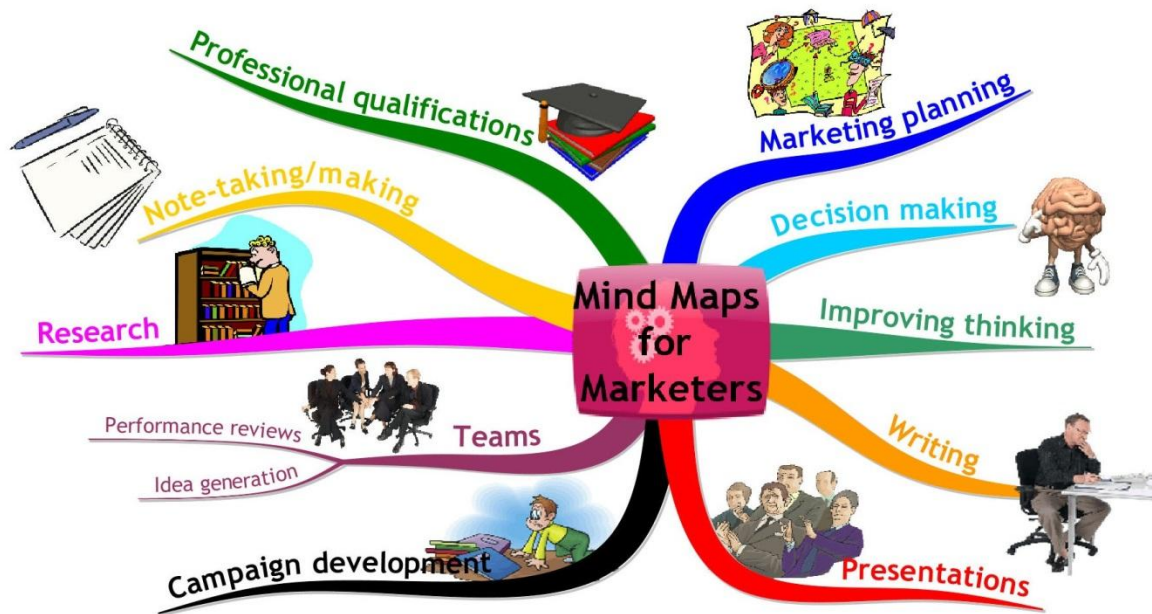
- للمخازن
- للالعاب
- للدورات
- للتعبير عن المشاعر
- لتخاذ القرارات
- لوضع القوانين للابناء في المنزل
- لوضع القوانين للطلبة داخل الفصل
- لوحة الشرف
- لبناء المشاريع
- للتخطيط للسفر و الرحلات

و اخيرا نماذج للخرائط الذهنية:







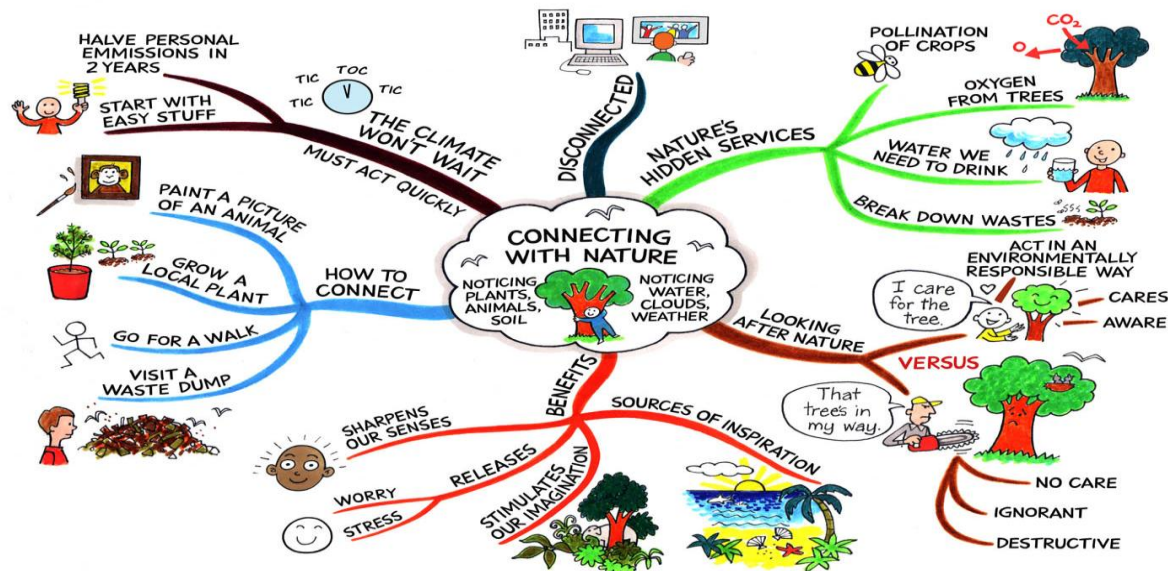


## Why Mind Map?

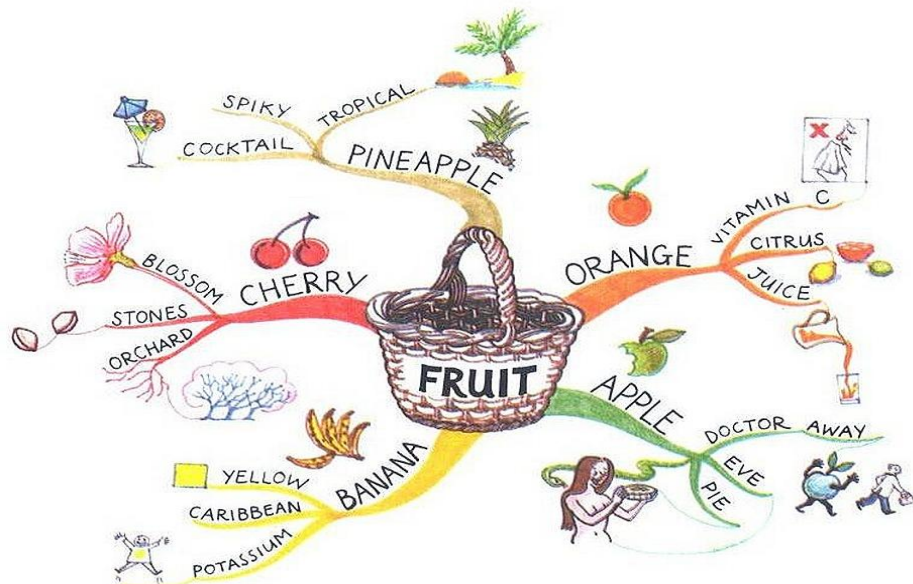
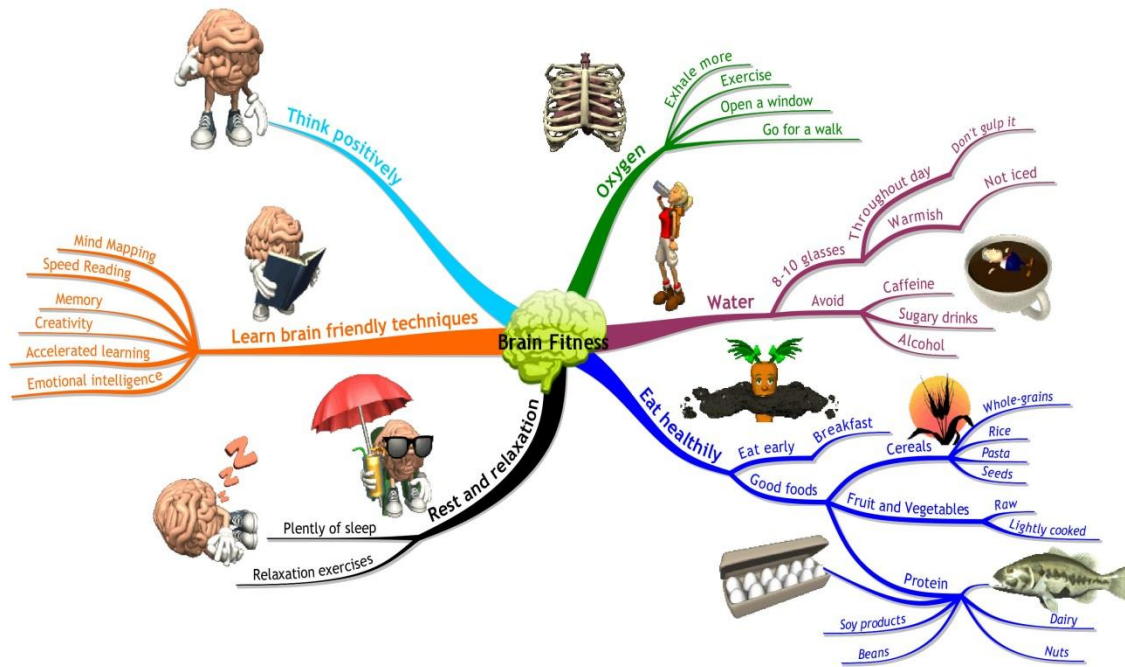
- Improved thinking
- Productive planning
- Straightforward meetings and agendas
- Inspired team thinking and brainstorming sessions
- Effective problem solving
- Memorable notes, presentations and speeches

*Making life just that little bit easier...*

This Mind Map was created in Buzan's iMindMap® software by Illumine Training to give a high level overview of the uses of Mind Maps for marketing professionals at all levels. Find out more, and get a FREE trial of Buzan's iMindMap software at [www.mind-mapping.co.uk/imindmap](http://www.mind-mapping.co.uk/imindmap)







picture taken from Tony Buzan - How to Mind Map

## ملحق الأنشطة



## نشاط كسر الجمود (1/1) المدة 15 دقيقة

- ارجو عدم كتابة الاسم و الاكتفاء بالكنية ان وجد:

لقب / كنية:

- شي يميز شخصيتك:

- سبب حضور الدورة:

- سؤال تودين طرحه على شخصية مشهورة:

السؤال:

الشخصية:



(فورالانتهاء يرجى تسليم الورقة للمدربة)



## نشاط أهمية الخريطة الذهنية (1/2)

مجموعتين (دراسة حالة)

المدة 10 دقيقة

بعد ان ينقسم المتدربات الى مجموعتين سيطلب من كل مجموعة حفظ معلومات معينة حول موضوع "كيف احفظ القرآن". سوف يوزع على المجموعة الاولى خريطة ذهنية مكتوب فيها المعلومات. اما المجموعة الثانية فسوف يوزع عليها ورقة فيها نفس المعلومات ولكن بطريقة التعداد و الترقيم.

بعدها تسلم كل مجموعته اوراقها للمدربه ثم يطلب منهم كتابة المعلومات. ستقيم كل مجموعته على عدد المعلومات التي تم استرجاعها من الذاكرة.

والسؤال أي المجموعتين أفضل اداء؟

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____
9	_____

أ- مجموعة التعداد و الترقيم

ب- مجموعة الخريطة الذهنية



## نشاط قوانين تصميم الخرائط الذهنية (2/2)

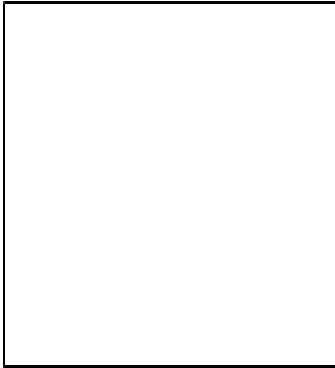
نشاط فردي

3 دقائق

1- الصور:

- ارسمي رسمه مضحكة او مؤثر و ثلاثية الأبعاد لما يلي:

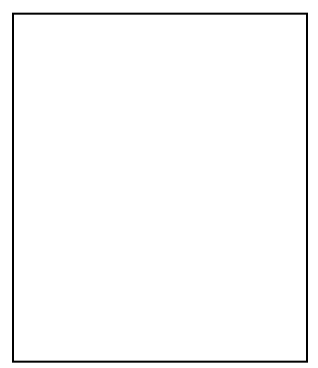
ماء



كتاب

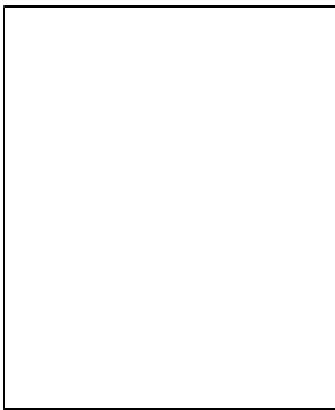


شمس

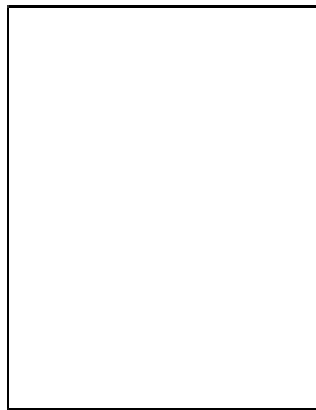


- استخدمي رموز للدلالة على مايلي:

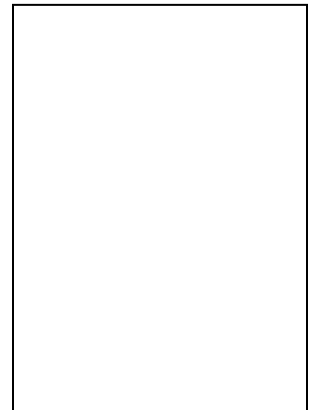
فكرة



اتصال



خطر

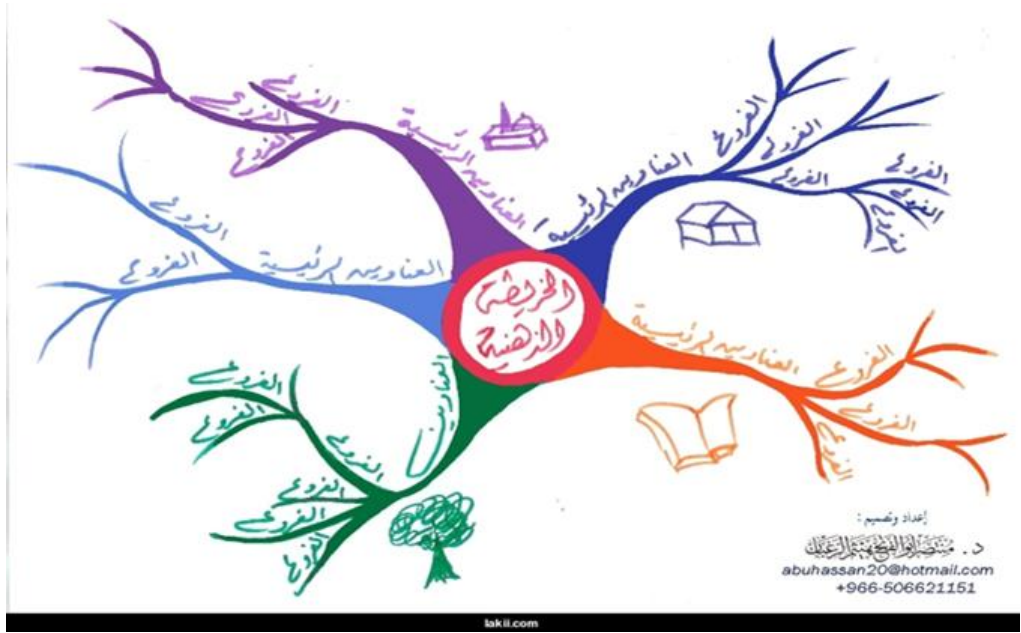


## نشاط قوانين تصميم الخرائط الذهنية (3/2)

نشاط جماعي

3 دقائق

2- الروابط:



بالتعاون مع مجموعتك استنتجي من الصورة التي امامك شروط الروابط ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

## نشاط قوانين تصميم الخرائط الذهنية (4/2)

نشاط فردي

3 دقائق

3- الكلمات المفتاحية:

### التمرين الأول:

استخرجي من كل جملة من الجمل التالية الكلمات المفتاحية الخاصة بها:

- للمراجعة أثر إيجابي في تحسين التحصيل الدراسي.  
\_\_\_\_\_
- بحث الجميع في الجزيرة عن السندباد فلم يجدوه و فجأة شعر الجميع..  
\_\_\_\_\_
- إن توجه الدول نحو التخصص الاقتصادية يعد تقدما في الحريات.  
\_\_\_\_\_



## نشاط قوانين تصميم الخرائط الذهنية (5/2)

نشاط جماعي

5 دقائق

التمرين الثاني:

استخرجي من الحديث الكلمات المفتاحية:

فعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: لَمْ يَتَكَلَّمْ فِي الْمَهْدِ إِلَّا ثَلَاثَةٌ عِيسَى، وَكَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ جُرَيْجٌ كَانَ يُصَلِّي جَاءَتْهُ أُمُّهُ فَدَعَتْهُ فَقَالَ: أُجِيبْهَا أَوْ أَصَلِّي فَقَالَتْ: اللَّهُمَّ لَا تُمِثَّهُ حَتَّى تُرِيَهُ وَجُوهَ الْمُؤَمِّسَاتِ وَكَانَ جُرَيْجٌ فِي صَوْمَعَتِهِ فَتَعَرَّضَتْ لَهُ امْرَأَةٌ وَكَلَّمَتْهُ فَأَبَى فَأَتَتْ رَاعِيًا فَأَمَكَّنَتْهُ مِنْ نَفْسِهَا فَوَلَدَتْ غُلَامًا فَقَالَتْ: مِنْ جُرَيْجٍ فَأَتَوْهُ فَكَسَرُوا صَوْمَعَتَهُ وَأَنْزَلُوهُ وَسَبُّوهُ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى ثُمَّ أَتَى الْغُلَامَ فَقَالَ: مَنْ أَبُوكَ يَا غُلَامُ؟ قَالَ: الرَّاعِي! قَالُوا: نَبْنِي صَوْمَعَتَكَ مِنْ ذَهَبٍ قَالَ: لَا إِلَّا مِنْ طِينٍ. وَكَانَتْ امْرَأَةٌ تُرْضِعُ ابْنًا لَهَا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ رَاكِبٌ ذُو شَارَةٍ فَقَالَتْ: اللَّهُمَّ اجْعَلْ ابْنِي مِثْلَهُ فَتَرَكَ نَدْيَهَا وَأَقْبَلَ عَلَى الرَّاكِبِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنِي مِثْلَهُ! ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى نَدْيِهَا يَمْسُهَا قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْسُ إصْبَعَهُ ثُمَّ مَرَّ بِأُمَةٍ فَقَالَتْ: اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ ابْنِي مِثْلَ هَذِهِ فَتَرَكَ نَدْيَهَا فَقَالَ: اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِثْلَهَا! فَقَالَتْ لِمَ ذَاكَ؟ فَقَالَ: الرَّاكِبُ جَبَّارٌ مِنَ الْجَبَابِرَةِ، وَهَذِهِ الْأُمَةُ يَقُولُونَ: سَرَقَتْ رَنْيْتَ وَلَمْ تَفْعَلْ. رواه البخاري ومسلم.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## نشاط قوانين تصميم الخرائط الذهنية (6/2)

نشاط جماعي

15 دقيقة

بالتعاون مع مجموعة ارسمي خريطة ذهنية للحدث السابق مع مراعات قوانين رسم الخريطة:

## نشاط الخرائط المفاهيمية و الخرائط الذهنية (7/2)

نشاط جماعي

10 دقائق

بالتعاون مع مجموعتك ما هي ابرز الفروق بين الخرائط الذهنية و الخرائط المفاهيمية؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## نشاط الخرائط الذهنية الالكترونية (8/2)

نشاط فردي

30 دقيقة

قم بتنزيل أحد البرامج الحاسوبية التالية المتخصصة برسم الخرائط الذهنية وقم برسم خريطة ذهنية لاحدى محاضراتك.

<http://www.edrawsoft.com>

<http://www.thinkbuzan.com>

<http://www.mindgenius.com>

<http://www.mindmapper.com>

<http://www.xmind.net/>





## المراجع العربية:

آلان بونية (1993). الذكاء الصناعي. ترجمة د. علي فرغلي. الكويت: سلسلة كتب ثقافية تصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

توني بوزان (2002). استخدم ذاكرتك. الرياض: مكتبة جرير.

توني بوزان (2002). استخدم عقلك. الرياض: مكتبة جرير.

توني بوزان (2002). العقل واستخدام طاقته القصوى. ترجمة الهام الخوري. دار الحصاد.

توني بوزان (2005). تحكم بذاكرتك. الرياض: مكتبة جرير.

عبد الله العثمان (2011). الخريطة الذهنية. الكويت: دار اقرأ للنشر والتوزيع.

م. على غانم الطويل (2000). العادات العشر للتميز الدراسي. بيروت: دار ابن حزم. اصدار مركز التفكير الابداعي. سلسلة النجاح.

فراس الحموري (2006). قياس دور الجانبين الأيمن والأيسر من الدماغ في معالجة اللغة العربية

باستخدام تقنيتي المجال البصري وأداء المهام المزدوجة. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد 2 ، عدد 21-11.

فوزي حرب أبو عودة (2012). الخريطة الذهنية وتطبيقاتها التربوية. <http://www.profvb.com>

قسم التأليف و الترجمة في دار الرشيد (1990) كيف تنمي ذاكرتك. دمشق: دار الرشيد.

مادلين آلن ( 2002). مهارات تنشيط الذاكرة ، ترجمة بشير العيسوي ، ط1 ، الرياض : دار المعرفة للتنمية البشرية.

مارقریت دایرسون (2000). استخدامات خرائط المعرفة لتحسين التعلم. دار الكتاب التربوي للنشر و التوزيع.

محمد مصطفى كامل ، و عبد الله بن طه الصافي (1995). تأثير التفاعل بين اسلوب التعلم و التفكير و حالة القلق على التحصيل لدى عينة من طلاب الجامعة، مجلة جامعة الملك سعود: العلوم التربوية و الدراسات الاسلامية، ص: 275-312.

محمد نوفل (2006). علاقة السيطرة الدماغية بالتخصص الأكاديمي لدى طلبة المدارس والجامعات الأردنية. مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، المجلد ٢٠٠٧، (١) ٢١

نجيب الرفاعي (2006). الخريطة الذهنية خطوة بخطوة. الرياض: مكتبة جرير.

د. وفاء حافظ العوضي (2011). فاعلية برنامج تدريبي قائم على أساليب التذكر في تنمية مهارات القراءة للدراسة لدى عينة من طالبات جامعة الملك عبد العزيز. كلية التربية. جامعة طيبة.

### المراجع الانجليزية:

Atkinson, R.C. & Shiffrin, R.M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. In K.W. Spence & J.T. Spence (Eds.), The psychology of learning and motivation: Advances in research and theory. (Vol. 2). (pp. 742-775). New York: Academic Press.

Boyle, R. A. & Dunn, R. (1998). Teaching Low Students Through Individual Learning Style. The Behavioral and Sciences (3), 214-222.

Buzan, T. (2006). Master Your Memory: More Inspiring Ways to Increase the Power of Your Memory, Focus and Creativity (Mind Set). BBC ACTIVE: England.

De Bono (2003). Serious Creativity. <http://mindwex.com.au/debono.programs.htm>.

Dunn,R. & BrunoJ. (1990). Effects of Matching and Mismatching Minority Developmental College Students Hemispheric Preference on Mathemati. Scores. Journal of Educational Research, (5), 283-288.

Farrell-Moskwa, C. (1992). The Relationship between Learning Style and Academic Achievement. Microfiche. [Washington D.C.]: ERIC Clearinghouse microfiches : positive.

Gazzanige, S. (2002). Hemispheric Encoding Asymmetryis More Apperent than Real. EBSO.

Hellige, Joseph B. (2001). Hemispheric Asymmetry, What's Right and What's Left? First Harvard University Press.

Jensen, Eric (2001). Brain-Based Learning. Store San Diego, CA USA.

Mobistine (2012) brain games. <http://mobistine.com/brain-games>

Lavach, J. (1997). Cerebral Hemisphericity, College Major and Occupational choices. Journal of Creative Behavior, 25(3), 218-222

Linder, F. (1991). The Relationship of Cognitive Style to Academic Performance among Dental Students. Paper present at the Annual Meeting of the Eastern Education Research Association, Boston, MA, Feb.

Ornstein, Robert (1997). The Right Mind. Harcourt Brace Company, New York.

Power, S. J. (1997). Studies that Compare Type Theory and Left- brain/ Right-brain Theory. Journal of Psychological Type, Vol.43, 22-28.

Saleh, A. (2001). "Brain Hemisphericity and Academic Majors: Correlation Study". College Student Journal, Vol. 35. Issue, 01463934. EBSCO.

Sousa, D. (2001). How the brain learns. Reston, VA: National Association of Secondary school principals.

Springer, S. & Deutsch, G. (2003). Left Brain – Right Brain. 5th Ed, W.Hdreeman and Company.

#### مراجع للاستزادة:

-مجدي حبيب. (٢٠٠٣). اتجاهات حديثة في تعليم التفكير استراتيجيات مستقبلية للألفية الجديدة. دار الفكر العربي. القاهرة .

-محمد حمزة السليمانى. (١٩٩٤). أنماط التعلم والتفكير: دراسة نفسية قياسية لدى عينة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية في مدينتي مكة المكرمة وجدة. مجلة مرآة البحوث التربوية بجامعة قطر، السنة الثالثة، العدد السادس، ص: ١٧١-٢٠٩ .

- شآر عبد الحميد. (١٩٩٨). الفروق بين الجنسين في أساليب التعلم والتفكير : دراسة عبر ثقافية، مجلة دراسات نفسية، رابطة المتخصصين النفسانيين المصرية ، ص: ٣٢٩- ٣٥٩

- محمد نوفل. (٢٠٠٤). أثر برنامج تعليمي – تعلمي مستند إلى نظرية الإبداع الجاد في تنمية الدافعية العقلية لدى طلبة الجامعة من ذوي السيطرة الدماغية اليسرى. جامعة عمان العربية للدراسات العليا. عمان، الأردن.

رشا حسن صالح جمال (2009). فاعلية الخرائط الذهنية على التحصيل الدراسي في الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية . رسالة ماجستير ، جامعة الملك عبد العزيز

- محمد عباس محمد عرابي (2008) أثر استخدام الخريطة الذهنية في تدريس القواعد على إتقان تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمهارات اللغة العربية -دراسة تجريبية ، مجلة ا لبحوث التربوية ، الرياض
- د.نجيب الرفاعي (2008). مهارات دراسية (بالالوان). الرياض: مكتبة جرير.

مواقع مهمة:

موقع مهارات:

<http://www.muharat.com/dr/modules/news/index.php?storytopic=14>

موقع توني بوزان:

[/http://www.tonybuzan.com/books](http://www.tonybuzan.com/books)

مواقع لتحميل الخرائط الذهنية الالكترونية:

<http://www.edrawsoft.com>

<http://www.mindgenius.com>

<http://www.mindmapper.com>

<http://www.xmind.net/>

<http://www.thinkbuzan.com>

## Perfect Language Learner

guage student wants to know the secret  
the most progress in the shortest time.

s the perfect learner do to  
cquiring a foreign language?

### 1: Learn every day

ven when you are really tired, do some  
arning, even if it's only 5-10 mins. Never  
iss a chance to increase your knowledge.  
se it, or lose it! Practice makes perfect.

### 2: Be motivated

hat is your goal? Always think about  
ur objective. You are learning because  
u want to achieve something. When  
u get there your life will be better.  
ways remember that, even when it's tough.

Success in remembering new vocabulary

Vocabulary book	86%
Mobile phone	74%
Flashcards	67%
No written record	21%

### 3: Record new vocabulary

To really learn a new word, you have to  
remind yourself of it 6 times over hours,  
days and weeks. Write down all your new  
vocab in a little book that you can always  
carry around with you. Or keep a record  
in your mobile - you always have it with  
you, don't you?

**SGI** ST GEORGE  
INTERNATIONAL  
THE LANGUAGE  
SPECIALISTS  
[www.stgeorges.co.uk](http://www.stgeorges.co.uk)  
English School in Central London

### 4: Read, read & read!

Read (in the foreign language) things  
that you like, not boring stuff. Notice  
new grammar patterns and important  
vocabulary. The more you read, the quicker  
you progress - it's as simple as that.

### 5: Be brave

Don't worry about small mistakes! No-one  
minds! When you learn new vocab or  
grammar, use it as soon as possible. If  
you are not 100% accurate, someone  
will correct you. Challenge yourself! Go for it!

### 6: Use technology

Listen to podcasts of native speakers  
Do online tests checking your level & knowledge  
Read the news in your target language  
Watch videos in the target language  
Comment on articles & interact with blog authors  
Record yourself speaking with free audio software  
Make your own flashcards with online flashcard generators  
Play games in the target language  
Keep a permanent record of your new vocab in GoogleDrive