

د. معجب العدواني د. ضياء الكعبي

د. معجب العدواني د. ضياء الكعبي

الخطاب السجالي

في الثقافة العربية

مقاربات تأويلية



الخطاب السجالي في الثقافة العربية

وفلسا في تشكيلنا للخطاب السجالي في الثقافة العربية على مراحل
سجلية تستحق البحث: فمن التراث العربي القديم كان «سجال الجرجاني» مع
الفاضي بعد الجرجاني في كتاب «لائل الإحجاز» ومن سجلات النهضة العربية
في مطلع القرن العشرين كان «خطاب المراد» التلويح والتأويل المضاد «قراءات
في استراتيجيات الخطاب السجالي لكتابي «السلور والعجاب» و «الفناء
والشيوخ» لتظيرة زين الدين (1977-1998) - ومن سجلات النقدية في
مرحلة الحداثة وما بعدها كانت آليات السجال في خطاب التلويح والجدالة
في الأدب السعودي» و «آليات الخطاب السجالي في النقد العربي الحديث:
النقد الثقافي وتجلياته العربية المودجيات»

