

**اسم الطالبة : ...............................................**

**الرقم الجامعي : ................................................**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**جامعة الملك سعــود**

**كلية الدراسات التطبيقية و الخدمة المجتمع**

**قسم اللغة العربية**

**اختبار أعمال السنة الثاني لمادة البلاغة 2(224عرب ) لعام 1433/1434هـ 15**

**السؤال الأول** :

1. **أجيبي بوضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X ) أمام العبارة الخاطئة :**
2. **يتفق الدارسون على أن الأسلوب لفظ مشتق من الأصل اللاتيني للكلمة الأجنبية التي تعني (قلم) ( )**
3. **لم يثبت الأدباء و النقاد على اتجاه واحد في تحديد معنى الأسلوب فقد ربطوه مرة بالناحية المعنوية و مرة بطبيعة الجنس و مرة بالفصاحة ( )**
4. **ناقش المرصفي رأي الكاتب الفرنسي أناتول فرانس الذي ذهب إلى أن الأسلوب الأمثل في الأدب هو الأسلوب السهل الذي لا يكد الذهن ( )**
5. **قارن الزيات بين البلاغة القديمة و مفهوم الأسلوب عند الغربيين ( )**
6. **طور بروتون و وسع مفهوم الصورة لكي يشمل الاستعارة و التشبيه و كل الأنماط المعتمدة للكشف عن المشابهات ( )**
7. **تهتم السريالية بالشكل دون المضمون ( )**
8. **املئي الفراغات فيما يلي بما يتمم معنى العبارة :**
9. **علم الأسلوب هو : .........................................................**

**............................................................................**

**أما الأسلوبية: ...............................................................**

**............................................................................**

1. **حاول العقاد إضافة إضاءات حول الأسلوبية في كتابه ........................ و أمــــا ( عبدالسلام المسدي ) فقد الف كتابا مهما حول الأسلوبية أسمـــــــاه ...................................**
2. **تعد الرمزية .................................................................**

**...........................................................................**

**و تمثل عند هيجل ......................................................**

**.........................................................................**

**السؤال الثاني :**

**أجيبي عن الأسئلة التالية :**

1. **ما هي أوجه الاختلاف بين البلاغة و الأسلوبية ( يكتفى ب 3 أوجه أختلاف )**
2. **..................................................................................................................................................................**

**................................................................................**

1. **..................................................................................................................................................................**

**................................................................................**

1. **..................................................................................................................................................................**

**................................................................................**

1. **قارني بين مفهوم الصورة عند أرسطو و عند النقاد العرب المعاصرين ؟**

**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................................................**

1. **يقول المتنبي :**

**بناها فأعلى و القنا يقرع القنــــــا و موج المنايا حولها متلاطم**

**لماذا تعد الصورة في البيت السابق صورة شعرية بينما لا تعد كذلك في قول الشاعر :**

**فسرت و قد حجبن الشمس عني و جبن من الضياء بما كفاني**

**..................................................................................................................................................................................**

**.........................................................................................**

**مع تمنياتي لكن بالتوفيق**

**أ.منال أحمد العُمري**