



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الاختبار النهائي لمقرر

مهارات القراءة ( ١١٨ ) عرب

الزمن : ساعتان

الفصل الثاني ٣٢ / ١٤٣٣هـ

الدرجة ( ٤٠ / )

اقرأ النص الآتي قراءة صامتة ، ثم أجب عما يليه من أسئلة .

« تأملت أمراً عجيباً ، وأصلاً ظريفاً ، وهو انهيار الابتلاء على المؤمن ، وعرض صورة اللذات عليه مع قدرته على نيلها ، وخصوصاً ما كان في غير كلفة من تحصيله كمحسوب موافق في خلوة حصينة . فقلت : سبحان الله ! ههنا بين أثر الإيمان ، لا في صلاة ركعتين ، والله ما صعد يوسف - عليه السلام - ولا سجد إلا في مثل ذلك المقام . فبالله عليكم يا إخواني ، تأملوا حاله لو كان وافق هواه من كان يكون ؟! وقيسوا بين تلك الحالة وحالة آدم - عليه السلام - ثم زنوا بميزان العقل عقبى تلك الخطيئة ، وثمرة هذا الصبر ، واجعلوا فهم الحالة عُدّة لكم عند كل مشتبه ، وإن اللذات لتعرض على المؤمن ، فمتى لقيها في صف حربه وقد تأخر عنه عسكر التدبير للعواقب هُزم . وكأني أرى الواقع في بعض أشراكها ولسان الحال يقول له : قف مكانك ، أنت وما اخترت لنفسك ، فغاية أمره الندم والبكاء ، فإن أمن إخراجهم من تلك الهوة لم يخرج إلا مدهوناً بالخدوش ، وكم من شخص زلت قدمه فما ارتفعت بعدها ، ومن تأمل ذل أخوة يوسف - عليه السلام - يوم قالوا : ( وتصدق علينا ) عرف شؤم الزلل ، ومن تدبر أحوالهم قاس ما بينهم وبين أخيهام من الفروق ، وإن كانت توبتهم قبلت ؛ لأنه ليس من رقع وخاط كمن ثوبه صحيح ، ورُبَّ عظم هيض لم ينجر ، فإن جبر فعلى وهي . فتيقظوا إخواني لعرض المشتبهات على النفوس ، واستوثقوا من لجم الخيل ، وانتبهوا للغيم إذا تراكم بالصعود إلى تلعة ، فربما مرّ الوادي فراح بالركب » . « صيد الخاطر » لابن الجوزي .

السؤال الأول : اختر عنواناً مناسباً للنص من بين الخيارات الآتية : ( درجتان )

- سهولة المعصية ○ ثمرة الصبر ○ قصة يوسف عليه السلام ○ كثرة المغريات

السؤال الثاني : اختر الضبط الصحيح للكلمات التي تحتها خط في الآتي : ( أربع عشرة درجة )

- ١ - وهو انهيار الابتلاء ○ انهيار ○ انهيال ○ انهيال ○
- ٢ - ما كان في غير كلفة ○ غير ○ غير ○ غير ○
- ٣ - فقلت : سبحان الله ! ○ سبحان ○ سبحان ○ سبحان ○
- ٤ - ما صعد يوسف ○ يوسف ○ يوسف ○ يوسف ○
- ٥ - تأملوا حاله ○ حاله ○ حاله ○ حاله ○
- ٦ - وافق هواه ○ هواه ○ هواه ○ هواه ○
- ٧ - بين تلك الحالة ○ الحالة ○ الحالة ○ الحالة ○

السؤال الثالث : ظلل دائرة الفكرة الرئيسة في النص . ( درجتان )

- الدعوة إلى التأمل في الثواب ○ الدعوة إلى قراءة القرآن ○ الدعوة إلى مجاهدة النفس ○ الدعوة إلى الصدقة

أقلب الصفحة ↩

السؤال الرابع : ظلل دائرة الأفكار الفرعية الواردة في الأسطر الثلاثة الأولى من النص فقط . ( ست درجات )

- |                            |                            |                         |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| ○ كثرة البلاء على المؤمنين | ○ وقوع البلاء على المؤمنين | ○ أهمية البلاء للمؤمنين |
| ○ صعوبة الصبر واستحالته    | ○ ضرر الخلوة بالمحبيب      | ○ سعادة المؤمن في الصبر |
| ○ الذل كامن في المعصية     | ○ سهولة موافقة الهوى       | ○ مكانة الصلاة          |

السؤال الخامس : قارن الكاتب بين شخصيتين في النص . اذكرهما ، ووضح الفرق بينهما في حدود خمسة أسطر، مراعيًا سلامة الكتابة لغويًا. (خمس درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال السادس :

١ - كيف دعا الكاتب إلى معرفة شؤم الزلل ؟ (أربع درجات)

.....

.....

.....

٢ - ما العبارة من النص التي تدل على أن من وقع في معصية ليس كمن لم يقع حتى لو تاب ؟ (أربع درجات)

.....

٣ - ما الطابع العام لأسلوب الكاتب الذي تناول فيه الموضوع ؟ ( درجة واحدة )

.....

٤ - ما الأسلوب الذي ختم فيه الكاتب النص ؟ ( درجتان )

.....

وفقكم الله وسدد خطاكم

رئيس قسم اللغة العربية  
د. خالد بن عايش الحافي

أستاذ المقرر  
د. محمد بن محمود فجّال



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الاختبار النهائي لمقرر

مهارات القراءة ( ١١٨ ) عرب

الزمن : ساعتان

الفصل الثاني ٣٢ / ١٤٣٣هـ

اسم الطالب :

الرقم الجامعي :

رقم التحضير :

رقم الشعبة :

الدرجة ( ٤٠ / )

اقرأ النص الآتي قراءة صامتة ، ثم أجب عما يليه من أسئلة .

« تأملت أمراً عجيباً ، وأصلاً ظريفاً ، وهو انهيار الابتلاء على المؤمن ، وعرض صورة اللذات عليه مع قدرته على نيلها ، وخصوصاً ما كان في غير كلفة من تحصيله كمحبوب موافق في خلوة حصينة . فقلت : سبحان الله ! ههنا يبين أثر الإيمان ، لا في صلاة ركعتين ، والله ما صعد يوسف - عليه السلام - ولا سجد إلا في مثل ذلك المقام . فبالله عليكم يا إخواني ، تأملوا حاله لو كان وافق هواه من كان يكون ؟! وقيسوا بين تلك الحالة وحالة آدم - عليه السلام - ثم زنوا بميزان العقل عقيب تلك الخطيئة ، وثمرة هذا الصبر ، واجعلوا فهم الحالة عُدّة لكم عند كل مشتبه ، وإن اللذات لتعرض على المؤمن ، فمتى لقيها في صف حزين وقد تأخر عنه عسكر التدبير للعواقب هُزم . وكأني أرى الواقع في بعض أشراكها ولسان الحال يقول له : قف مكانك ، أنت وما اخترت لنفسك ، فغاية أمره الندم والبكاء ، فإن أمن إخراجهم من تلك الهوة لم يخرج إلا مدهوناً بالخدوش ، وكم من شخص زلت قدمه فما ارتفعت بعدها ، ومن تأمل ذل أخوة يوسف - عليه السلام - يوم قالوا : ( وتصدق علينا ) عرف شؤم الزلل ، ومن تدبر أحوالهم قاس ما بينهم وبين أخيهام من الفروق ، وإن كانت توبتهم قبلت ؛ لأنه ليس من رقع وخاط كمن ثوبه صحيح ، ورُبَّ عظم هيض لم ينجر ، فإن جبر فعلى وهي . فتيقظوا إخواني لعرض المشتبهات على النفوس ، واستوثقوا من لجم الخيل ، وانتبهوا للغيم إذا تراكم بالصعود إلى تلعة ، فربما مرّ الوادي فراح بالركب » . « صيد الخاطر » لابن الجوزي .

السؤال الأول : اختر عنواناً مناسباً للنص من بين الخيارات الآتية : ( درجتان )

- سهولة المعصية ○ ثمرة الصبر ○ قصة يوسف عليه السلام ○ كثرة المغريات

السؤال الثاني : اختر الضبط الصحيح للكلمات التي تحتها خط في الآتي : ( أربع عشرة درجة )

- ٨ - وهو انهيار الابتلاء ○ انهيار ○ انهيار ○ انهيار  
٩ - ما كان في غير كلفة ○ غير ○ غير ○ غير  
١٠ - فقلت : سبحان الله ! ○ سبحان ○ سبحان ○ سبحان  
١١ - ما صعد يوسف ○ يوسف ○ يوسف ○ يوسف  
١٢ - تأملوا حاله ○ حاله ○ حاله ○ حاله  
١٣ - وافق هواه ○ هواه ○ هواه ○ هواه  
١٤ - بين تلك الحالة ○ الحالة ○ الحالة ○ الحالة

السؤال الثالث : ظلل دائرة الفكرة الرئيسة في النص . ( درجتان )

- الدعوة إلى التأمل في الثواب ○ الدعوة إلى قراءة القرآن ○ الدعوة إلى مجاهدة النفس ○ الدعوة إلى الصدقة

أقلب الصفحة ↩

السؤال الرابع : ظلل دائرة الأفكار الفرعية الواردة في الأسطر الثلاثة الأولى من النص فقط . ( ست درجات )

- |                            |                            |                         |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| ○ كثرة البلاء على المؤمنين | ○ وقوع البلاء على المؤمنين | ○ أهمية البلاء للمؤمنين |
| ○ صعوبة الصبر واستحالته    | ○ ضرر الخلوة بالمحبيب      | ○ سعادة المؤمن في الصبر |
| ○ الذل كامن في المعصية     | ○ سهولة موافقة الهوى       | ○ مكانة الصلاة          |

السؤال الخامس : قارن الكاتب بين شخصيتين في النص . اذكرهما ، ووضح الفرق بينهما في حدود خمسة أسطر، مراعيًا سلامة الكتابة لغويًا. (خمس درجات)

الإجابة : شخصية آدم عليه السلام وشخصية يوسف عليه السلام ، فالأول نُهي عن الأكل من الشجرة ، والثاني نهى عن الفاحشة ، اقترف الأول ما نُهي عنه فعوقب بالإخراج من الجنة ، واستعصم الثاني ففاز .

السؤال السادس :

- ١ - كيف دعا الكاتب إلى معرفة شؤم الزلل ؟ (أربع درجات)
- الإجابة : بتأمل حال إخوة يوسف عندما لأخيهم قالوا : ( وتصدق علينا ) .

٢ - ما العبارة من النص التي تدل على أن من وقع في معصية ليس كمن لم يقع حتى لو تاب ؟ (أربع درجات)

الإجابة : "ومن تدبر أحوالهم قاس ما بينهم وبين أخيهام من الفروق ، وإن كانت توبتهم قُبِلَتْ ؛ لأنه ليس من رقع وخاط كمن ثوبه صحيح ، ورُبَّ عظم هيض لم ينجر ، فإن جُرِ فعلى وهي " .

٣ - ما الطابع العام لأسلوب الكاتب الذي تناول فيه الموضوع ؟ ( درجة واحدة )

الإجابة : ديني .

٤ - ما الأسلوب الذي ختم فيه الكاتب النص ؟ ( درجتان )

الإجابة : النصيحة والتوجيه .

وفقكم الله وسدد خطاكم

رئيس قسم اللغة العربية  
د. خالد بن عايش الحافي

أستاذ المقرر  
د. محمد بن محمود فجّال