

المحاضرة الرابعة

التنسيق في لغة HTML

الخطوط Fonts

محتويات المحاضرة

– الخطوط Fonts

- حجم الخط Font Size
- لون الخط Font Color
- اسم الخط Font Face
- تنسيق الحرف الأول (حرف استهلاكي)

– إضافات

- الوسم <BASEFONT>
- وسم المسطرة الأفقية HR
- وسم تحريك النص marquee

الخطوط Fonts

الإعدادات الافتراضية للخط هي خط عادي، نوعه Times New Roman وحجمه 3 (بمقياس متصفحات الإنترنت).

الوسم الخاص بالخطوط هو

 ...

وهو يقوم بالتحكم بالخطوط من حيث النوع واللون والحجم. أما الخصائص التي نستخدمها مع هذا الوسم

الوظيفة	الخاصية
تقوم هذه الخاصية بتحديد نوع الخط الذي نريده، وقد نقوم بتحديد أكثر من نوع معاً. وفي هذه الحالة إذا لم يتواجد الخط المحدد أولاً على جهاز الشخص الذي يتصفح الموقع يتم اعتماد الخط الثاني ... وهكذا	Face
 ... Text ... 	

الخاصية	الوظيفة
Color	<p>أما هذه الخاصية فتحدد لون الخط.</p> <p><code></code> ... Text ... <code></code></p>
Size	<p>أما هذه الخاصية فتقوم بتحديد حجم الخط ، هناك سبعة أحجام لأي خط تستطيع المتصفحات التعرف عليها.</p> <p>ونقوم بتحديد الحجم المطلوب بأسلوبيين:</p> <p>1. أولهما المباشر. حيث يتم كتابة رقم يتراوح ما بين 1-7. أي أننا نختار الحجم الذي نريده مباشرة.</p> <p><code></code> ... Text ... <code></code></p> <p>2. أما الأسلوب الثاني فهو النسبي: حيث تكتب الأرقام من 1 إلى 6 مرفقة إما بإشارة + أو بإشارة -.</p> <p><code></code> ... Text ... <code></code></p> <p>وفي هذه الطريقة فإن الأرقام 1-6 تمثل درجات التكبير (+) أو التصغير (-) للخط وذلك نسبةً إلى الحجم الافتراضي.</p> <p>فمثلاً الرقم +4 يعني تكبير الخط أربع درجات عن الحجم الافتراضي وهو 3، أي أنه يصبح بالحجم 7. بالمقابل فإن الرقم 1- يعني تصغير الخط درجة واحدة أي يصبح بالحجم 2.</p>

<input checked="" type="checkbox"/>	لا تنسى أن تتأكد من كتابة أسماء الخطوط بالصورة الصحيحة هجائياً .
<input checked="" type="checkbox"/>	في الأسلوب النسبي لا نستطيع الحصول على أكثر من سبعة أحجام للخطوط. حتى وإن حاولنا كتابة أرقام أكبر أو أصغر مثل 5+ أو 3-.

سؤال يتبادر الى الذهن

ستقول لقد ثبت حجم الخط على حده الأدنى عند الدرجة -2 وعلى حده الأعلى عند الدرجة +4.

إذن ما الفائدة من وجود الدرجات الأخرى الأقل من -2 والأكثر من +4؟

وأنا أجيبك بسؤال آخر: ماذا لو قمنا بتغيير الحجم الافتراضي للخط في كل الصفحة إلى 1 بدلاً من 3؟

ألا نحتاج في هذه الحالة إلى الدرجات من 1+ إلى 6+ لتمثيل الأحجام الأكبر منه؟

وإذا قمنا بتحديد 7 كحجم افتراضي

ألا نحتاج إلى الدرجات من 1- إلى 6- لتمثيل الأحجام الأصغر منه؟

إذن نحن نحتاج فعلاً إلى هذه الدرجات لكي نغطي جميع الاحتمالات الواردة.

أمثلة توضح كيفية استخدام الوسم FONT

```
<FONT FACE="Traditional Arabic" SIZE="6" COLOR="#FF0000">  
خط من نوع Traditional Arabic بحجم 6 ولون الخط أحمر  
</FONT>
```

النتيجة

بحجم 6 ولون الخط أحمر Traditional Arabic خط من نوع

```
<FONT FACE="Times New Roman" SIZE="5" COLOR="#0000FF">  
This font is Times New Roman, Size is 5, Color is Blue  
</FONT>
```

النتيجة

This font is Times New Roman, Size is 5, Color is Blue

تنسيق الحرف الأول (حرف استهلاكي)

```
<font size="7" color="red"> C </font> ustomize your font
```

النتيجة

C ustomize your font

الوسم <BASEFONT>

وظيفته هي تحديد نوع الخط وخصائصه بالنسبة للصفحة كلها .

أي أنه يقوم بتعريف نوع الخط الأساسي الذي سيستخدم في الصفحة ويحدد لونه وحجمه.

وهو وسم مفرد ويكتب هذا الوسم مباشرة بعد وسم <BODY> . أما الخصائص المستخدمة معه فهي نفس

الخصائص المستخدمة مع الاختلاف فقط في استخدام الخاصية (Name بدلاً من Face).

مثال

```
<BASEFONT Name="Arial" COLOR="#FF0000" SIZE="5">
```

وبدراسة هذا المثال نستنتج أنه يقوم بتعديل الخط الافتراضي للصفحة بحيث يصبح نوعه Arial وحجمه 5 ولونه أحمر.

<p>كل النصوص المكتوبة في تلك الصفحة سيطبق عليها هذا النمط من الخط. ما لم نقم طبعا باستخدام الوسوم ... لتعديلها والتحكم بمظهرها والتي هي أكثر تحديداً وأكثر مرونة من الوسم <BASEFONT> .</p>	☑
<p>الخاصية Text التي تكتب مع الوسم <Body> لتحديد لون نص الصفحة لا يوجد تعارض بينها وخاصية Color في الوسم <BASEFONT> فأنت بكل بساطة تستطيع استخدام أي منهما في صفحتك. وإذا حدث واستخدمت كلاهما فإن اللون المحدد مع الوسم <BASEFONT> هو الذي سيطبقه المتصفح ويعتمده .</p>	☑

وسم المسطرة الأفقية <HR> Horizontal Rule(HR)

يستخدم هذه الوسم لرسم خط افقي ويستخدم عادة لفصل الفقرات ، وهو وسم مفرد .

ويمتلك هذه الوسم عدة خصائص منها

1. خاصية سُمك الخط SIZE

مثلاً:

```
<HR SIZE="5">
<HR SIZE="1">
<HR SIZE="10">
```

2. خاصية عرض الخط WIDTH

والتي من الممكن أن تأخذ قيمة مطلقة أو نسبية

مثلاً

▪ العرض كقيمة نسبية

```
<HR WIDTH="80%">
```

▪ العرض كقيمة مطلقة

```
<HR WIDTH="400">
```

▪ تغيير الحجم والعرض معاً

```
<HR SIZE="5" WIDTH="60%">
```

3. خاصية المحاذاة ALIGN

والتي تأخذ القيم center, left, right
مثلاً: -

```
<HR WIDTH="80%" ALIGN="center">  
<HR WIDTH="400" ALIGN="left">  
<HR SIZE="5" WIDTH="60%" ALIGN="right">
```

4. الخاصية NOSHADE

كما تلاحظ فإن هذا الخط يكتسب مظهراً غائراً ثلاثي الأبعاد وإذا أردت خطاً عادياً غير غائر فقم بإضافة الخاصية NOSHADE
مثلاً: -

```
<HR SIZE="5" WIDTH="60%" ALIGN="center" NOSHADE>
```

5. الخاصية COLOR

تستخدم لتغيير لون الخط وهي تعمل فقط مع مستكشف الانترنت Internet Explorer
مثلاً: -

```
<HR SIZE="5" WIDTH="60%" ALIGN="center" COLOR="#FF0000" NOSHADE>
```

وسم تحريك النص marquee

يستخدم الوسم marquee لجعل النص متحركاً
الصيغة العامة له

```
< marquee >...text...</ marquee >
```

وهو يمتلك العديد من الخصائص منها

1. الخاصية behavior

والتي تأخذ القيم التالية alternate, slide, scroll

2. الخاصية direction

والتي تأخذ القيم التالية right, left, up, down

3. الخاصية scrolldelay

تستخدم لتسريع مرور النص بمقدار القيمة المسندة.

4. الخاصية scrollamount

تستخدم لإبطاء مرور النص بمقدار الفترة المسندة.

5. الخاصية loop

تحدد عدد مرات تكرار الحركة

مثال:-

اضافة نص متحرك مع تطبيق بعض خصائص النص المتحرك مثل
لون خلفية النص ازرق ، عدد مرات التكرار 3 ، الاتجاه ناحية اليسار

```
<marquee behavior="scroll" direction="left" loop="3" bgcolor="#0066CC">  
In The Name Of Allah  
</marquee>
```