

## التعليم العلاجي لصعوبات التعلم في القراءة

### إعداد الطالبات:

أفنان المجيش	رقم الجامعي: ٤٣٣٢٠٣٧٨٦
آسية آل عمار	رقم الجامعي: ٤٣٣٢٠٣٧٨٧
أمل النصيري	رقم الجامعي: ٤٣٣٢٠٣٧٨٩
شروق عسيري	رقم الجامعي: ٤٣٣٢٠٣٧٩٨

### إشراف الأستاذة:

وداد الباحسين

اسم المقرر: صعوبات التعلم في القراءة والكتابة ورمزه: ٢٦٤ خاص

رقم الشعبة: ٦٨٣

الفصل الدراسي الصيفي  
العام الجامعي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ

## كيف يمكن للتعليم أن يسهم في علاج صعوبات التعلم في القراءة؟

من المعروف بالنسبة للوقاية أن هناك وقاية ثلاثية هي الأولية والثانوية والثالثة. ويمكن استخدامها في مجال القراءة المبكرة كما يلي:

١. **الوقاية الأولية:** عادة ما يحدث برنامج التدخل للقراءة في فصول التعليم العام، ويتم استخدام برنامج محوري للقراءة له تطبيقاته الإمبيريقية، ويتضمن مراقبة تطور التلميذ، ومساعدة المعلم على تقييم أداء التلميذ، واستخدام الممارسات التعليمية الفعالة.
٢. **الوقاية الثانوية:** يتم تقديم برنامج التدخل في هذا المستوى لأولئك التلاميذ الذين لم يحققوا النجاح عند استخدام برنامج التدخل في مستوى الوقاية الأولية. وغالباً ما يتضمن برنامج الوقاية الثانوية ما يلي:
  - أ- وقت إضافي يخصص لممارسة أنشطة إضافية تختص بتعلم القراءة.
  - ب- التدريس في مجموعة صغيرة، أو اللجوء إلى التدريس من قبل متطوعين، أو تدريس الأقران لبعضهم البعض.
  - ت- تركيز خاص على مهارات حاسمة مثل ضم الفونيمات معاً.
  - ث- المراقبة المستمرة للتطور.

وعندما يحقق التلاميذ قدراً كافياً من التقدم في برنامج التدخل في مستوى الوقاية الثانوية تتوقف المساندات المقدمة على الفور.

٣. **الوقاية الثالثة:** عندما نتأكد من أن برامج التدخل في المستويين السابقين تكون غير كافية كما تعكسها البيانات الخاصة بمراقبة التطور يتم اللجوء إلى برنامج من هذا المستوى يتضمن زيادة كبيرة في تكثيف البرنامج. ويستمر التلاميذ في تلقى الخدمات الخاصة بالمستوى السابقين فضلاً عن خدمات إضافية خاصة بهذا المستوى كالتعليم في مجموعة صغيرة مع التركيز على مهارات فك الشفرة، والمراقبة الدقيقة للتطور.

## المداخل التاريخية للتدريس العلاجي للقراءة:

١. **اتجاه فيرنالد:** من المحتمل أن فيرنالد تعتبر هو الشخص الأكثر ارتباطاً بالمداخل متعددة الحواس، ويتمثل الأساس المنطقي لمدخل فيرنالد في تعلم الكلمات في تعليم الطفل استخدام أكبر عدد ممكن من حواسه حتى يحصل على خبرات إضافية، أو إرشادات إضافية في تعلم القراءة.
٢. **مدخل هيجي - كيرك - كيرك:** على الرغم من أن هذا المدخل لا يعتبر متعدد الحواس فإن هيجي وكيرك وكيرك (١٩٧٠) يركزون على استخدام الأنماط أو الأساليب المختلفة أثناء تعليم القراءة. ويتم تعليم التلاميذ خلال البرنامج المقدم في إطار هذا المدخل ما يلي:
  ١. النطق بالأصوات التي تقابل الحروف المنفردة أو المستقلة.
  ٢. ضم الأصوات معاً.
  ٣. كتابة الحروف المقابلة للأصوات وذلك من الذاكرة.
  ٤. ممارسة القراءة الجهرية للكلمات من قوائم معينة للكلمات.
٣. **مدخل أورتون - جيلنجهام:** يعرف هذا المدخل أو الأسلوب بأسلوب أو مدخل أورتون - جيلنجهام. وقد قام جيلنجهام وستيلمان بتحويل توصيات أورتون إلى إجراء تطبيقي فأعدا برنامجاً لا يعالج مشكلات القراءة فحسب، ولكنه يرتبط أيضاً بتلك المشكلات التي تتعلق بالتهجي والكتابة. وبذلك يتعلم

التلاميذ أن يقوموا برؤية الحرف ( بصري ) وأن ينطقوا الصوت الموازي له ( سمعي )، وأن يسمعوا الصوت ( سمعي )، وأن يقوموا بكتابتة ( حركي ).

### الأساليب أو المداخل المعاصرة:

من الجدير بالذكر أن الأساليب أو المداخل الأكثر حداثة في القراءة العلاجية لا ترتبط بالضرورة بتلك الآراء التي تقدمها نظرية أو نظريات معينة من الماضي، ولكنها تحاول التأكد من أن التلاميذ يتعلمون الأساس الهجائي بسرعة، ثم يقومون بتطوير مهارات الطلاقة والفهم.

ومن البرامج التنافسية الرئيسية في القراءة العلاجية والتي تعد من أكثر برامج التدخل استخداماً في الوقت الراهن برنامج اكتساب القراءة والقراءة التصويبية أو التصحيحية والتعليم بمساعدة الكمبيوتر وسوف نقوم بإلقاء نظرة سريعة على هذه البرامج فيما يلي:

**برنامج اكتساب القراءة:** ويرتكز برنامج اكتساب القراءة على العديد من الممارسات القيمة هي:

١. فرز وتصفية أطفال الصف الأول وذلك في وقت مبكر خلال السنة الدراسية.
٢. اختبار أقل فئة من بين هؤلاء الأطفال، وعادة ما تضم تلك الفئة أقل ٢٠% منهم.
٣. تقديم تعليم مكثف إلى التلاميذ الذين يتم اختبارهم.

### برنامج القراءة التصويبية أو التصحيحية:

يشير إنجلمان وآخرون إلى أن المواد الخاصة بالتعليم المباشر والتي يتم في الواقع استخدامها في القراءة العلاجية تسمى ببرنامج القراءة التصويبية أو التصحيحية. وقد تم إعداد هذا البرنامج لتعليم التلاميذ الاستراتيجيات العامة لتناول وحل الأنماط المختلفة من مهام القراءة.

### التعليم بمساعدة الكمبيوتر:

على الرغم من أهمية الممارسة التي تستند على الكمبيوتر في التعلم بصفة العامة فإن التكنولوجيا الحديثة ليس لها سوى قيمة ضئيلة في تعليم جوانب القراءة الخاصة بفك الشفرة وذلك نظراً لأن التلاميذ يجب أن يقوموا بأنفسهم بتحويل الحروف إلى اصوات. وعند تحديد قواعد معينة يمكن أن يحول الكمبيوتر المادة المطبوعة إلى صوت، ولكن عندما يؤدي الكمبيوتر ذلك فإن التلاميذ لا يقوموا بالممارسة اللازمة التي تعينهم على اكتساب الكفاءة.

### الأساليب والفنيات التدريسية:

١. **تحسين الطلاقة:** القراءة بطلاقة تتحسن جوهرياً عن طريق الممارسة وخاصة الممارسة المتكررة لمادة معينة على المستوى الملائم للصعوبة، إلى جانب التغذية الراجعة التصحيحية أو التصويبية حول الأداء والتي تتضمن معايير أو محكات واضحة.
٢. **التعليم بمساعدة الأقران:** يحدث التعليم بمساعدة الأقران عندما يقوم أحد التلاميذ بتقديم التعليم لتلميذ آخر. وعلى الرغم من وجود العديد من النسخ لهذا النمط من التعليم فإن هناك خصائص عامة تجمع بين معظم هذه النسخ حيث هناك أربعة مكونات أساسية للبرنامج الذي يعتمد على قيام الأقران على مستوى الفصل بتعليم بعضهم البعض هي:

١. وجود فرق teams تنافسية أسبوعية.
٢. استخدام إجراء تعليمي على درجة عالية من التنظيم.

٣. حدوث اكتساب يومي للنقاط، والتحديد العامل لأداء التلميذ.

٤. الممارسة المباشرة للأنشطة التعليمية الوظيفية.

### ٣. التدريس التبادلي:

يعمل التدريس التبادلي على الدمج بين تلك الخصائص المميزة لنماذج التعليم المختلفة وخاصة النماذج المعرفية والبنائية المفسرة لصعوبات التعلم. التدريس التبادلي غالباً ما يشير كما يرى بالينكسار وكلينك إلى إجراء تعليمي يحدث خلال مواقف التعلم التعاوني، كما أنه يتسم بالممارسة الموجهة في التطبيق المرن لأربع استراتيجيات ملموسة تتعلق بمهمة فهم النص هي التساؤل، والتلخيص، والتوضيح، والتنبؤ حيث يتبادل المعلم ومجموعة التلاميذ الأدوار في البدء بالمناقشة وذلك فيما يتعلق بمحتوى النص الذي يحاولون مشتركين أن يفهموه.

### استراتيجيات الفهم:

جيرستين وآخرون (٢٠٠١). يرون أن التلاميذ نادراً ما يعرفون كيف يمكنهم استخلاص الأفكار الأساسية من تلك القطع التي يقومون بقراءتها. ولذلك فإن البحوث التي تم إجراؤها حول الفهم القرائي في مجال صعوبات التعلم قد أدت إلى ظهور طرق وأساليب معينة يمكن أن تتناول مثل هذه الحاجات وهو ما يتضمن تبسيط الإجراءات المتبعة، والتدريب على استخدام الاستراتيجية، والتدريب على فهم الجوهر أو الفكرة الرئيسية في النص.

١. تبسيط الإجراءات المتبعة: تبسيط الإجراءات المتبعة حيث يتعلم التلاميذ فيه إستراتيجية معينة أو مجموعة من الإجراءات في بيل إنجاز مهمة معينة.

٢. التدريب على استخدام الاستراتيجية: تعليم التلاميذ الاستراتيجيات العامة التي تتناول مهارات الفهم.

٣. التدريب على فهم الجوهر أو الفكرة الرئيسية في النص: أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يعانون من القصور في فهم الفكرة أو الرسالة التي يتضمنها ذلك النص الذي يقومون بقراءته. وقد قامت وليامز في بحث لاحق بتقييم برنامج تعليمي لمساعدة التلاميذ على تحديد الأفكار المتضمنة وتفسيرها.

### أنشطة لتدعيم الفهم:

استراتيجيات الفهم: يرى سوانسون ودي لاباتز (١٩٩٨) أن هناك خمس استراتيجيات أساسية للفهم تساعد في زيادة فهم التلاميذ للنص هي التنبؤ، والتلخيص، وإعادة الرواية، وإعادة القراءة، والتساؤل. وقد أثبتت تلك الاستراتيجيات فعاليتها عند الاستخدام مع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم وذلك في سبيل المساعدة في علاج القصور من جانبهم في إدراك الإشارات الدلالية.

### كيف نطبق تلك الاستراتيجيات؟

عند تعليم تلك الاستراتيجيات للتلاميذ يتم تعليم إستراتيجية واحدة فقط في المرة الواحدة، ولا يتم تقديم إستراتيجية أخرى إلا بعد أن يجيد التلاميذ استخدام الإستراتيجية القديمة. وتستغرق معظم الاستراتيجيات أكثر من ثلاثة دروس بل أن يتمكن التلاميذ من تطبيق الإستراتيجية سواء بشكل مستقل أو بقليل من المساعدة والتأييد من جانب المعلم. وعند التخطيط لتقديم إستراتيجية جديدة يتم التخطيط لنموذجة الاستراتيجية في يوم واحد، وإرشاد التلاميذ خلال الإستراتيجية قبل أن يقوموا بممارسة تلك الإستراتيجية بصورة مستقلة.

## ١. التنبؤ:

قبل القراءة يتم تقييم المعارف السابقة للتلاميذ عن طريق أنشطة التنبؤ فيمكن أن تقدم التلاميذ تنبؤات معينة اعتماداً على عنوان القصة، ومسح لتلك الصور التي تتضمنها القصة، أو الخبرة السابقة مع الموضوعات، أو الأفكار، أو الشخصيات المنضمة في القصة. ويسهم التنبؤ في تحديد أهداف التعلم، ويوجه الفهم.

## ٢. التلخيص:

يتمثل الهدف من التلخيص في تحديد الهدف الرئيسي للقصة. وهناك استراتيجيتان أساسيان للتلخيص هما الملخص ذو الجملة الواحدة، وتقليص الفقرة.

أ. **الملخص ذو الجملة الواحدة:** ويقوم التلاميذ بقراءة فقرة أو جزء بسيط من كتاب ثم يقوموا بتلخيصه في جملة واحدة.

ب. **تقليص الفقرة:** يتم توجيه أسئلة للتلاميذ حول " من " أو " ماذا " وذلك من صميم القصة، ثم نطلب منهم أن يكتبوا حول هذين السؤالين من القصة أيضاً وذلك في حدود عشر كلمات أو أقل مع ملاحظة أن هذا الأسلوب يساعد التلاميذ على تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة، ويمكن استخدامه أيضاً مع القصة.

## ٣. إعادة الرواية:

تتم إتاحة الفرصة للتلاميذ كي يقوموا بإعادة رواية القصص بعد أن يقرأها أو يستمعوا إليها ويمكن تحديد درجة لإعادة القراءة في ضوء واحد أو أكثر مما يلي:

أ. تضمن فكرة أساسية.

ب. تصحيح التسلسل الزمني.

ج. تضمن شخصيات، أو مواقف أو أحداث رئيسية.

## ٤. إعادة القراءة:

يتم تعليم التلاميذ مجموعة من استراتيجيات إعادة القراءة كما يلي:

أ. تتمثل إحدى هذه الاستراتيجيات في " النظر للوراء أو للخلف " فإذا لم يعرف التلميذ إجابة أحد

الأسئلة يقوم المعلم بتعليمه كيف يرجع إلى القصة (وينظر للخلف) كي يجد الإجابة المطلوبة.

ب. هناك استراتيجية أخرى هي القراءة للطلاقة، وفيها يتم تعليم التلاميذ إعادة قراءة جملة أو فقرة إذا ما كانوا يواجهون مشكلة مع أكثر من كلمتين.

## ٥. التساؤل:

أين؟	كيف؟	متى؟	ماذا؟	من؟
------	------	------	-------	-----

يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على استخدام عدد من الأسئلة عندما يقوموا بقراءة نص معين، أو جانب معين من النص وتتضمن تلك الأسئلة أدوات الاستفهام التالية: من ، وماذا ، ومتى ، وأين ، وكيف.

## وضع خريطة معينة للقصة:

تعتبر وضع خريطة معينة للقصة بمثابة منظم بصري يتم استخدامه لتعليم التلاميذ العناصر التنظيمية في القصة، وتسمح خرائط القصة للتلاميذ أن يقوموا بربط الأحداث ، و الربط بين العناصر الحاسمة في القصة.

## كيف يمكن عمل خريطة قصصية؟

يجب أن يراعي المعلم التناسق بين أهداف الخريطة القصصية وبنيتها التي تتضمن عناصر أساسية مثل الشخصيات ، والمواقف ، والأحداث الأساسية ، كما تتناسب أيضا مع الأسئلة المتضمنة فيها مثل من ، وماذا ومتى ، وأين ، وكيف. وفيما يلي أمثلة لخرائط قصصية.

### الخريطة البنيوية المتقدمة للقصة

الأفكار الرئيسية:

الموقف:

- أين؟

- متى؟

الشخصيات الأساسية:

- الاسم؟

-الخصائص؟

الوظيفة التي يشغلها في القصة؟

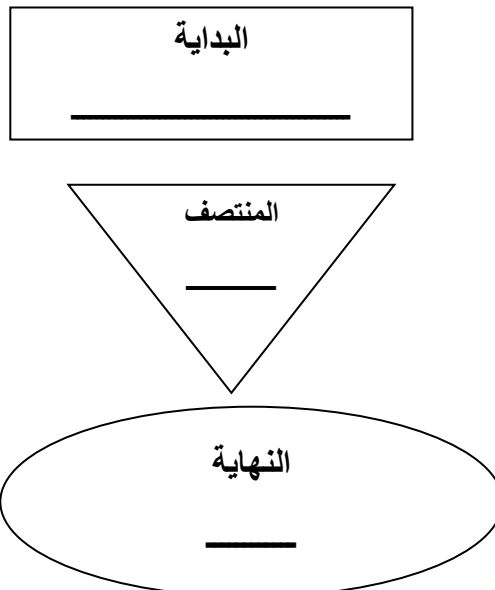
-الأحداث البدائية:

-المشكلة والهدف:

-الأحداث الرئيسية:

-الحل:

### الخريطة البنيوية للقصة



### الخريطة البنيوية للقصة

الشخصيات
_____
الأحداث الأساسية :
١-.....
٢-.....
٣-.....
الموقف
_____

## المفردات اللغوية الهامة:

وعند تقديم الخريطة القصصية للتلاميذ يجب أن يقوم المعلم بنمذجة كيف يمكنهم إكمال الخريطة القصصية في مناسبات عديدة قبل أن يمكن التلاميذ من القيام بإكمال الخريطة بشكل مستقل. ويستخدم المعلمون عبارات التعليم الذاتي أمثلة ذلك:

**المعلم:** أثناء قيامي بإعادة قراءة القصة يجب أن أقوم بكتابة أسماء الشخصيات المختلفة وفي هذا الإطار فنحن سوف نقابل الشخصية الرئيسية من هي هذه الشخصية؟

**التلميذ:** جولديلوكس.

**المعلم:** ممتاز، سوف أقوم بكتابة اسمها على أنها الشخصية الرئيسية وأثناء قيامي بذلك من يستطيع أن يذكرني باسمها ؟

**التلميذ:** الشخص الموجود في القصة.

**المعلم:** هذا تعريف جيد، إنها شخصية هذا الشخص الموجود في القصة ،والمسمى جولديلوكس، وسوف أفوك بكتابة هذا الاسم في الجزء الخاص بذلك والآن لنرى إذا كان بإمكاننا أن نجد شخصيات أخرى أم لا.

## المزوجة بين الحرف والصوت:

تعد المزوجة بين الحروف الهجائية والأصوات الدالة عليها بمثابة مهارة جوهرية في تعليم القراءة للمبتدئين، أو ما يعرف الطريقة الصوتية وهي الطريقة التي يواجه فيها أو خلالها التلاميذ ذو صعوبات التعلم مشكلات كثيرة.

## كيف يمكن القيام بذلك؟

من أهم الاستراتيجيات التي يتم استخدامها في سبيل تعليم التلاميذ المزوجة بين الحروف الهجائية ومقابلاتها الصوتية أو الأصوات الدالة عليها ما يعرف بمدخل أو أسلوب تقديم النموذج – الدفع أو الاستخلاص – الاختبار.

### ١- النموذج – الاستخلاص – الاختبار:

أ- يقوم المعلم بالإشارة إلى حرف هجائي معين وينطق الصوت الدال عليه (نموذج).

ب- يقوم المعلم بالإشارة إلى حرف هجائي معين موجود على البطاقة، أو اللوحة، أو السبورة ويقرر أن هذا الحرف ينتج الصوت.

ج- يشير المعلم إلى الحرف الهجائي ويطلب من التلميذ أو من المجموعة أن يقوموا بنطق الصوت المقابل له أثناء إشارتهم إليه. (اختبار)

د- يتم تكرار هذا العملية عدة مرات لكل حرف، وسوف يؤدي التكرار إلى تدعيم المفهوم.

### ٢- البطاقات المضئية:

أ- يعمل كل اثنين من التلاميذ معاً لاختبار كل منهما في الأصوات، ويصبح من المهم أن ينطقوا الأصوات بطريقة صحيحة.

ب- يحدد التلاميذ الأصوات التي نطقوها صحيحة، والأصوات التي لا تزال تحتاج إلى قدر أكبر من الممارسة.

### ٣- البينجو:

أ- يتم عمل لوحات عديدة لتلك الحروف التي يقوم المعلم بتعليمها للتلاميذ ثم يقوم المعلم باختبار حرف معين وينطق الصوت الدال عليه.

ب- ينطق التلميذ المقابل الصوتي للحرف أو الصوت الدال عليه.

### المراجع:

صعوبات التعلم لهما لاهان وكوفمان: عادل عبدالله محمد.

### عن فيديو:

<https://www.youtube.com/watch?v=5To9j2Bo4dY> الحلقة الأولى

<https://www.youtube.com/watch?v=oH4XTaHdvr4> الحلقة الثانية

---

### اختباري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- يتم استخدام برنامج محوري للقراءة ويتضمن مراقبة تطور التلميذ هي؟

أ- الوقاية الثانوية.

ب- الوقاية الأولية.

ج- الوقاية الثالثة.

٢- من المعروف للوقاية هناك وقاية ..... يمكن استخدامها في مجال القراءة المبكرة؟

أ- ثلاثية.

ب- أولية.

ج- ثانوية.

٣- التعليم المبكر يفشل في العديد من الحالات وغالباً ما يقرر المعلمون والآباء أن الأطفال؟

أ- الأصغر سناً.

ب- الأكبر سناً.

ج- جميع ما سبق.

٤- هو الشخص الأكثر ارتباطاً بالمداخل المتعددة الحواس؟

أ- مدخل هيجي.

ب- اتجاه فيرنالد.



ج- ثورب.

٥- على الرغم من أن هذا المدخل لا يعتبر متعدد الحواس إلا أن يركزون على استخدام الأنماط أو الأساليب ؟

أ- مدخل اورتون.

ب- اتجاه فيرنالد.

ج- مدخل هيجي – كيرك – كيرك.

٦- يعد من أهم الأساليب الأكثر شيوعاً التي تستخدم في سبيل علاج صعوبات القراءة؟

أ- برنامج القراءة التصويبية.

ب- برنامج اكتساب القراءة.

ج- التعليم بمساعدة الكمبيوتر.

٧- يحدث التعلم بمساعدة الأقران عندما يقوم أحد التلاميذ بتقديم التعليم للتلميذ آخر؟

أ- التدريس التبادلي.

ب- التعليم بمساعدة الأقران.

ج- تحسين الطلاقة.

٨- هناك..... مكونات أساسية لبرنامج الذي يعتمد على قيام الأقران على مستوى الفصل بتعليم بعضهم البعض CWPT؟

أ- اثنين.

ب- ثلاث.

ج- أربعة.

٩- من مكونات الأساسية للبرنامج قيام الأقران؟

أ-وجود فرق تنافسية أسبوعية.

ب- استخدام إجراء تعليمي على درجة عالية من التنظيم.

ج- حدوث اكتساب يومي للنقاط والتحديد العام لأداء التلميذ.

د- جميع ما سبق.

١٠- يتم عمل لوحات عديدة للحروف التي يقوم المعلم بتعليمها التلاميذ ثم يقوم المعلم باختبار حرف وينطق الصوت الدال عليه؟

أ- البطاقات المضئية.

ب- البينجو.

ج- النموذج الاستخلاص.