**السيرة الذاتية**

**الأستاذ الدكتور/ إبراهيم السيد محمدمحمد سلامةعكاشة**

# **الاسم : إبراهيم السيد محمد محمد سلامة عكاشة**

**الوظيفة : أستاذ بقسم اللغة الصينية**

**جهة العمل : كلية الألسن – جامعة عين شمس**

**كلية اللغات والترجمة – جامعة الملك سعود**

**تاريخ العمـــــــــل : 2/11/1430هجرية(جامعة الملك سعود)**

**تاريخ الأستاذية : 2000**

**محل الميلاد : الشرقية - جمهورية مصر العربية**

**الحالة الإجتماعية : متزوج ويعول**

**عنوان العمـــــل :كلية اللغات والترجمة –جامعة الملك سعود**

**تليفون العمـل 00966014697293 الرياض الجوال : 00966567950300 البريد :ibsalama@ksu.edu.sa**

**المؤهلات الدراسية:-**

**- ليسانس الألسن قسم اللغة الصينية بتاريخ 1981**

**-ماجستير فى الترجمةالتحريرية بتاريخ 1986**

**- دكتوراة فى الأدب الصينى الحديث –بتاريخ 1988**

**التدرج الوظيفى:**

**- معيد بقسم اللغة الصينية بالكلية فى 1/9/1981**

**- مدرس مساعد بقسم اللغةالصينية بالكلية فى10/9/1986**

**- مدرس بقسم اللغة الصينية بالكلية فى 27/2/1989**

**- أستاذ مساعد بقسم اللغة الصينية بالكلية فى29/8/1994**

* **-أستاذ بقسم اللغة الصينية بالكلية من 1/7/2000**

**-رئيس قسم اللغة الصينية بالكلية من عام1994 حتى ‏عام 2003م**

**-رئيس قسم اللغة الصينية بكلية اللغات والترجمة جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا 2007 وحتى 2009م**

**-وكيل كلية الالسن جامعة عين شمس لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة من 2003 حتى2009م**

**- رئيس قسم اللغة الصينية بجامعة قناة السويس من 2006 وحتى ا2008م**

**-محكم باللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين للغة الصينية وادابها منذ 2003م**

**-عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين للغات -(الصينية واليانانية والفارسية والتركية والعبرية) المجلس الاعلى للجامعات المصرية منذ 2008م**

**ثامنا:الأبحاث والدراسات والترجمات المنشورة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **البحث** | **جهة النشرأو المطبعة وتاريخ النشر** |
| **1** | **الرومانسية فى الادب الصينى الحديث والمعاصر** | **صحيفة الألسن العدد الثامن يوتيو سنة 92** |
| **2** | **الرواية الصينية القصيرة فى الثمانينات** | **مجلة philology سنة 92 العدد 19** |
| **3** | **التذوق الأدبى وأعمال باجين** | **مجلة philology سنة 92 العدد 20** |
| **4** | **السمات الفنية فى أعمال وانغ مان الأخيرة** | **مجلة philology سنة 92 العدد 21** |
| **5** | **التسعينات 000 مرحلة تحول فى الأدب الصينى** | **مجلة الدراسات الصينية 2000 صـ 572 العدد الخامس** |
| **6** | **الابداع وبواعثة فى الأعمال الأخيرة للأديبة الصينية** | **صحيفة الألسن** |
| **7** | **تفسيرات الملامح الجديدة فى الأدب الصينى المعاصر** | **مجاة الدراسات والبحوث الأسيوية** |
| **8** | **التراجم ( السير ) فى الأدب الصينى** | **كلية التربية جامعة عين شمس** |
| **9** | **الأقصوصة فى الأدب الصينى** | **مجلة الدراسات الأدبية بجامعة بكين 1995** |
| **10** | **قصة التجربة الجديدة فى الأدب الصينى المعاصر** | **مجلة كلية التربية بجامعة عين شمس** |
| **11** | **أوراق حضارية معاصرة " الصين المعاصرة "** | **مركز دراسة الحضارات 2003** |
| **12** | **من مؤلفى المسرح الصينى المعاصر** | **وزارة الثقافة 2004** |

**تاسعا : الكتب المنشورة**

1. **أوراق حضارية معاصرة " الصين المعاصرة "**
2. **من مؤلفى المسرح الصينى المعاصر وزارة الثقافة**
3. **نصوص تجريبية من المسرح الصينى المعاصر**
4. **المبسط فى قواعد اللغة الصينية الجزء الأول**
5. **المبسط فى قواعد اللغة الصينية الجزء الثانى**