|  |
| --- |
| المؤسسة التعليمية :  جامعة الملك سعود |
| الكلية/القسم : الآداب – اللغة العربية |

**أ ) تحديد المقرر والمعلومات العامة**

|  |
| --- |
| 1– اسم المقرر و رمزه: النثر العربي القديم 1 ( 213 عرب ) |
| 2–  الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات |
| 3– البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها:  4- اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس  المقرر: نورة صالح الشملان |
| 5- المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: المستوى الرابع |
| 6- المتطلبات المسبقة لهذه المقرر(إن وجدت): لا توجد |
| 7- المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت): |
| 8- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: |

**ب ) الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-    وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:  -         تشجيع الطالبة على قراءة النثر القديم و عدم التهيب من مواجهتة .  -         اثراء قاموس الطالبة اللغوي من خلال قراءة النصوص القديمة .  -         التعرف على المدراس النثرية و الوقوف عند أهم سماتها .  -         التعرف على أعلام النثر القديم و الوقوف على أسهامهم في الأدب . |
| 2-    صف باختصار أية خطط  يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر    - الأستفادة من الشبكة الألكترونية التي تهتم بالنثر القديم مثل موقع الوراق .www.alwarag.net |

**ج ) وصف المقرر: (ملاحظة: يرفق الوصف العام للمقرر الموجد في النشرة أو الدليل بالقسم)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 – المواضيع المطلوب بحثها وشمولها: | | |
| الموضوع | عدد الأسابيع | ساعات الاتصال (الإعطاء الفعلية) |
| 1-    مفهوم النثر و الفرق بينه وبين الشعر من جهة و بينة وبين القرآن من جهة أخرى . | 2 | 6 |
| 2-    نشأة النثر الجاهلي . | 2 | 6 |
| 3-    تطور النثر في عصر الرسول صلى الله علية وسلم . | 2 | 6 |
| 4-    تطور النثر في العصر الأموي . | 2 | 6 |
| 5-    تطور النثر في العصر العباسي . | 2 | 6 |
| 6-    دراسة نصوص مختارة من النثر القديم وتحليلها . | 4 | 12 |

**2 – مكونات المقرر(مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المحاضرة | الدروس الخاصة | العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية | أخرى |
| 14 |  |  |  |

3 **– ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة  في الأسبوع:**

**4 ساعات**

4 **– تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم**

لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

 (1) - ملخص موجز  للمعرفة أو المهارات  التي صمم المقرر من أجل تطويرها.

 (2)- وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.

 (3)- طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.

|  |
| --- |
| **أ- المعرفة:** |
| 1-    وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:  الاطلاع على النصوص القديمة و التمرين على قرائتها و فهمها و مناقشة مضامينها – التعرف على أعلام النثر و خصائص أدبهم و مدى أسهامهم العلمي . |
| 2-    استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:  - المحاضرة .  - قراءة النصوص قراءة سليمة .  - مناقشة النصوص و نقدها . |
| 3-    طرق تقييم المعرفة المكتسبة:         - الحوار .         - قراءة النصوص .         - الأختبارات التحريرية . |

|  |
| --- |
| **ب- المهارات المعرفية - الإدراكية:** |
| 1-    المهارات المعرفية-الإدراكية المطلوب تطويرها:  -         القراءات السليمة .  -         استيعاب النصوص و محاوراتها .  -         تذوق النصوص و نقدها .  -         التعرف على أبعاد الثروة الأدبية التي تختزنها النصوص القديمة . |
| 2-    استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية-الإدراكية:  - قراءة النصوص النثرية وتحليل مضامينها . |
| 3-    طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة:         - المناقشة في المحاضرة .         - تكليف الطالبات ببعض الأعمال المتعلقة بالمادة .         - الأختبارات الفصلية و النهائية .         - قراءة النصوص القديمة قراءة سليمة . |

|  |
| --- |
| **ج- مهارات العلاقات مع الآخرين  والمسئولية:** |
| 1-    وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها :  -         مناقشة القضايا و النصوص النثرية مناقشة حرة تبدي كل طالبة رأيها الخاص .  -         تشجيع الطالبات الموهوبات على تنمية مهاراتهن في الكتابة . |
| 2-    استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :  - الأبحاث المشتركة .  - تبادل الأبحاث و تصحيح الواحدة للأخرى ومن ثم يأتي تقويم الأستاذة . |
| 3-    طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية :         - لقد استخدمت استراتيجية المذكورة أعلاه و كانت النتائج مبهرة . |

|  |
| --- |
| **د- مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):** |
| 1-    وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها: |
| 2-    استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات : |
| 3-    طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية) : |

|  |
| --- |
| **هـ- المهارات الحركية  (إن كانت مطلوبة):** |
| 1-    وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: |
| 2-    وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال : |
| 3-    استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية : |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5-تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي**: | | | |  |
| رقم التقييم | طبيعة مهمة التقييم  (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ) | الأسبوع المستحق | نسبة الدرجة إلى درجة  التقييم النهائي | |
| 1 | اسئلة شفوية | 5 | 5 | |
| 2 | اختبار تحريري | 6 | 20 | |
| 3 | اختبار تحريري | 10 | 15 | |
| 4 | امتحان نهائي | 13 | 60 | |
| 5 |  |  |  | |
| 6 |  |  |  | |
| 7 |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |

**د) الدعم المقدم للطلبة:**

تواجد أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح

الاهتمام بالساعات المكتبية وحث الأساتذة على التقييد بها ووضعها معيارا مهما لتقويم الأستاذ من قبل رئيس القسم .

**هـ ) مصادر التعلم:**

|  |
| --- |
| 1- الكتاب (الكتب ) الرئيسة المطلوبة:     - الفن ومذاهبه في النثر العربي لشوقي ضيف .     - من حديث الشعر و النثر لطه حسين .     - النثر العربي القديم من الشفاهية الى الكتابية لمجمد رجب النجار .  2- المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها): |
| 3- الكتب والمراجع الموصى بها  ( الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):  4- المواد الالكترونية  و مواقع الانترنت ... الخ:     - موقع الوراق [www.alwaraq.com](http://www.alwaraq.com/) |
| 5-مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:  الأقراص المضغوطة مثل تسجيلات القرآن الكريم وقصص الأنبياء و الأحاديث الشريفة وغيرها مما يقوي ملكة القراءة والفهم السليم . |

**هـ ) مصادر التعلم:**

|  |
| --- |
| 1- الكتاب (الكتب ) الرئيسة المطلوبة:  2- المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها): |

**و ) المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).  1-المرافق التعليمية:  - قاعة دراسية مريحة تحتوي على خمسين مقعدا على الأقل . |
| 2- أجهزة الكمبيوتر: |
| 4-    مصادر أخرى (حددها – مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):  سبورة ذكية . |

**ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين:**

|  |
| --- |
| 1-استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم  - نتائج الاختبارات .   -  استبانة رأي الطالبات .   - استبانة أستاذ المقرر . |
| 2- الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم  عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:  - تبادل أوراق الاختبارات بين الأستاذات . |
| 3-عمليات تحسين التعليم: |
| 4-عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:  يتحسن التعليم عندما تتحقق الامور التالية :  -         يكون القبول وفقا للاستعداد و الرغبة لا وفقا لتوفر القسم .  -         تقليص الأعداد في الفصل الواحد أو اعداد مدرجات تتسع للعدد الكبير .  -         اختبار قبول على ضوئه تقبل الطالبة في القسم . |
| 5-    صف  العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:  يتغير المقرر تغيرا جزئيا من ناحية النصوص المختارة أما من ناحية الهيكل فيلتزم بما وضعته لجنة الخطط في قسم اللغة العربية . |