



الإنتاج المرئي

Video Production

الإضاءة Lighting

أنواع الإضاءة

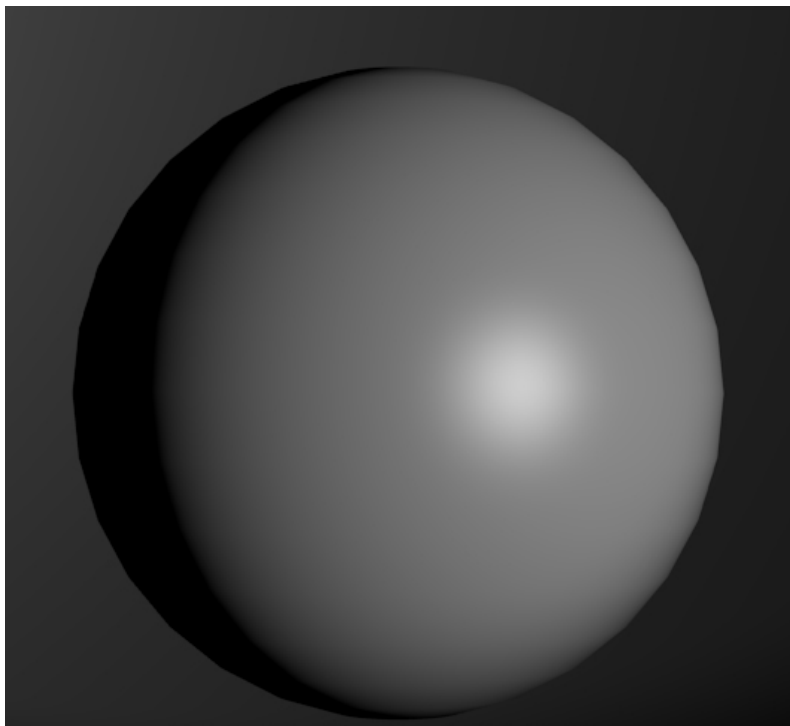
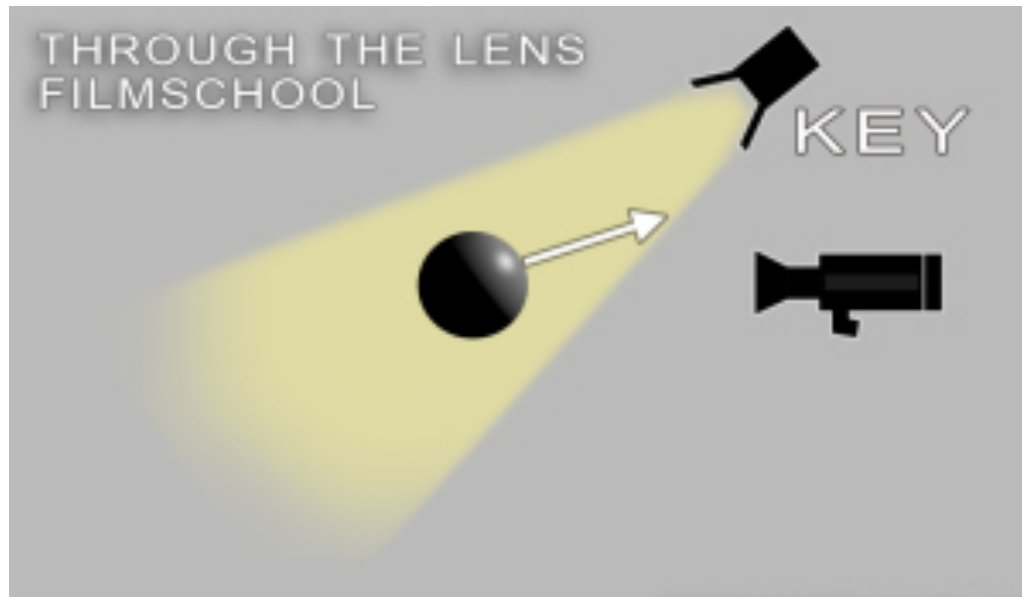
<https://www.youtube.com/watch?v=HOrFzdqg fis>



أنواع الإضاءة

1.Key Light

١. مصدر الإضاءة الرئيسية



تستخدم لمحاكاة مصدر الضوء الذي تعودت عليه العين "الشمس في الخارج، المصباح في الداخل"

١. تعين اتجاه الضوء

٢. تعطي الإضاءة الرئيسية

٣. تحدد القالب العام للمحتوى

المرئي

أنواع الإضاءة

1.Key Light

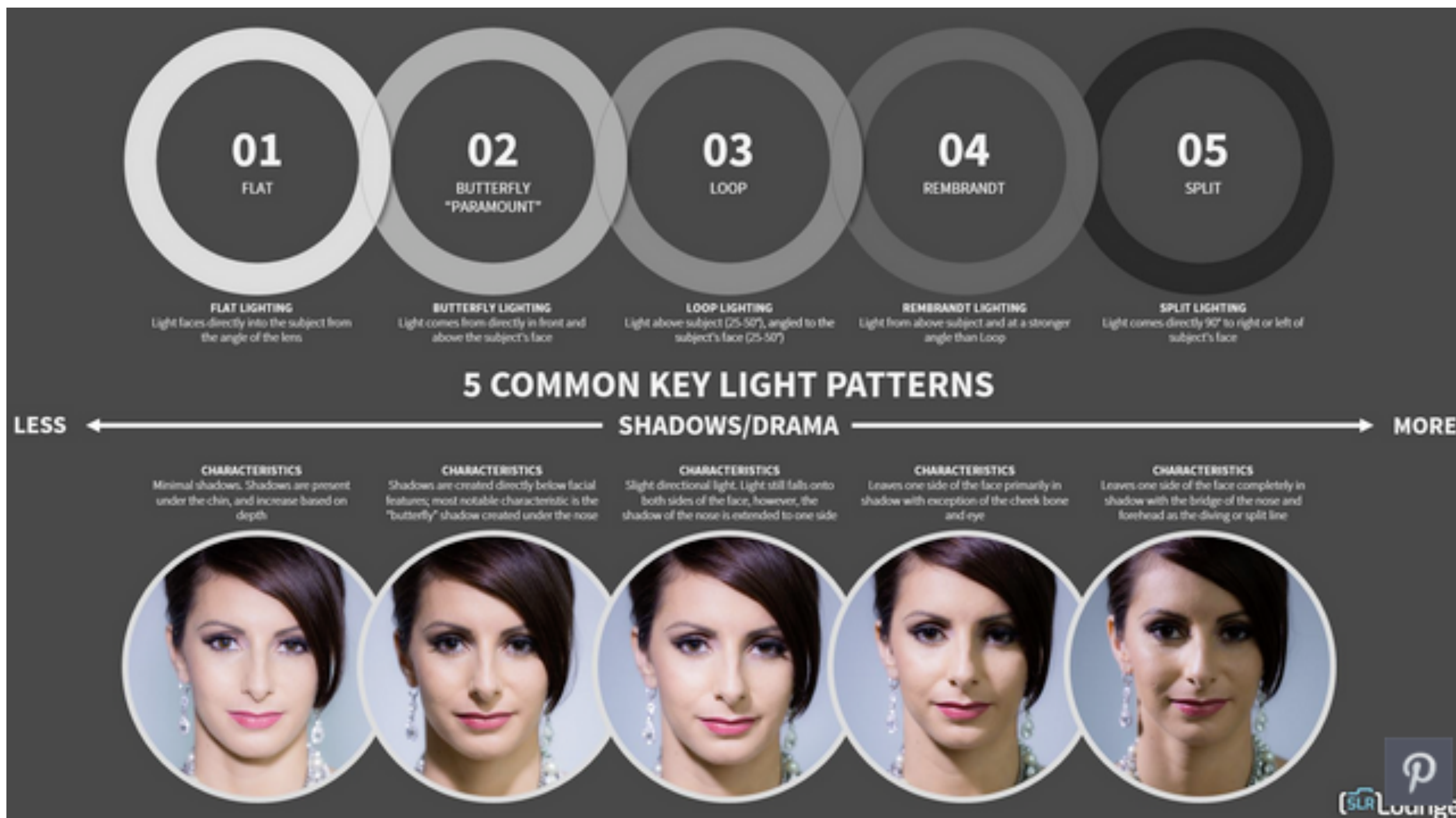
١.مصدر الإضاءة الرئيسية

يجب عدم الخلط بينها وبين الإضاءة الخافتة low-key أو القوية high-key. فالإضاءة الرئيسية هي المصدر الحقيقي للضوء، بينما الإضاءة الخافتة والإضاءة القوية فتشير إلى درجة سطوع الصورة brightness



أنماط الإضاءة الرئيسية

Key Light Patterns



<https://youtu.be/i9MxlqmSqjk>

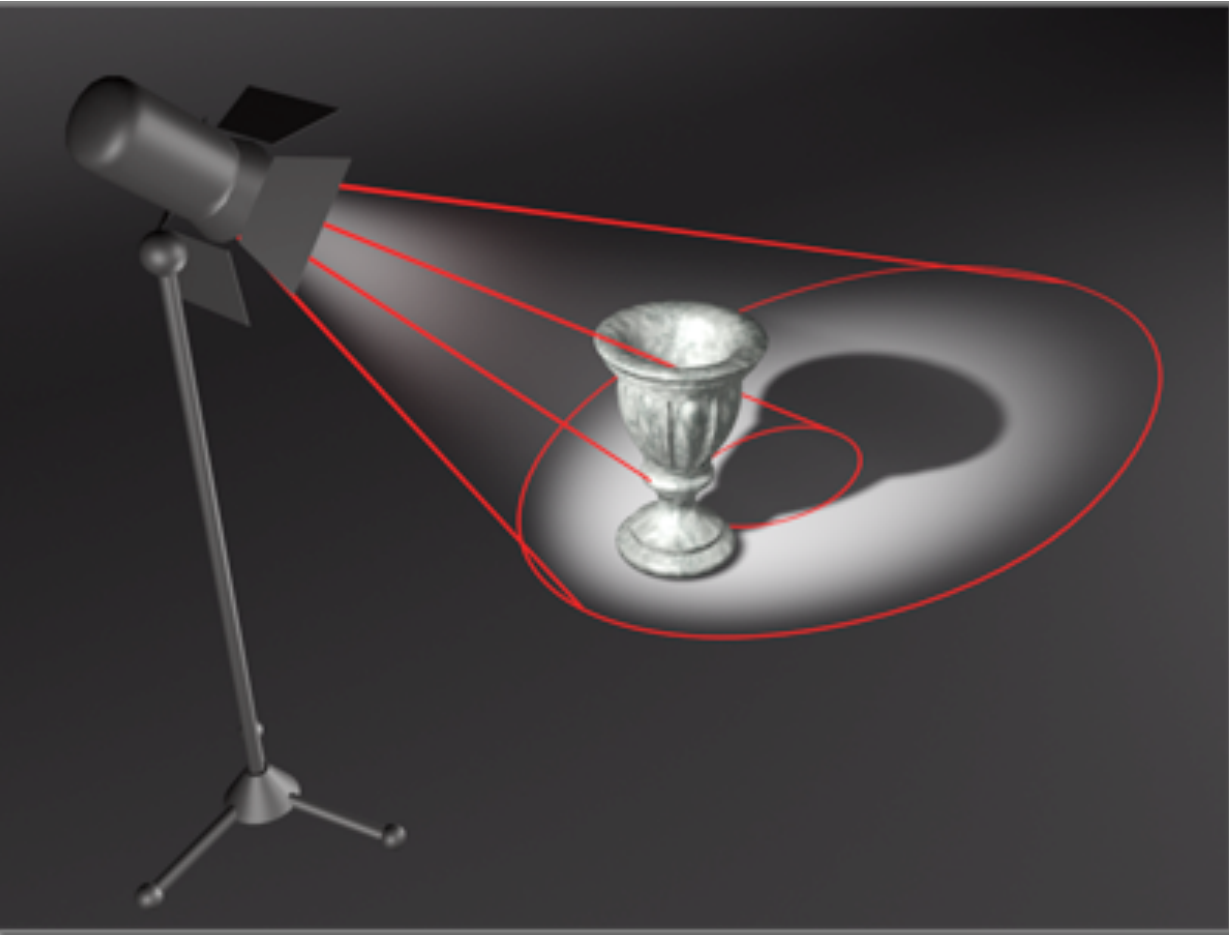
أنواع الإضاءة

مشاكل ال Key Light 1.

1- إنخفاض الإضاءة

Light Fall-Off

المعروف أنه كلما بعدت المسافة قلت شدة الضوء . ويعطى ذلك مستويات مختلفة من التعريض للضوء خلال حركة الممثل من وإلى مكان الضوء الثابت. وتحدث مشكلة أكبر إذا كان مصدر الضوء قريباً منه. و لتجنب ذلك التغير في الإضاءة يجب وضع مصدر الضوء الرئيسى Key Light بعيداً عن الممثل بقدر الإمكان.



أنواع الإضاءة

مشاكل الـ 1.Key Light

2-الظلال الغير مرغوبة : Unwanted Shadows

١. جعل الحركة بعيدة عن الجدران بقدر الإمكان.

أو ٢. وضع مصدر الضوء الرئيسى في وضع معين، بحيث تسقط الظلال خارج مجال رؤية الكاميرا.

٣. وضع مصدر الضوء الرئيسى Key Light في مستوى عال بقدر الإمكان، بحيث تسقط الظلال غير المرغوبة على أرض موقع التصوير، بدلاً من الخلفية.



أنواع الإضاءة

2.Fill Light

٢. مصدر الإضاءة المكملّة

تكون الإضاءة المكملّة أقلّ شدة

من الإضاءة الرئيسية

تستخدم ل:

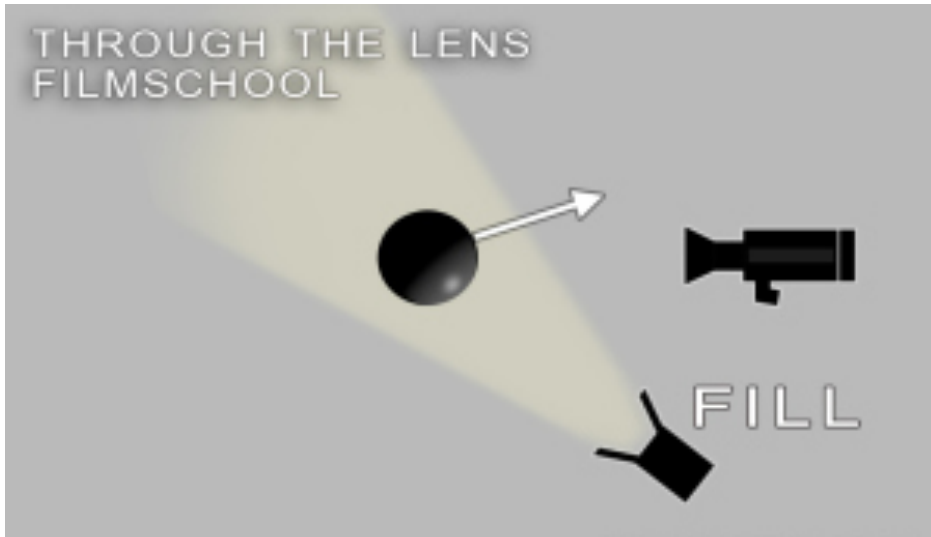
تخفيف حدة الظلال الكثيفة من ال

Key light

*يوضع مصدر الإضاءة المكملّة في الاتجاه

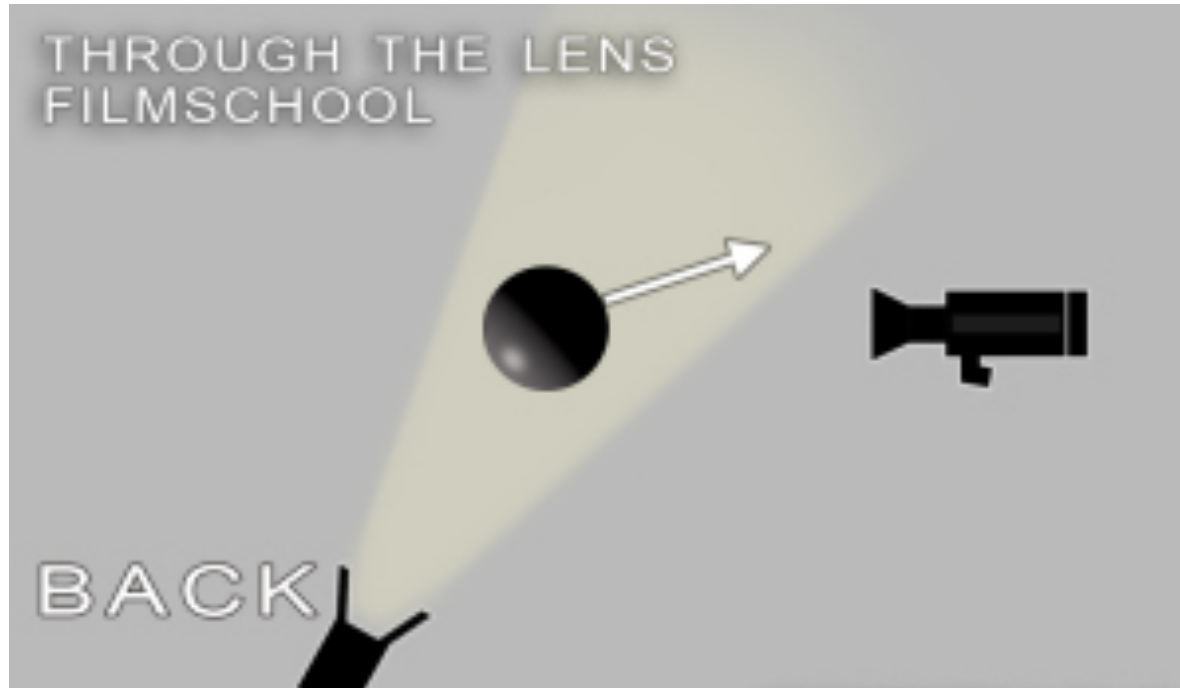
المعاكس للإضاءة الرئيسية ، عند مستوى

العين.



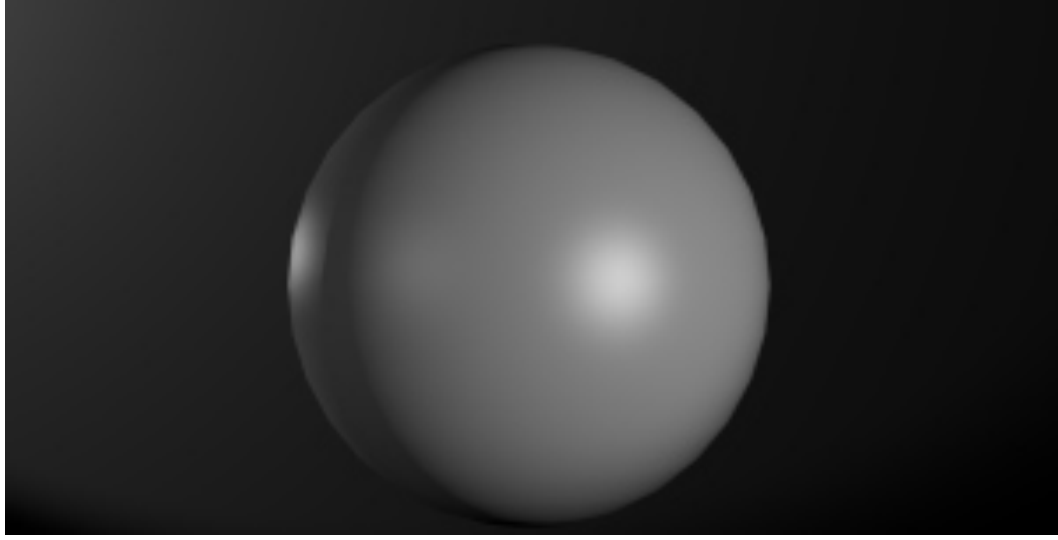
أنواع الإضاءة

3.Back Light ٣.مصدر الإضاءة الخلفية

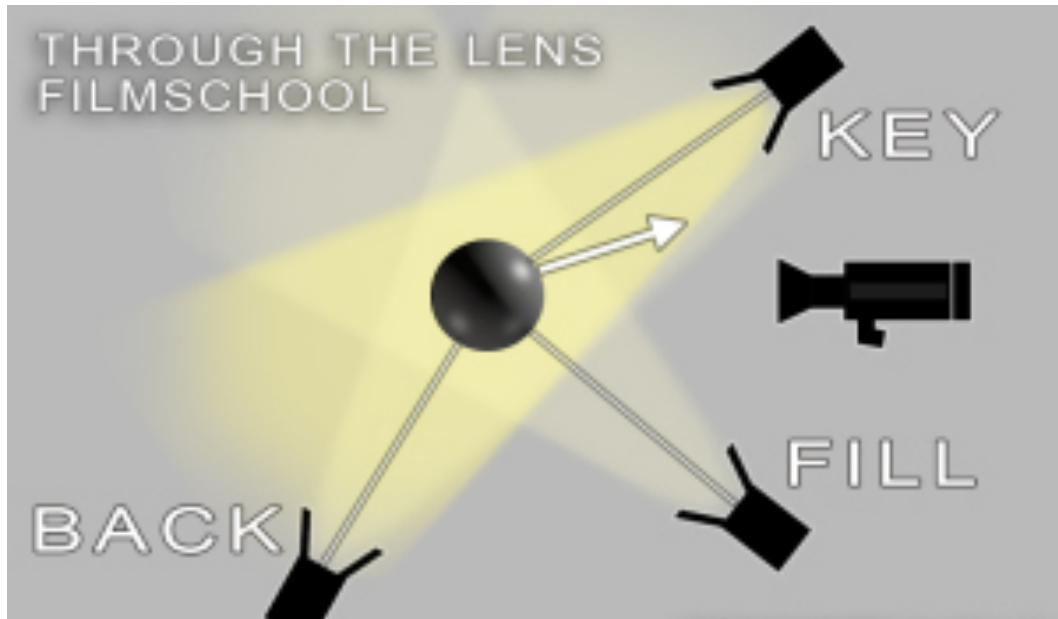


تستخدم لإضاءة خلفية الممثل
و لإضافة إحياء الوهم أو الفخامة
يتم إضافة إضاءة خلفية على العنصر
المراد تصويره ، و من الممكن أن توجه
الإضاءة باتجاه الكاميرا

المواقع الثلاث للإضاءة Three-point lighting



أحد التطبيقات الأساسية لبنية الإضاءة
*يمكن إضافة أماكن إضاءة أخرى غير
أساسية، لسد الثغرات الضوئية في موقع
التصوير إن لزم الأمر



إضاءات إضافية

١. إضاءة خلفية موقع التصوير

1.Background Light

تستخدم لإضاءة خلفية الديكور

- من الطرق الهامة التي تتحكم في الجو النفسي للمشاهد.
- المشاهد الخافتة: يجب أن تكون الخلفية أكثر ظلاماً
- المشاهد ذات الإضاءة القوية: فيجب أن تظهر الخلفية أكثر سطوعاً و بهجة .



إضاءة إضافية

٢.الإضاءة الصناعية

2.Practicals

هي أي مصدر للضوء يظهر داخل اللقطة نفسها، كجزء من تكوينها
مثال: يعتبر المصباح الموجود على مكتب داخل المشهد ضوءاً صناعياً



إضاءة إضافية

٣. إضاءة التركيز

3.Accent Lights

يستخدم هذا النوع من الإضاءة للتركيز على شيء معين في الصورة
و له عدة أنواع



1-الإضاءة القوية : Highlight
عبارة عن بقعة من الإضاءة
تستخدم لجذب الانتباه إلى شيء
معين، أو منطقة ما في موقع
التصوير.

تستخدم لإضفاء نوع من التنوع
إلى الخلفيات الروتينية أو المملة.

إضاءة إضافية

٣.إضاءة التركيز

3.Accent Lights

2-إضاءة العين: Eye Light

تستخدم لإضاءة نوع من البريق على عين الممثل. ويجب أن تكون الإضاءة قريبة إلى عدسة الكاميرا بقدر الإمكان، كما أنها يجب ألا تزيد إضاءة المشهد ككل. لذا عادة ما يستخدم كشاف صغير، مثبت على الكاميرا لهذا الغرض.



إضاءة إضافية

٣.إضاءة التركيز

3.Accent Lights

3-إضاءة الشعر: Hair Light

تضيف إضاءة الشعر بريق أو هالة ضوئية إلى شعر الممثل، خاصة الشعر الغامق الذي يبدو معتماً على الشاشة. ويوضع مصدر الضوء مباشرة فوق رأس الممثل، لذا يطلق عليه في بعض الأحيان Top Light



درجات الحرارة اللونية

Color temperature

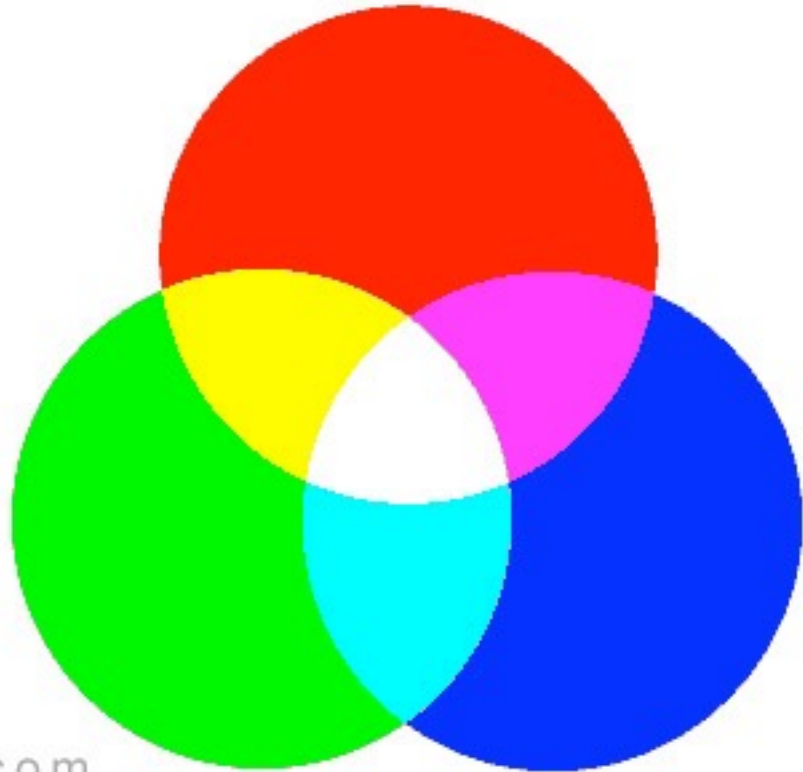
مقياس توزيع الطاقة في تدرجات البياض , أو الاجسام العديمة الألوان أو الضوء
وحدة المقياس هي الكالفن (Kelvin)

مسطرة لمعرفة كل درجة للكالفن و اللون الذي سيطغى على الصورة عند استخدامها



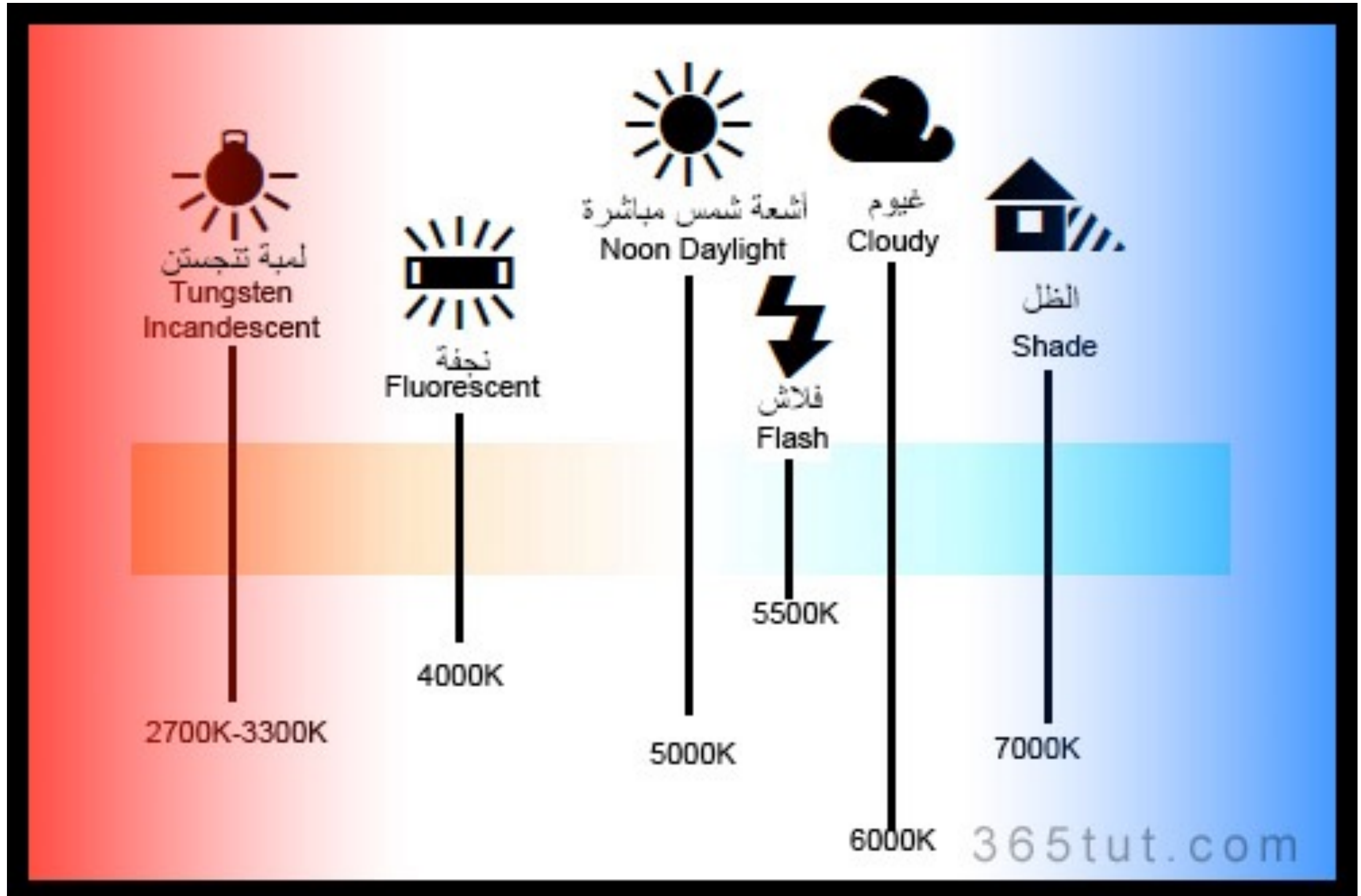
معايرة اللون الأبيض **White Balance**

هو المقياس اللي تأخذه الكاميرا للون
الأبيض وبناءً عليه تكون باقي الألوان
اللون الأبيض يتكون من (أحمر -
أخضر - أزرق)



معايرة اللون الأبيض

White Balance



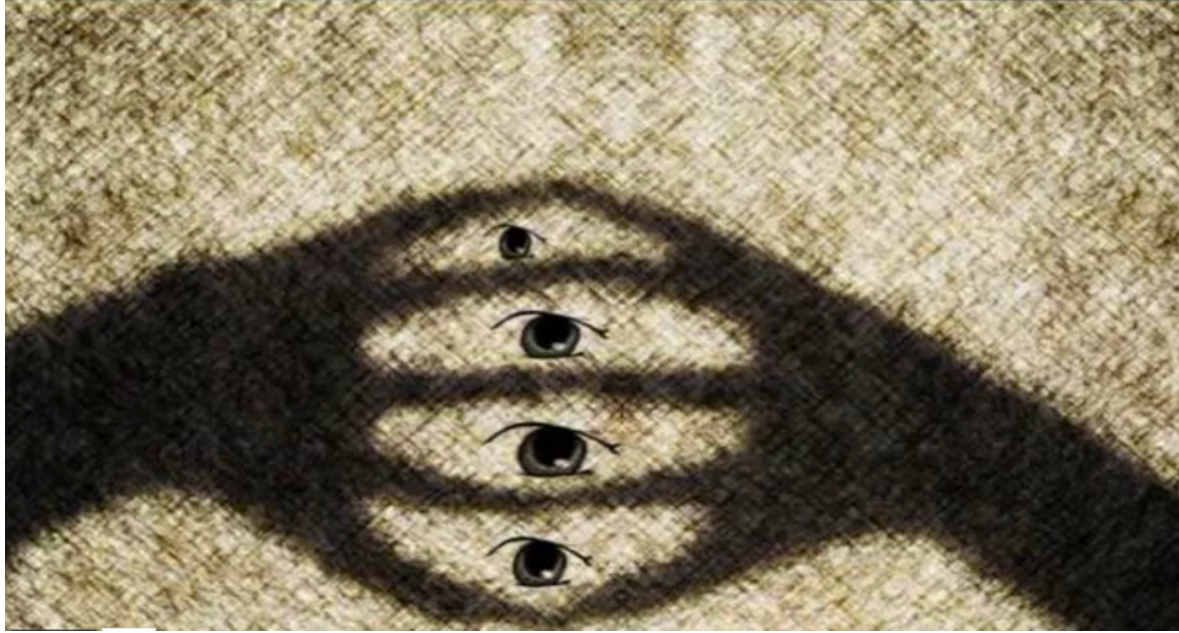
معايرة اللون الأبيض **White Balance**



https://www.youtube.com/watch?v=kAdqVOj_noc

الاعدادات الصحيحة لضبط الوان الصورة White Balance

God Gave Me 20:20 Fingers



<https://vimeo.com/61211823>

CHECKMATE



<https://www.youtube.com/watch?v=h0rKmprns1Y>

نقاش: بعد الإطلاع على المقطعين، المطلوب تحديد نوع الإضاءة و طريقتها و نقدها