



الإنتاج المسموع ٢

مهام فريق الإنتاج المسموع

المخرج



المخرج الإذاعي يخرج مادته
الإذاعية بغض النظر عن نوعها
مستخدماً النص و الموسيقى و
المؤثرات الصوتية ، فهو يقرأ النص
الذى يسلم له بواسطة أذنيه محاولاً
أن تكون تلك القراءة هي التي يتلقى
بها المستمع ذلك العمل

المخرج

المخرج **يدرس النص الإذاعي** من زاويتين :

(أ) **الزاوية الأدبية** : تتلخص فى المضمون والشكل الإذاعي كما يركز بشكل خاص على التوقيت .

(ب) **الزاوية الفنية** : تتلخص فى أن المخرج أثناء قراءته للنص يركز على ١. اختيار من يقوم بالأدوار التى بين يديه ٢. المؤثرات الصوتية والموسيقية التى تساعد على إيضاح العمل ٣. خطة لتحريك الفنانين داخل حجرات التسجيل ٤. إجراء التجارب بالطريقة التى يراها مناسبة ٥. تحديد مواعيد التسجيل .

المخرج

ينقسم عمل المخرج الإذاعي إلى جزأين :

١. خارج الاستوديوهات :يتمثل فى القراءة الأولية و تحديد من يقوم بالأدوار و اختيار كل الاحتياجات الأولية من مؤثرات صوتية و موسيقية وأشرطة تسجيل و نوعية استوديوهات التسجيل المرغوب فى استخدامها و تحديد وقت لإجراء البروفات ثم التسجيل الفعلي للعمل .

٢. داخل استوديوهات التسجيل :حيث يصحب المخرج عناصر إنتاجه إلى استوديوهات التسجيل لإجراء البروفات كاملة للعمل

“يجب أن يتحلى المخرج بالصبر وأن يكون بشوشاً مع فريق العمل”.

مساعـد المخرج



١. ضابط الاتصال بين الإخراج و الإنتاج
٢. مساعدة المخرج في أعمال التحضير و الإخراج فهو كما يقال اليد اليمنى للمخرج أو الرجل الثاني.

معد البرامج



- هو الشخص القائم على إعداد البرامج و تجهيزها و تحضيرها من خلال جمع المعلومات.
- “ينقسم معدو البرامج حسب نوعية البرامج”
١. براعة عالية في الكتابة و ثقافة عالية و
 ٢. القدرة على متابعه الأحداث في تخصصات سواء (ثقافية – علمية – سياسية)
 ٣. تحضير وتجهيز الأخبار للمذيع
 ٤. المسؤول عن كل ما تسمعه من برامج و أخبار.

مدير الإنتاج



هو الشخص الذي يحمل المسؤولية
الإدارية والمالية للتمثيلية أو البرنامج
الإذاعي من لحظة اكتمال النص لحين
ظهور العمل للجمهور، ثم يمتد عمله
بعد ذلك حتى يتم صرف جميع
المستحقات الخاصة بالتمثيلية أو
البرنامج وإغلاق ملف الميزانية تماماً.

مهندس الصوت

١. تسجيل كل الأصوات التي يتم تسجيلها أثناء التصوير، و المؤثرات الصوتية الموجودة في الموقع والتي يمكن أن يصعب الحصول عليها أو تقليدها بعد التصوير.
٢. تشغيل الأجهزة الخاصة بتسجيل الصوت،
٣. توزيع الميكروفونات
٤. التأكد من جودة الصوت أثناء الإنتاج.



فني الصيانة

١. مقر عمله في ورشة خاصة داخل مبنى الإذاعة و تحت إشراف المهندس الخاص بالصيانة
٢. يقوم بإصلاح الأعطال المفاجئة التي تحدث في أجهزة الكاميرات أو الفيديو أو الصوت



وظائف المذيع الإذاعي



١. تنفيذ البرنامج اليومي للمحطة ويطلق على المذيع في هذه الحالة اسم مذيع التنفيذ أو مذيع الربط أو مذيع الفترة وهو الذى يقوم بالتنويه عن مختلف البرامج

٢. قراءة النشرات الإخبارية في الإذاعة

٣. تنفيذ الإذاعات الخارجية أي المادة الإذاعية التى تذاع على الهواء مباشرة من خارج استديوهات المحطة.

٤. تقديم البرامج بإجراء الأحاديث والمناقشات و الندوات وبرامج المنوعات الجماهيرية .

٥. تقديم و إذاعة مواد الاعلانات التجارية.

٦. قراءة مواد التعليق على الافلام التسجيلية.