

الإنتاج السموي

Audio Production

الكتابة الإذاعية



١. المقدمة

Introduction

أنواع المقدمات

١. مقدمة استفهامية
٢. مقدمة استفهامية تعجبية
٣. مقدمة إحصائية
٤. مقدمة شعرية
٥. مقدمة تستند على آيات قرآنية و أحاديث نبوية
٦. مقدمة تستند على أقوال و حكم
٧. مقدمة تستند على أمثال شعبية
٨. مقدمة مقاطع صوتية للجمهور

Introduction

٢. الأسئلة

Questions

شروط كتابة الأسئلة في البرامج الإذاعية

١. يجب أن يكون السؤال واضحاً و مفهوماً
٢. يجب ألا يكون السؤال مغلقاً
٣. يجب ألا يكون السؤال مركباً
٤. يجب ألا يكون السؤال بديهيّاً
٥. يجب ألا يكون السؤال واسعاً فضفاضاً
٦. يجب ألا يسيء السؤال إلى الضيف
٧. يجب ألا يتدخل السؤال في خصوصيات الضيف



٣.الموضوع الرئيسي

Main Topic

يجب أن يتسم الموضوع الرئيسي بالخصائص التالية:

- ١.يغطي أبعاد الموضوع
٢. يقسم النص إلى فقرات
- ٣.يرتب فقرات النص بشكل منطقي
- ٤.يستخدم اللغة السهلة الواضحة في كتابة النص
- ٥.يراعي تقسيم الجمل بحيث يسهل تقديمها



٤.الخاتمة

The Ending

الأساليب التي تستخدم لخاتمة النص الإذاعي:

١. خاتمة تلخيصية لأبعاد الموضوع
٢. نهاية مفتوحة
٣. إثارة تساؤل مهم لجذب الجمهور لمتابعة الحلقة القادمة
٤. طرح حل أو بدائل للحلول الموجودة سابقاً
٥. آيات قرآنية أو حديث نبوي أو قول مأثور أو بيت شعر مرتبط بموضوع الحلقة
٦. مقاطع صوتية لضيوف البرنامج
٧. مقاطع صوتية لأحد أفراد الجمهور "تعكس رأي مهم"
٨. استفهام تعجبي
٩. نهاية ساخرة

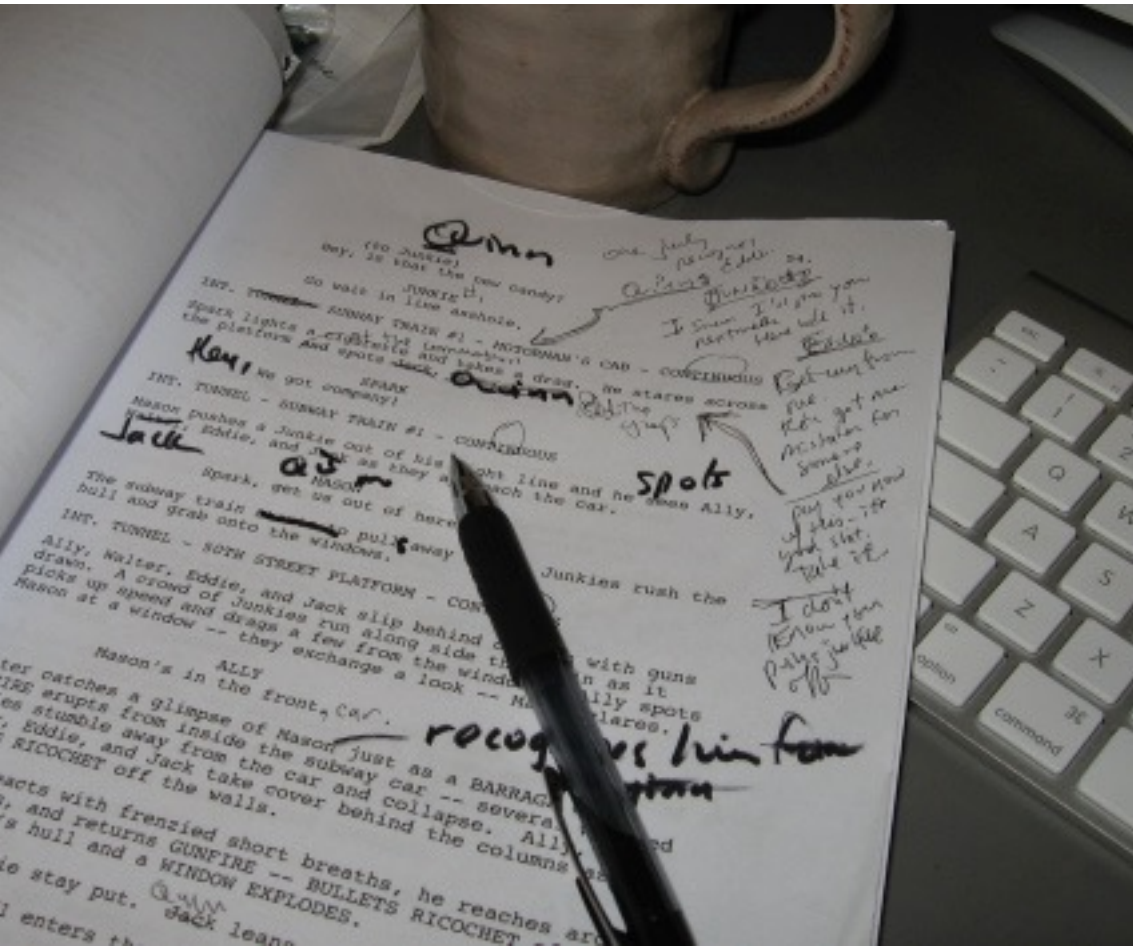
The image shows the words "The End" in a classic, elegant, white cursive script. The text is set against a dark, textured background that resembles a starry night sky or a film grain. The letters are three-dimensional, with shadows and highlights that give them a sense of depth and movement, as if they are floating or emerging from the darkness.

الاسكربت الإذاعي

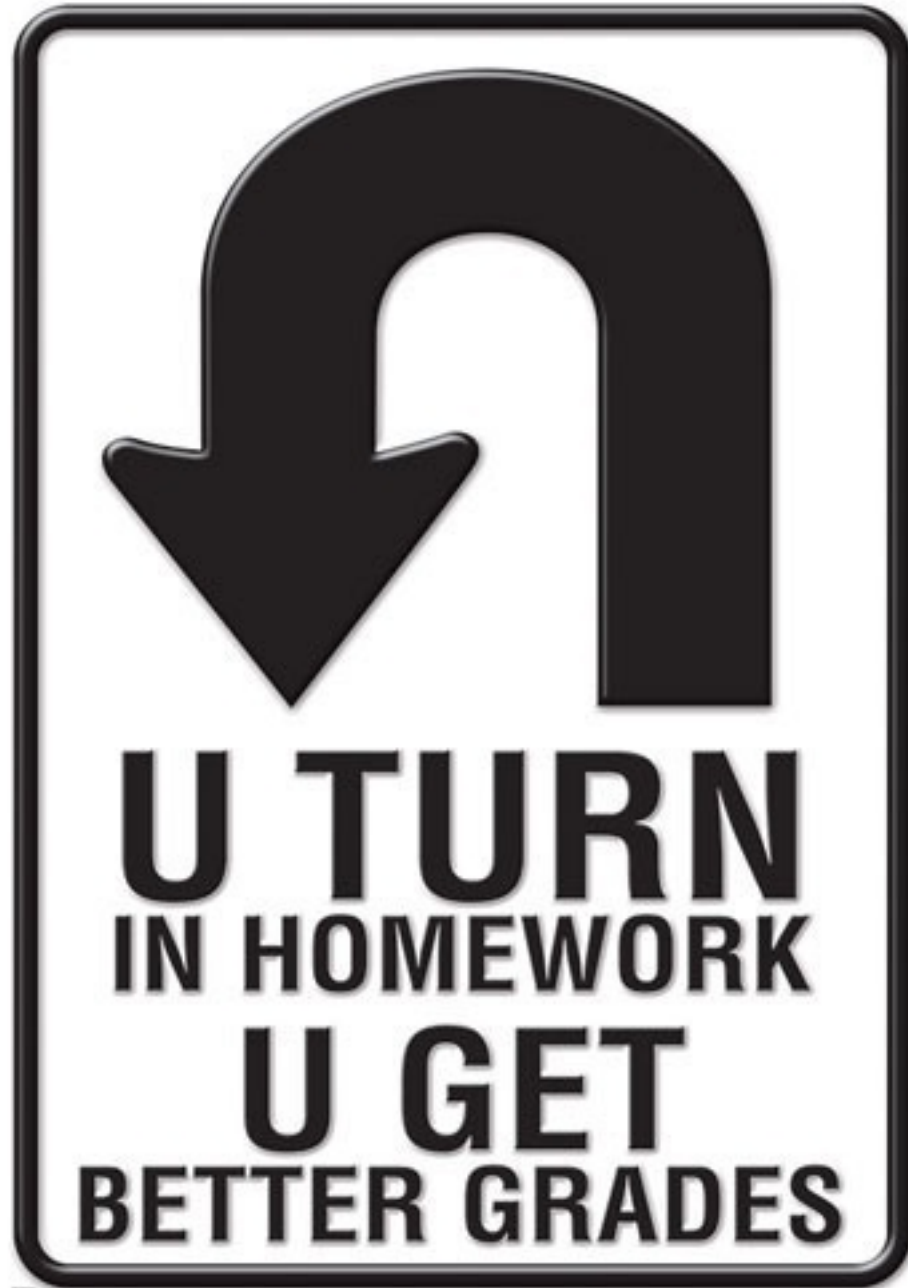
Radio Script

العناصر الأساسية للسكريبت الإذاعي

١. تتر البرنامج
٢. مقدمة البرنامج
٣. الموضوع الرئيسي
٤. خاتمة البرنامج
٥. الفقرات الموسيقية و الأغاني
٦. المقاطع الصوتية و الحوارات التي يستعان بها في البرنامج
٧. المؤثرات الصوتية
٨. وثائق تاريخية
٩. تسجيلات سابقة
١٠. الصوت البشري "المذيع"



المطلوب للمحاضرة القادمة



متابعة العمل على النص المختار
حسب فكرة المشروع لكل طالبة