

مقرر الشعر العربي القديم (١)

القسم : اللغة العربية وآدابها . الكلية : الآداب .

- ١ - اسم المقرر : الشعر العربي القديم (١) Classical Arabic Poetry (1)
- ٢ - رمز ورقم المقرر : ٢٢٨ عرب .
- ٣ - المستوى : الرابع .
- ٤ - عدد الوحدات / الساعات الدراسية للمقرر (إجمالي الساعات) : ثلاث وحدات .
- ٥ - متطلبات المقرر السابقة : لا توجد .
- ٦ - الهدف العام للمقرر الدراسي :
تدريب الطلاب على قراءة النصوص وحفظها وتحليلها وإبراز خصائص الفنية مع التركيز والتطرق لأهم ملامح الجمود والتطور والتجديد الذي أصاب الشعر في تلك الفترة .
- ٧ - توصيف مختصر للمقرر الدراسي :
دراسة مجموعة مختارة من عيون الشعر العربي القديم تمثل أهم أغراض الشعر في الفترة التي تمتد من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، يتم اختيارها من قبل الأساتذة المعنيين بتدريس هذا المقرر ، على أن يتم انتقاء عشر قصائد من بين تلك المختارات تدرس خمس منها على الأقل في كل فصل دراسي تكون ممثلة وشاملة لقضايا الشعر منذ عصر الجاهلية وحتى نهاية القرن الأول الهجري .
- ٨ - الموضوعات الرئيسية التي يغطيها المقرر الدراسي :
 - ١ -رواية الشعر وتدوينه .
 - ٢ -قضية الشك والانتحال .
 - ٣ -نظرية النظم الشفوي .
 - ٤ -المعلقات دراسة تطبيقية تتناول صياغة الألفاظ ، والمعاني .
 - ٥ -شعر الصعاليك (دراسة تحليلية) .
 - ٦ -نظرية ضعف الشعر في صدر الإسلام من خلال دراسة :
-موقف الإسلام من الشعر والشعراء .
-الركود النسبي الذي أصاب الشعر في عصر صدر الإسلام .
-مظاهر التطور والتجديد الذي أصاب الشعر في القرن الأول الهجري من خلال دراسة موضوعات الغزل بنوعيه ، المديح ،والهجاء ،
والشعر السياسي .
- ٩ - استراتيجيات التدريس ومخرجات المقرر الدراسي وطرق تقييم الدارسين :
يدرس المقرر عن طريق المحاضرات النظرية مع ضرورة إشراك الطلاب بالقراءة والدراسة والتحليل للنصوص الشعرية مع دراسة تطبيقية لبعض القصائد الشعرية .
٤٠ % للأعمال الفصلية، ٦٠ % للامتحان النهائي .
- ١٠ - مصادر التعلم :
 - ١ -ناصر الدين الأسد : مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية .
 - ٢ -يوسف خليف : دراسات في الأدب الجاهلي .
 - ٣ -محمد النويهي : الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه .
 - ٤ -شكري فيصل : تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام .
 - ٥ -شوقي ضيف : التطور والتجديد في الشعر الأموي .