

## بيان السيرة الذاتية

أ.د. ابتسام علي محمد صادق

[esadiq@ksu.edu.sa](mailto:esadiq@ksu.edu.sa)

0554462335

المرتبة العلمية: أستاذ (1418)

التخصص العام: أدب إنجليزي

التخصص الدقيق:

1. أدب القرن التاسع عشر في بريطانيا (شعر ورواية).
2. الرواية في بريطانيا من القرن الثامن عشر إلى القرن العشرين.
3. أدب الأخوات برونتي.
4. النقد الأدبي

### التاريخ التعليمي:

1. دكتوراه أدب إنجليزي (1402 هـ) الموافق (1982م) جامعة ولاية وين / ديترويت / الولايات المتحدة الأمريكية .
2. عنوان رسالة الدكتوراه: رحلة الخيال إلى الشرق ورومانتيكية شارلوت برونتي .
3. ماجستير أدب إنجليزي (1398 هـ) الموافق (1978م) جامعة لويولا ماري ماونت / لوس أنجلوس / الولايات المتحدة الأمريكية .
4. بكالوريوس أدب إنجليزي (1394 هـ) الموافق (1974م) جامعة الرياض / المملكة العربية السعودية.

### البحث العلمي:

نشر الأبحاث التالية في مجال التخصص:

1. **مرمدوك بيكتال والموروث الأدبي الإنجليزي: أي التيارات؟** بارتريدج، 2016. رقم الايداع الدولي 978-1-4828-8033-5
2. المعاصرة في الإسلام. مجلة الاستقصاء المهني. (كلية العلوم الاقتصادية. جامعة وادي يوتيه) 13.1 (2014).
3. قصيدة كوليريدج "قصة المرأة السمراء": قراءة ما بين الأسطر. مجلة العالم العربي للإنجليزية. 14.4 (نوفمبر 2013).
4. تحركات معارضة: التعددية والفضاء في كتاب سلمان رشدي آيات شيطانية. المجلة الأردنية للغات الحديثة والأدب. 2013.
5. المفاهيم النسوية للطبيعة والشعر لدى شارلوت برونتي. دراسات إنجليزية (بريطانيا): 93.7 (2012).
6. الفضاء والمكان في كتاب سلمان رشدي آيات شيطانية. المؤتمر العالمي للإنسانيات والعلوم الاجتماعية. باريس. (24-28 يوليو) 2012. نشر في سترابورج \ فرنسا 2012. 287-296
7. ما بعد الحداثة في العالم الثاني والثالث والرابع: نظرية ما بعد الاستعمار الأدبية. كلية الآداب الدمام. 2007.
8. المصادقية والتنوع في قصائد الصخرة كلية الآداب الدمام. 2007.
9. تقديم لقصائد الصخرة. مجلة كلية الآداب/ جامعة الملك سعود 2.17 (2005)
10. الاشتراك في ترجمة المجلد الرابع من موسوعة كميريدج لتاريخ الأدب العربي فصل " المسرحية العربية : التطورات المبكرة " 2001.
11. الصوت الروائي لتشارلز باكستر: بين المحاكاة التقليدية والتعبير الإبداعي. مركز الأبحاث / جامعة الملك سعود (1999): 1- 106
12. رحيل وعودة إلى التعبير الذاتي. مجلة أبحاث اليرموك / جامعة اليرموك. 1.16 (1998): 9-22.
13. القدر والإرادة وتوازن القوى: قراءة دينية لقصيدة عاطفية لروبرت براونينج. الكتاب البحثي لقسم اللغة الإنجليزية / مركز البحوث / جامعة الملك سعود. 59 (1996): 109-125.
14. ذكريات الليالي العربية وذكريات أنشودة البلبل. مجلة كلية الآداب / جامعة الملك سعود 8 (1996): 3-12.
15. البحث عن الخلود في رواية الضوء الأول. مجلة تطوير دراسة اللغة الإنجليزية / جامعة عين شمس 22 (1996): 23-36 .
16. بين واقعيتين في قصة عربية، الوعي الفني للكاتبة شارلوت برونتي. مجلة تطوير دراسة اللغة الإنجليزية / جامعة عين شمس 22 (1995): 129-146 .

17. معنى الشرق في كتابات جون كيتس. مجلة كلية الآداب / جامعة الملك سعود 4(1992): 3-23.
18. التسامي الرومانسي في القصص المعاصر. مجلة أبحاث البرموك / جامعة البرموك 9(1991): 9-21.
19. علاقة الشاعر جون كيتس بالشرق. مجلة كلية الآداب / جامعة الملك سعود 3(1991): 187-207.
20. الذاتية الموضوعية في قصص هنري جيمس. مجلة كلية التربية / جامعة عين شمس 14(1990): 43-59.
21. رسالة الدكتوراه: رحلة الخيال إلى الشرق ورومانتيكية شارلوت برونتي. جامعة وين 1982. المكتبة الرقمية العالمية، 1982.

#### المؤتمرات والندوات:

- المؤتمر العالمي الثامن للغة والجنوسة. جامعة سيمون فريز فانكوفر كندا. 5-7 يوليو 2014
- مؤتمر المعتقد الديني في العلوم الاجتماعية والتطبيقية بجامعة وادي يوته 10-12 أكتوبر 2013.
- المؤتمر الدولي للتعليم والإنسانيات لجامعة جنوب يوته 24-27 يونيو 2013.
- ندوة المرأة والتعليم بكلية هاريس مانشستر أوكسفورد 17-21 مارس 2013.
- الندوة الأدبية لكامبريدج وأكسفورد بلندن: تشالز ديكنز والعصر الفيكتوري 15-17 ديسمبر 2012.
- المؤتمر العالمي للإنسانيات والعلوم الاجتماعية. باريس\فرنسا. 24-28 يوليو 2012.
- المؤتمر العالمي للتعليم والإنسانيات. مورغان تاون، غرب فرجينيا، الولايات المتحدة. 18-22 يونيو 2012.
- ورشة عمل القيادات الأكاديمية الفاعلة. جامعة برونيل، بريطانيا. 2009.
- قراءة نصية لقصائد الصخرة مشاركة في مؤتمر اليوم السعودي في الجامعات النمساوية. إبريل 2006.
- مؤتمر الاستراتيجيات النصية ونظرية مابعد الإستعمار. الدمام. إبريل 2006.
- مشاركات بأوراق عمل (عدد 15) وحضور (عدد 30) في مؤتمرات محلية متنوعة في الأدب، التربية والتعليم وعلم الاجتماع والعلوم الدينية.

#### الإشراف العلمي:

##### إشراف على رسائل الدكتوراه التالية:

1. "نداء جورديمر للمساواة: ادعاءات إنسانية أم دوافع نفسية". هند السديري (كلية التربية\ تعليم النبات). 2002.
2. "سيكولوجية الاختلال النفسي في قصائد روبرت براونينج: 'محب بروفياريا'، 'دوقتي الأخيرة'، 'الخاتم والكتاب'". عفراء الشيباني (كلية التربية\ تعليم النبات). 2007.
3. "مفهوم الفضاء ومفاوضات الحرية في حكاية هاربيت جاكوبز: أحداث في حياة فتاة مستعبدة". ليلى العكرش. 2011.
4. "تقويض 'الهوية المستنيرة' لذوي الهوية المهجنة ثقافياً: دراسة نقدية للخطاب الإمبريالي في بعض روايات اثنتين من يهود العرب، نعيم قطان والبرت ميمي". ريم الدخيل (جامعة نورة). 2012.
5. "الواقعية السحرية في رواية محبوبية لتوني موريسون ورواية فاطمة لرجاء عالم: دراسة مقارنة". حنان القدهي (جامعة نورة). 2012.
6. "شاعرات إيرلنديات من القرن العشرين وما بعده: أصوات من الهامش". مرام ماك ميلان. 2012.
7. "ادعاء الهوية في روايات ما بعد الحداثة: قراءة في العار/الإنساني لفيليب روث، الجنس/اللاوسط لجفري يوجندس، وسحابة أطلس لديفيد ميتشل". بدرية التميمي (جامعة نورة). 2013.
8. "قصر متعدد الحجرات: دراسة نفسية لمراحل النضج الأدبي لجون كيتس". فاطمة العتيبي. 2014.
9. "سيكولوجية المقاومة لدى المرأة في مأساويات جون وبستر". منتهى المنيع. 2015.
10. "دراسة تحليلية لمناهضة نساء الأقليات الأمريكية للهيمنة بأنواعها في بعض الأعمال الأدبية لآليس ووكر، ساندرا سينسيروس، وسوزان معدي دراج". سعاد القحطاني. 2015.
11. "صدمة الأجيال المسروقة للسكان الأصليين في استراليا وكندا: دراسة تفكك الهوية في مسرحيات مختارة للكتاب نيد مانينج، جين هاريسون، ماريا كليمنت، ودرو تيلور". مرام سمان. 2016.
12. "فضايا في الوعي السياسي وتصوير الذات: صوت الأنثى في روايات مختارة من الأدب الكوري الأمريكي". فوزية الهرشان. 2017.
13. الجنوسة والطبقية والوطنية في روايات التسعينات المصرية. هناء أيوب. (جاري)
14. مشاكل ترجمة النصوص بين ثقافتين: جين/اير وفرانكستين. هناء جان. (جاري)
15. "تصوير المنظور الجينثوي في مسرحيات مختارة لمارشا نورمان". عائشة الأحمرري. (جامعة نورة) (جاري).
16. "الكتابة من داخل الجزر الكاريبية: دراسة لثلاثة شعراء من سانت لوسيا". غدير مالكي (جاري).

#### إشراف على رسائل الماجستير التالية:

1. الكاتبة الكندية مارجريت أتود "البحث عن الاستقلال والتكامل: الهروب الى عالم الأسطورة والفن في بعض روايات مارجريت أتود". لولو حجاج.
2. "مساهمة توماس مورفي في القصة المستشرقة: دراسة لقصيدة لالاروخ". رندا آل الشيخ. 1996.
3. "تفاعل القدر والإدارة في بعض روايات جورج اليوت". مشاعل السديري. 1996.
4. "موقف إليزابيث جاسكل من عمل المرأة: دراسة لمجموعة مختارة من رواياتها". هند السديري. 1996.
5. "كره للبشرية او للنساء، ام تعاطف نسائي: قراءة لبعض القصائد القصصية لروبنسون جيفرز". نوف السديري.
6. "النساء في اعمال الشاعر دانتي روزيتي والفنان سلفادور دالي". عفراء الشيباني. 2004.
7. "قوطية إليزابيث جاسكل: العناصر الخارقة والغامضة والمشوقة في حياة الانثى". رانية بن دهيش. 2005.
8. "قراءة مابعد استعمارية لبعض اعمال سول بيلو الادبية". عهود عنبر. 2009.
9. "النساء المنبذات والظواهر القوطية الخارقة للطبيعة في روايات مختارة لتوني موريسون". فوزية هرشان. 2010.
10. "الاستشراق الاسلامي في قصيدة ماثيو آرنولد الملك المريض في بخارى". زينب القبلان. 2012.
11. "قصص صغيرة في بعض القصائد القصيرة لوليام بتلر بيتس". سارة عسيري. 2012.
12. "قصيدة ليميا لجون كيتس: حالة من الإبهام واضطراب المخيلة". آلاء فقيه. 2013.
13. "شعر المقاومة: دراسة مقارنة بين محمود درويش وشيخ هيني". عيبر العمري. 2014.
14. "جوانب اكتساب المعرفة وبناء الهوية في "العالم الغجري" لـماتيو آرنولد و "العالم والغجري" لـنيتا ديساي: منظور مابعد استعماري". موزي السديري. 2016.

#### ممتحنة لرسائل الدكتوراه التالية:

1. "قصص الحيوان في أدب الطفل البريطاني (1901-1950)". صباح عيسوى. 1995.
2. رسالة عن الكاتبة توني موريسون. زينب السحبياني.
3. الذات والآخر لدى أميري بركة، ديريك ولكوت، كامو براتويت. علياء بدر.
4. تحليل لروايات جورج مور.
5. "الصورة المتغيرة للمرأة في المسرح الأيرلندي". ليلي الصاعدي. 2006.
6. "الحلم الأمريكي في أعمال ادوارد اليبى و سام شيبيرد". أماني التونسي. 2006.
7. "صورة المرأة في مسرحيات مختارة لهارولد بينتر". شنيفاء القرني. 2008.
8. "الهوية والحدثة لدى جوي هارجو وريتا دوف". نجمة الثبتي. 2009.
9. "كتابات السجون: دراسة مقارنة بين الأدب الأيرلندي والعربي، ساندس ودرويش". هيلة الخلف. 2010.
10. دراسة سيكولوجية لكتابات هيرمان ملفيل. نورة المالك. 2010.
11. دراسة ببنية لشعر ميري أوليفر. نورة السعيد. 2010.
12. "صورة المرأة المضطربة نفسياً في روايات كارسون ميكور". ايمان عسيري. 2013.
13. "تجليات ثقافية عربية-اسلامية في اعمال ليلي ابو العلا، كاتبة عربية باللغة الانجليزية". رانيا عمر بن دهيش. 2017.
14. "دور الجنوسة والعرق والدين في تشكيل هوية المرأة العربية الامريكية المسلمة المعاصرة في اعمال مهجة قحف". منال الرزوق. 2017.

#### ممتحنة لرسائل الماجستير التالية:

1. مقارنة شيروود اندرسون و ويلاكتر.
2. الشاعر الإنجليزي اليوت.
3. مقارنة كاترين مانسفيلد بهيكتور هيو مونرو. ايمان الخيال.
4. مقارنة ج. د. سالينجر، وليم جولدوينج، فرانسيس بيرنيت.
5. "اللامركزية في خلق الشخصيات لدى سنكلير لويس، في الشارع الرئيس وبابيت: قراءة تقويمية". جميلة مجردي. 2008.
6. بطلات لورد بيرون التركيات. منى البلوي.
7. "دعوة الأنا والآخر للارض المشتركة: قراءة لأعمال مختارة للروائية أهداف سويف من منظور النقد الادبي النسائي ومرحلة ما بعد الاستعمار". سعاد القحطاني. 2009.
8. "صورة الذات في شعر مايا أنجلو". نجوى الصاعدي.
9. الشيطان في الشعر العربي و الفردوس المفقود لجون ميلتون.

10. "بحث أن براد ستريت عن النفس المطمئنة". ناصر البشري.
11. "تصوير منى سمسون للنساء والرجال في روايتها /أى الأماكن ما عدا هنا". منال الرزوق. 2008.
12. "أحلام بيتس كدلاليه و/لاربعة مسرحيات للرقصين". خامسة الفرغان. 2011.
13. "دراسة تاريخية لمسرحيات مختارة للكاتبة البريطانية آفرا بن". مي نجيب البلوشي. 2014.
14. أمجاد الشعلاّن. جوديت. 2014
15. "التحليل النفسي لشعرجون كيتس: الخيال والواقعية واللاوعي". نايف السمراني. 2014.
16. نورة الزهراني. أوجست ويلسون وراديو جلف. 2014.
17. "الاستبدال اللغوي وأزمة الهوية الوطنية في مسرحية بيجماليون لبرنارد شو والترجمة لبراين فريل: دراسة لفترة مابعد الاستعمار". صبيّة القحطاني. 2014 .
18. "العقدة الفوستاوية الوجودية في مسرحية كريستوفر مارلو التاريخ التراجيدي للدكتور فاوستوس". مشاعل الأمير. 2014.
19. "رحلة من حب البشر إلى حب الله في شعر ادموند سبنسر وجلال الدين الرومي: دراسة مقارنة". نايفة المطيري. 2014.
20. "المفاوضات الطبقيّة لكلي الجنسين في بيت المرح، وعصر البراءة، واثنان فروم لاديث وارتن". 2015.
21. "الاناث وانعزال الفنان في قصصتين لافرد تتيسون". 2015.

#### الخبرة التدريسية:

تدريس المقررات التالية في مجال التخصص:

#### مرحلة الدكتوراه:

- 1- قضايا في النظرية الأدبية والنقدية.
- 2- موضوع خاص (الرواية الأمريكية 1900 – 1950)
- 3- دراسات في الشعر.
- 4- موضوع خاص في الشعر.
- 5- قراءة ما يعد استعمارية في الرواية .
- 6- أدب أمريكي (1620-1914)
- 7- شعر أمريكي حديث: شاعرات معاصرات.

#### مرحلة الماجستير:

- 1- المدارس الحديثة في النقد.
- 2- الرواية البريطانية في القرن التاسع عشر.
- 3- كاتب روائي في القرن التاسع عشر (جورج اليوت - إليزابيث جاسكل).
- 4- الفن القصصي (هنري جيمس - تشارلز باكستر).
- 5- طرق وأساليب البحث.
- 6- أدب القرن الثامن عشر والعصر الرومانتيكي.
- 7- الأدب الفيكتوري والعصر الحديث.
- 8- موضوع خاص في الشعر.
- 9- شاعر خاص (دانتي روزيتي).
- 10- شعر أمريكي: القرن 19 و20.
- 11- شاعر من عصر النهضة: جون ميلتون.

#### مرحلة البكالوريوس:

- 1- الشعر الفيكتوري.
- 2- الشعر الرومانتيكي.
- 3- الرواية البريطانية في القرن التاسع عشر.
- 4- كاتب روائي في القرن التاسع عشر (شارلوت برونتي).
- 5- شاعر في القرن التاسع عشر (كيتس - وردزورث).
- 6- رسالة قصيرة (موضوعات متنوعة).
- 7- تاريخ النقد الأدبي (1).
- 8- تاريخ النقد الأدبي (2).

#### المساهمة الإدارية :

1. وكلية لعامة الدراسات العليا لمدة عشرة سنوات. (1987-1989) ثم (2002-2010)
2. وكلية لقسم اللغة الإنجليزية لمدة تسع سنوات. (1984) ثم (1990-1997)
3. وكلية لمركز الدراسات الجامعية للبنات للشؤون الأكاديمية لمدة عامين. (1985-1987).

#### اللجان :

1. عضو وحدة الدراسات العليا بقسم اللغة الإنجليزية (2010-2016)
2. لجنة الاعتماد الأكاديمي (2008-2010)
3. لجنة الإشراف المشترك مع الجامعات الأجنبية (2008-2010)
4. لجنة المعيدات والمحاضرات/كلية الآداب (1995-1997)
5. لجنة رعاية المعيدات والمتفوقات / قسم اللغة الإنجليزية (1990-2002)
6. لجنة الدراسات العليا / قسم اللغة الإنجليزية (1985-2016)
7. مقرر لجنة التسجيل والإرشاد الأكاديمي (1983)

#### المجالس:

1. عضو المجلس العلمي / جامعة البنات / وزارة التربية والتعليم (2003-2005).
2. عضو مجلس كلية التربية / الأقسام العلمية (2003-2005).
3. عضو مجلس مركز البحوث للطالبات (1994-1998).
4. عضو مجلس كلية التربية , الرئاسة العامة لتعليم البنات (1985-1989).
5. رئيسة مجلس إدارة رياض الجامعة (1985-1989).

#### خدمة المجتمع المحلي والعربي:

- 1- مقرر اللجنة النسائية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر (1984-1990).
- 2- تعاون مع تعليم البنات (كلية التربية، كلية الآداب، جامعة نورة) في تدريس برامج الدراسات العليا. والإشراف على الرسائل العلمية (حصلت 6 من طالباتهم على الدكتوراه تحت إشرافي).
- 3- مشاركة في عضوية لجان مناقشة الرسائل العلمية على مستوى جامعات وكليات المملكة (الدمام، الرياض، أم القرى، طيبة، الملك خالد، الملك عبد العزيز) (12 دكتوراه، 10 ماجستير).
- 4- تحكيم خطط دراسية مستحدثة في مجال الأدب الإنجليزي بجامعة الدمام وجامعة نورة.
- 5- تحكيم النتاج العلمي لترقية بعض أعضاء هيئة التدريس الى درجة أستاذ وأستاذ مشارك على مستوى جامعات المملكة والدول العربية خاصة الأردن.
- 6- تحكيم أبحاث للنشر في مجلات علمية في مجال التخصص على مستوى المملكة والدول العربية خاصة الكويت والأردن.
- 7- تعاون مع معهد الملك عبد الله للترجمة والتعريب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في تحكيم الكتب المترجمة قبل النشر.
- 8- تعاون مع جائزة الملك عبد الله في تحكيم بعض الكتب المرشحة للجائزة.
- 9- عضو في هيئة تحرير مجلة اللغة الإنجليزية للعالم العربي التي تصدر في سنغافورة وتهتم بنشر الأبحاث في مجالات النقد الأدبي واللغويات والترجمة.