

التكوين COMPOSITION

التكوين: ترتيب العناصر المرئية داخل الكادر.

مستويات التكوين الجيد

1. تفاعل المشهد مع البيئة المحيطة به في إطار السرد القصصي
2. إيصال الرسالة، بصورة مستقلة عن الفعل في القصة ، وذلك من طريقة وضع الموضوع الذي يتم تصويره داخل الكادر.

القواعد الأساسية في التكوين

1. الأهمية Importance

يجب أن يحتوي الكادر دائما على شيء هام ومؤثر في القصة



2- التوتر: Tension

يجب أن يبعث التكوين على نوع من التوتر، بصرف النظر عن موضوع التصوير، أو الفعل في القصة. و يحدث ذلك التوتر حين لا يُسمح لعين المتفرج بالاستقرار على عنصر واحد، حيث تُدفع العين باستمرار للانتقال بين العناصر المتباينة، أو المتنافسة



3-العنصر الجمالي: Aesthetics

على الرغم من ضرورة أن تبعث طريقة التكوين التوتر في نفس المتفرج ، إلا أنه يجب أن يكون أيضاً مرضياً من الناحية الجمالية.



4 - البساطة: Simplicity

من الضروري أن يكون التكوين بسيطاً. فالتكوين المعقد والمربك يبعث تأثيراً محيراً، ومربكاً في عقل المتفرج. ولا يعنى هذا بالطبع أن يكون التكوين سطحياً.

