



جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

تطبيقات نحوية

أعدها

أبو أوس إبراهيم الشمسان

١٤٢٨هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

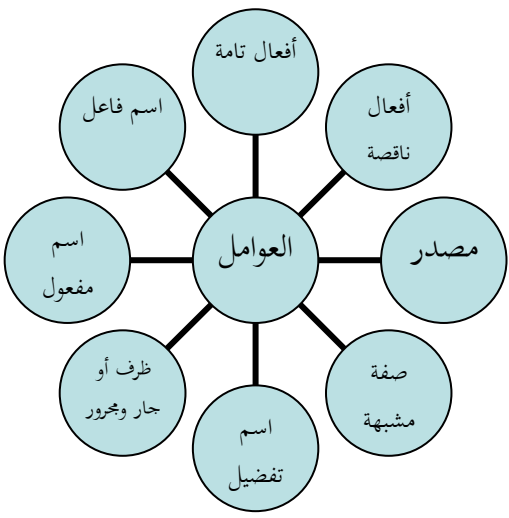
أولاً:

مقدمة في الإعراب

<p>لم يذهب زيد إلى المدرسة أو المسجد. هيهات العقيق. هذا كتابك الذي استعرتَه. ↓</p>	<p>تنقسم الألفاظ قسمين: أ) ما لا محل له من الإعراب وهو الحروف وأسماء الأفعال والأصوات، وما لا يقع موقع المفردات من الجمل. ب) ما هو معرب أو له محل من الإعراب وهو ما يأتي تفصيله.</p>
<p>أنتَ أحبُّكَ عشيرتكَ ورضيت بك. هذا أخي وذاك ابنه وذلك جارهما. من جاء؟ أين ذهب؟ متى سافر؟ من يعمل يكسب قابلت من يعرفُ الدرس الذي فاتني الآن استرح وإذا جاء الضيف اجلس حيث يجلس هذه حذام يا خباث</p>	<p>المبني والمعرب: البناء نوعان: لازم وعارض. البناء اللازم: ١- الضمائر. ٢- أسماء الإشارة سوى (هذان، هاتان، أي). ٣- أسماء الاستفهام سوى (أي). ٤- أسماء الشرط سوى (أي). ٥- الأسماء الموصولة سوى (الَّذان، اللتان، أي). ٦- بعض الظروف: إذ، إذا، حيث، الآن، ما. ٩- العلم والصفة على (فَعَالٍ): حذام.</p>
<p>سلمت على أيُّهم قائمٌ. يا زيدُ/ يا محمدان، يا محمدون، يا رجلُ لا رجلَ في الميدان أزوره صباح مساءً أنت جاري بيت بيت عندي ثلاثة عشر كتاباً</p>	<p>البناء العارض في الأسماء: ١- الاسم الموصول (أي) إذا أضيفت وحذف صدر صلتها. ٢- المنادى المفرد، والنكرة المقصودة. ٣- اسم (لا) النافية للجنس المفرد. ٤- الظرف المركب. ٥- الحال المركبة. ٦- العدد المركب.</p>

<p>عرفت زيداً من قبلُ عندي ثلاثون ريالاً لا غيرُ</p> <p>لقيت زيدا في يومٍ سافر ليس مثلك مهتماً</p>	<p>٧-المقطوع عن الإضافة: قبلُ، بعدُ، أولُ، الجهات.</p> <p>٨- ما ألحق بالمقطوع عن الإضافة: ليس غيرُ، من علُ.</p> <p>٩- الزمن المبهم المضاف إلى جملة.</p> <p>١٠- المبهم المضاف إلى مبني: مثل، دون، بين.</p>
<p>ذهب عمرو فاذهب يا زيد.</p> <p>النساء لن يذهبن فوالله لأقعدن</p>	<p>بناء الأفعال:</p> <p>١- أفعال مبنية دائماً: الماضي والأمر^١.</p> <p>٢- فعل يبنى في حالين وهو المضارع:</p> <p>* يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة.</p> <p>* يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد.</p>
<p>محمدٌ سيزورُ صالحاً ولن يمرَّ بأحدٍ لم يعرفه</p> <p>الرجلان وأبوهما والمصلون يتعاونون على الخير</p> <p>أكرمت الضيفين والمرافقين وأباهم والمرافقات. لن تندمي أيتها المرأة إن لزمت بيتك، وأراد الشيخان أن يجنبا الأمة الفتنة. وما كان المسلمون لينسوا لهما ذلك.</p> <p>احتفت بالضيفين والمرافقين وبأبيهم. هذا بيتُ أحمد، وإسماعيل، وعمر، وعثمان وفاطمة في بعلبك ولهم بيوت في أماكن أخرى.</p> <p>لم يخش أخي ولم يدع غير الله فليدين مرتبته.</p> <p>لم تهملني ولم يهملوا أو يهملوا ولكنه قدر.</p>	<p>علامات الإعراب الأصلية والفرعية:</p> <p>الأصلية: الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون</p> <p>الفرعية: (أ) ينوب عن الضمة</p> <p>الألف في المثني، الواو في الأسماء الستة وجمع المذكر السالم، النون في الأفعال الخمسة.</p> <p>ب) ينوب عن الفتحة:</p> <p>الياء في المثني وجمع المذكر السالم، الألف في الأسماء الستة، الكسرة في جمع المؤنث السالم، حذف النون في الأفعال الخمسة.</p> <p>ج) ينوب عن الكسرة</p> <p>الياء في المثني وجمع المذكر السالم، والأسماء الستة، الفتحة في الممنوع من الصرف</p> <p>د) ينوب عن السكون</p> <p>حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة، وحذف النون في الأفعال الخمسة.</p>
	<p>العلامة المقدرة</p>

^١ الأمر معرب عند الكوفيين.

<p>العصا مع الفتى الرعي يسعى الملم ويرجو المثوبة ويمشي في ملكوت ربه يقرأ زميلي كتابي على أستاذي. لم يتأخر المسافر</p>	<p>إذا لم تظهر العلامة قدرت وذلك في: ١-الأسماء المقصورة والمنقوصة. ٢-الأفعال الناقصة. ٣-المضاف إلى ياء المتكلم. ٤-الفعل المكسور للالتقاء الساكنين.</p>
<p>أنت أكرمته في ثلاث عشرة مناسبة. إن جاء زيد جاء عمرو يبكي طفل فقد أمه دموعه تتساقط يرتجف خوفاً</p>	<p>الإعراب المحلي: ١-الأسماء المبنية ٢-الفعل الماضي بعد أداة الشرط ٣-الجملة وأشباه الجملة.</p>
	<p>العوامل اللفظية في الأسماء (١)الأفعال التامة ترفع الفاعل وتنصب المفعول. (٢)الأفعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر. (٣)ما يعمل عمل الأفعال أ-المصدر واسم المصدر ب-اسم الفاعل ومبالغاته. ج-اسم المفعول. د-الصفة المشبهة باسم الفاعل. هـ-اسم التفضيل. و-الظروف، والجار والمجرور المعتمدان.</p>
	<p>(٤)الحروف المشبهة بليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.</p>
	<p>(٥)إنَّ وأخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر.</p>
	<p>(٦)أدوات الاستثناء ينصب الاسم في خمس حالات: أ-إن كانت الأداة (ليس). ب-إن كانت الأداة (لا يكون). ج-إن كانت الأداة (ما خلا). د-إن كانت الأداة (ما عدا).. هـ-إن كانت الأداة (إلا) في مسألتين: ١-بعد كلام تام موجب.</p>

	<p>٢- كون المستثنى مقدمًا.</p> <p>يجر المستثنى بعد الأدوات: غير، سوى، حاشا.</p> <p>ينصب ويجوز جره بعد: عدا، خلا.</p> <p>يلغى عمل (إلا) في الاستثناء المفرغ (المنفي قد حذف المستثنى منه).</p>
	<p>(٧) حروف النداء ينصب بعدها المنادى غير المفرد (المضاف والشبيه بالمضاف)</p> <p>(٨) حروف الجر.</p> <p>(٩) الاسم المضاف يجر المضاف إليه.</p>
	<p>العوامل في الأفعال:</p> <p>(١) النواصب:</p> <p>أ- أن، لن، كي، إذن.</p> <p>ب- ب(أن) مضمرة وجوبًا: حتى، أو، لام الجحود، واو المعية، الفاء السببية.</p> <p>ج- ب(أن) مضمرة جوازًا: لام التعليل، فاء العطف، واوه، ثم.</p> <p>ملاحظة: يجب إظهار (أن) بعد لام التعليل الداخلة على المنفي ب(لا): لثلا = ل+أن+لا.</p>
	<p>(٢) الجوازم:</p> <p>أ) اللاميات، وهي ما تجزم فعلا واحدًا: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية،</p> <p>ب) جازم فعلين: أدوات الشرط.</p> <p>ج) يجزم الفعل في جواب الطلب.</p>
	<p>المعمولات:</p> <p>(١) المرفوعات: الفاعل، نائب الفاعل، المبتدأ، الخبر، اسم كان، خبر إن، اسم الحروف المشبهة ب(ليس)، المضارع المتجرد من الناصب والجازم، التابع لمرفوع.</p>

	<p>٢) المنصوبات:</p> <p>المفعول به، المفعول فيه، المفعول له، المفعول معه، المفعول المطلق، المستثنى، الحال، التمييز، المنادى المنصوب على الاختصاص، خبر كان، اسم إن، خبر الحروف المشبهة بـ(ليس)، المضارع بعد أدوات النصب، التابع لمنصوب.</p>
	<p>المجزورات: الاسم المضاف إليه، الاسم بعد حروف الجر، التابع لمجرور.</p>
	<p>المجزومات: المضارع بعد حروف الجزم. المضارع في جواب الطلب.</p>
	<p>قواعد عامة:</p> <p>١- وظائف وأحكام متلازمة:</p> <p>مبتدأ+مرفوع</p> <p>فاعل+مرفوع</p> <p>نائب فاعل+مرفوع</p> <p>مفعول+منصوب</p> <p>مضاف إليه+مجرور</p> <p>٢- الضمير المتصل بالناسخ يعرب اسماً له.</p> <p>٣- إن تساوى المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير فالأول هو المبتدأ.</p> <p>٤- إن لم تظهر العلامة الإعرابية في الفاعل والمفعول فالأول هو الفاعل.</p> <p>٥- يعرب ما بعد اسم الإشارة بدلاً منه إن كان جامداً أو صفة له إن كان مشتقاً.</p>
<p>حرف توكيد</p> <p>إنَّ</p> <p>اسمها</p> <p>زيداً</p> <p>خبرها</p> <p>قادمٌ</p>	<p>خطوات الإعراب</p> <p>١- بيان وظيفة اللفظ:</p> <p>إنَّ زيداً قادمٌ</p>
<p>حرف توكيد ونصب</p> <p>إنَّ</p>	<p>٢- بيان عمل العامل</p>

إنَّ زيدًا قادمٌ	زيدًا اسمها قادم خبرها
٣- بيان حالة المعمول الإعرابية (البناء والإعراب) إنَّ زيدًا قادمٌ	إنَّ حرف توكيد ونصب مبني زيدًا اسمها منصوب بها قادم خبرها مرفوع بها
٤- بيان العلامة الإعرابية إنَّ زيدًا قادمٌ	إنَّ حرف توكيد ونصب مبني على الفتح زيدًا اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة قادم خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة
٥- بيان العلامة الإعرابية الفرعية إنَّ الزيدَين قادمان إنَّ الزيدَين قادمون	إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح الزيدَين: اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الياء قادمان: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الألف قادمون: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الواو
٦- بيان علة العلامة الإعرابية الفرعية إنَّ الزيدَين قادمان إنَّ الزيدَين قادمون	إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح الزيدَين: اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى/جمع مذكر سالم قادمان: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى قادمون: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
٧- بيان علة التنوين في المثنى وجمع المذكر السالم إنَّ الزيدَين قادمان إنَّ الزيدَين قادمون	إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح الزيدَين: اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى/جمع مذكر سالم والنون عوض التنوين قادمان: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى والنون عوض التنوين قادمون: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض التنوين
٨- بيان حالة العلامة الإعرابية (الظهور والتقدير) إنَّ زيدًا قادمٌ	إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح الظاهر على آخره. زيدًا: اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة

<p>الظاهرة على آخره</p> <p>قادم: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح الظاهر على آخره.</p> <p>موسى: اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره</p> <p>المهتدي: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره</p>	<p>إن موسى المهتدي</p>
<p>إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح الظاهر على آخره.</p> <p>موسى: اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.</p> <p>المهتدي: خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.</p>	<p>٩- بيان سبب تقدير العلامة الإعرابية</p> <p>إن موسى المهتدي</p>
<p>ربَّ: حرف جرّ شبيهه بالزائد مبني على الفتح الظاهر لا محل له من الإعراب</p> <p>رجلٍ اسم مجرور لفظاً برب وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو في محل رفع مبتدأ</p> <p>قادم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p> <p>إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح الظاهر على آخره لا محل له من الإعراب</p> <p>الهاء: ضمير نصب متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها</p> <p>قادم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p>	<p>بيان الإعراب الظاهر والمحلي</p> <p>ربَّ رجلٍ قادم</p> <p>إنَّه قادم</p>
	<p>ذكر المستتر والمقدر والمخدوف</p>

<p>محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة جاء فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى المبتدأ. أنطلق: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.</p>	<p>١)الضمير المستتر: أ)المستتر جوازاً: محمد جاء ب)المستتر وجوباً:أنطلق</p>
<p>جاء: فعل ماض مبني على الفتح زيد:فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. حتى:حرف جر لا محل له من الإعراب. يتعلم:فعل مضارع منصوب بأن مقدرة بعد حتى وجوباً، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى زيد، والمصدر المؤول من أن والفعل في محل جر بحرف الجر حتى.</p>	<p>٢)العامل المقدر: جاء زيدٌ حتى يتعلم</p>
<p>زيداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وفعله محذوف جوازاً تقديره:أكرمت. النار:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وفعله محذوف وجوباً تقديره احذر. النار: تأكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>٣)العامل المحذوف: أ-المحذوف جوازاً: -من أكرمت؟ -زيداً. ب-المحذوف وجوباً:النار النار</p>
<p>جاء:فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. الذي:اسم موصول مبني على السكون في محل رفع</p>	<p>٤)المعمول المحذوف: جاء الذي أكرم محمدٌ</p>

<p>فاعل.</p> <p>أكرم: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على</p> <p>آخره.</p> <p>محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>على آخره. والمفعول به ضمير نصب مبني على</p> <p>الضم محذوف جوازاً.</p>	
---	--

ثانيًا: التطبيقات النحوية

س ١- اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة

أقيموا، بني أمي، صدور مطيكم
فقد حُمّت الحاجات والليل مقمر
وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى
لعمرك، ما بالأرض ضيقٌ على امرئ
وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن
وما ذاك إلا بسطة عن تفضّل
ولولا اجتناب الدام لم يُلَف مشرب
فلإني إلى قوم سواكم لأميل
وشدّت لطيات مطايا وأرحل
وفيهما لمن خاف القلى متعزّل
سرى راغبًا أو راهبًا وهو يعقل
بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل
عليهم وكان الأفضل المتفضّل
يُعاش به إلا لذيٍّ ومأكّل

استخرج :

- (١) خبرًا مفردًا:
- (٢) خبرًا شبه جملة:
- (٣) مبتدأ حذف خبره وجوبًا:
- (٤) خبرًا جملة فعلية:
- (٥) خبر كان مقدمًا:
- (٦) مبتدأ نكرة:
- (٧) مبتدأ مبنياً:
- (٨) مبتدأ معرف بالإضافة:

أعرب ما تحته خط:

بسطة:

س ٢: علل لما يأتي (١٠ درجات)

(١) خبر المبتدأ هو الجملة الفعلية الثانية لا الأولى في: "الذي جاء أمس جاء اليوم".

(٢) دخول (كان) على الجملة "صديقنا جارنا" يجعل تقديم الخبر جائزًا.

(٣) لا يعرب الكوفيون في "قادمٌ أخوك" الوصف خبرًا مقدمًا.

٤) لا تكتفي الأفعال الناقصة بالاسم المرفوع بعدها.

٥) المبتدأ في "كل امرئ وقرينه" لا خبر له في الجملة.

س٣: بين الفرق بين الثنائيات التالية:

- ١- (النون) في: "ستسعديني"، و"لم تسعديني".
- ٢- الفتحين في: "مررت بيزيد"، و"دعه فلن يزيد".
- ٣- الياءين في "عُودي مبكرًا"، و"عُودي صلب".
- ٤- التاءين في "أذهبَت امرأة زيد؟"، و"أذهبَت يا امرأة زيد؟".
- ٥- الألفين في "وجدتُ أحاك"، و"حضر أخواك".
- ٦- الفاعل في: "محمد قال"، و"قال محمد".
- ٧- الواوين في: "الناس يصدقون"، و"الناس مصدقون".
- ٨- الكافين في: "البنك مفتوح"، و"البنك ممدوح".
- ٩- علامة الجر في: "مررت بالفتى"، و"مررت بسلمى".
- ١٠- نوع (ما) الموصولة في: "أعجبتني ما أكرمت زيدًا"، و"أعجبتني ما أكرمت به زيدًا".

س٤: ضع [صح] أو [خطأ] أمام الأحكام الآتية:

- ١) لا يسمى الكلام كلمًا حتى يتجاوز كلمتين. []
- ٢) من علل بناء الضمائر شبهها بالحرف وضعًا وجمودًا. []
- ٣) الاسم المتمكن هو الذي له مكان من الإعراب. []
- ٤) الأفعال الخمسة معربة دائمًا؛ لأنها لا تباشرها نون التوكيد. []
- ٥) الاسم ثلاثة أقسام: نكرة، ومعرفة، واسم ليس بنكرة ولا معرفة. []
- ٦) لغة النقص في الأسماء الستة هي أن يأتي على حرفين مضافًا نحو: هذا أهلك. []
- ٧) الأصل في البناء على الفتح؛ لأنه أخف الحركات. []
- ٨) يرى ابن عقيل أن الحروف لا تنوب عن الحركات في المثني. []
- ٩) تنوين الاسم يدل دائمًا على إنه غير ممنوع من الصرف. []
- ١٠) الاسم المجرور هو المنتهي بكسرة لازمة نحو "سيبويه". []

س٥: علل ما يأتي

- ١) يعدّ النحويون الفعل المضارع المتصل بنون النسوة فعلاً في محل إعراب لا معرباً.

- ٢) الأسماء الستة غير معربة بعلامات فرعية عند سيبويه.
- ٣) الأسماء الموصولة ملازمة للتعريف.
- ٤) لا يعرب ضمير الرفع المتصل مبتدأ.
- ٥) الحرف مبني دائماً.
- ٦) يقطع الوصف عن الموصوف فيرفع أو ينصب؛ ولكنه لا يجر.
- س٦: اشرح ما يأتي
- الظرف التام:
- الفعل التام:
- الخبر الجاري على غير ما هو له:
- علم الجنس:
- العلم المنقول:
- س٧: تتصف الجملة العربية بجملة من الظواهر التركيبية منها: المطابقة، والترتبة، والربط. تحدث عن هذه القضية باختصار ممثلاً لها بأمثلة مما درست.
- س٨: مثل لما يأتي بجملة من إنشائك
- ١) خبر حذف مبتدؤه وجوباً.
- ٢) مبتدأ حذف خبره وجوباً.
- ٣) استعمال (ذو) اسماً موصولاً.
- ٤) الحال التي تسد مسد الخبر.
- ٥) استعمال (أل) معرفة تعريفًا عهديًا ذكرًا.
- ٦) جملة يصدق عليها مصطلحا "الكلام" و "الكلم".
- س٩: أعرب ما يأتي
- قال تعالى: {تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا} [٣٥-الرعد].
-
-
-
-

س١٠- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل الآتية:

أ) ما في المكتبة محمداً. []

ب) ما قادماً عبد الرحمن. []

ت) ما أمرك أخوك مخالف. []

ث) ما معروفك جارتك منكراً. []

ج) ما أمام بيتك الرجل واقفاً. []

ح) ما صالح حاضرًا بل غائب. []

خ) ما أنت إلا عابر سبيل. []

د) لا فاطمة قادمة. []

س ١١ - بين الفرق بين الجملتين:

أ) ما سعاد مستيقضة ولا نائمة.

ب) ما سعاد مستيقضة ولا نائمة.

س ١٢ - اشرح المصطلحات التالية:

فعل متصرف:

فعل ناسخ:

فعل تام:

فعل ناقص:

س ١٣ - ما الفرق بين الجملتين:

أ) أشهد إنَّ محمدًا رسول الله.

ب) أشهد أنَّ محمدًا رسول الله.

س ١٤ - اشرح المصطلحات الآتية:

حرف ناسخ:

ما الكافة:

اللام المرحلة:

اللام الفارقة:

ضمير الفصل:

ضمير الشأن:

س ١٥ - ما نوع (ما) في الجمل التالية:

إنما زينب أمُّ فاضلة.

إنما زينب أمُّ فاضلة.

إنَّ ما فعلت حسن.

إنَّ ما فعلته حسن.

س١٦- سم اللام في الجمل التالية:

لَعْبَدَ اللهُ مَتَفَوْقٌ.

إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ.

إِنَّ فِي الْبَيْتِ لَضِيفًا.

إِنَّ دِيمَةً لَصَالِحَةً.

لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بِرَقَةٍ تُهَمِّدُ تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

س١٧- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل الآتية:

(١) إِنَّ مُحَمَّدًا فِتًى يَحِبُّهُ أَهْلُهُ. []

(٢) إِنَّ قَادِمَةً فَاطِمَةَ. []

(٣) أَنَّ لَيْلَى مَهْتَمَةٌ بِعَمَلِهَا. []

(٤) إِنَّ لِلرَّجُلِ الْمُتَعَلِّمِ أَهْمِيَّةً فِي بِلَادِنَا. []

(٥) إِنَّ لَسَعَادَ صَالِحَةً. []

(٦) إِنَّ فِي الْمَكْتَبَةِ لِرَجُلًا. []

(٧) إِنَّ رَجُلًا لَفِي الْمَكْتَبَةِ. []

(٨) ظَنَنْتُ أَنَّ أَخِي لِمَسَافَرٍ. []

(٩) إِنَّ سَعِيدٌ لِمَسَافَرٍ. []

(١٠) إِنَّمَا أَنْتُمْ أَمَلُ الْأُمَّةِ. []

(١١) لَكِنَّ زَيْدًا مُتَهَاوَنٌ. []

س١٨- احذف (ما) ثم اكتب الجملة صحيحة:

..... إِنَّمَا نَحْنُ جُنُودُ الْحَقِّ.

..... إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ.

..... إِنَّمَا طَبِيبٌ زَيْدٌ.

..... إِنَّمَا جَاءَ أَخُوكَ مُبَكَّرًا.

س١٩- ما هي الاحتمالات الممكنة في إعراب الاسم بعد (لا) في الجملتين:

..... لَا رَجُلٌ قَادِمٌ.

..... لَا رَجُلَيْنِ قَادِمَانِ.

س٢٠- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل الآتية مع التعليل:

(١) لَا قَائِمٌ زَيْدٌ. []

(٢) لَا قَائِمٌ زَيْدٌ. []

٣) لا رجلاً في السوق. []

٤) لا طالبة مهملة. []

٥) لا قارئاً كتاباً نادمة. []

س ٢١- اشرح المصطلحات:

التعليق:

الإلغاء:

س ٢٢- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل الآتية:

١) ظننت أن زيدا قائماً. []

٢) ظننت أن زيدا قائم. []

٣) ظننت أن زيدا لقائم. []

٤) زيد ظننت قائم. []

٥) ظننت لزيد قائم. []

٦) زيد قائم ظننت. []

٧) زيدا ظننت قائماً. []

٨) ظننت زيدا قائم. []

٩) ظننت زيدا قائماً. []

س ٢٣- لم نقول إن الفاعل في الجملة:

(زيد قائم) ضمير مستتر لا محذوف؟

س ٢٤- أفاعل (أبواه) أم مبتدأ في (زيد قائم أبواه)؟ وعلل قولك.

س ٢٥- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل الآتية:

١) زيد قام. []

٢) قاما الزيدان. []

س ٢٦- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل الآتية:

١) إلا عمرؤ ما ضرب زيدا. []

٢) ما ضرب زيدا إلا عمرؤ. []

٣) ما ضرب عمرؤ إلا زيدا. []

٤) ما ضرب إلا عمرؤ زيدا. []

٥) زار الكلية طلابها. []

٦) زار طلابها الكلية. []

(٧) زار كليتهم الطلاب. []

(٨) زار الطلاب كليتهم. []

س٢٧- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل التالية:

(١) ضُربَ محمدٌ زيدًا. []

(٢) محمدٌ ضُربَ زيدًا. []

(٣) محمدٌ مضروبٌ والديه. []

(٤) -مضروبٌ والداه محمدٌ. []

(٥) محمدٌ ضُربَ من زيدٍ. []

س٢٨- اجعل -ما أمكن- الأفعال في الجمل التالية مبنية للمفعول:

(١) قاتلَ المسلمون المشركين.

(٢) ظنَّ زيدٌ محمدًا منطلقًا.

(٣) ليس صالحٌ حاضراً.

(٤) استفهم الطالبُ عن المسألة.

(٥) تعاون الأخوان على الخير.

(٦) هذه معركة انهزم فيها المشركون أمام المسلمين.

(٧) ضُربَ اللصُّ.

س٢٩- اجعل -ما أمكن- الأفعال في الجمل التالية مبنية للفاعل:

(١) جُنَّ الرجل حين فقد ماله.

(٢) أُعطيَ الفقيرُ من فضل الله.

(٣) زُكِمَ القادم من السفر.

(٤) صيغَ الذهبُ خاتماً.

س٣٠- ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل التالية:

(١) سار محمد والجبل. []

(٢) سار محمد وزيد. []

(٣) تعاون محمدٌ وزيدًا. []

(٤) تعاون محمدٌ مع زيد. []

(٥) قدم صالحٌ وخالداً. []

(٦) ما أكلته الفقيرة خبزٌ وماء. []

س٣١- ما الفرق بين المحصور بهالين في الجملتين المتجاورتين:

١) ما ضرب محمد الطلابَ إلا (زيدًا) / ما ضرب محمد إلا (زيدًا).....

٢) ما جاء أحدٌ (غيرك) / ما جاء أحدٌ (غيرك).....

س ٣٢: أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما الفرق بين (رجع) في الجملتين:

رجع زيدٌ نفسه مبكرًا. / رجع زيدٌ نفسه مبكرًا.....

٢- ما الفرق بين (عليّ) في الجملتين:

ما صدّق الصبيان محمدًا إلا عليّ. / ما صدّق محمدًا إلا عليّ.....

٣- ما الفرق بين (يوم) في الجملتين:

سفرُك يوم الجمعة. / سفرُك يوم الجمعة أحسنُ.....

٤- ما الفرق بين (كل) في الجملتين:

لا تميلوا كلَّ الميل. / لا تسر كلَّ الميل.....

٥- ما الفرق بين (عيد) في الجملتين:

يُستقبل الناسُ عيدَ الفطر بفرح. / يُستقبل الناسُ عيدَ الفطر بفرح.....

س ٣٣: ضع صح أو خطأ أمام الجملة

١- ما جاء إلا زيدًا. []

٢- رحلت القافلة والوادي. []

٣- حضرَ المتدربُ حضورًا. []

٤- إنما التحقْتُ بالجامعة لأتعلم. []

٥- أُكْرِمَ زيدٌ عمرًا. []

س ٣٤: عين نوع المفعول الذي تحته خط في النص الآتي:

"ألاحظ من محمد إقبالًا شديدًا على الدروس؛ فهو يقبل عليها إقبالًا شديدًا، وإنما يحضر مبكرًا لقاعة

الدرس إقبالًا منه عليه، وإني أراه سعيدًا إقباله على القاعة، فإن استمر وإقباله هذا فهو حري بالفلاح".

الجواب:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

س ٣٥: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة

كتب سعد إلى عمر رضي الله عنهما: إني أصبتُ ومن معي من المجاهدين صندوقًا مذهبًا، وإن رجلاً أعطى به، طمعًا فيما فيه، مالا كثيرًا. فكتب إليه أن بعه؛ فإني أحسب إنها لحمقة من حمقات العجم، ففعل. فلمّا فتحه المشتري لم يصب إلا حريراً مُدرجاً، فجعل يكشفه حتى أفضى إلى كتاب، فأتى به بعض من يقرأ بالفارسية فإذا فيه: أن تسرحَ اللحية تسريحاً من ناحية الحلق أنفع من ألف تسريحة إلى الخلف. فأدرك المشتري أن لا طائلَ من البيع وأن قد عُبن كثيراً من الغبن، فرجع إلى سعد عسى أن يقال من البيع استرداداً لماله. فكتب بذلك إلى عمر، فكتب: أن استحلفه أكان مقيلاً لو أصاب كنزاً أكثر مما تأمل؟ فسئل الرجل، فقال: ما كنت لأقيلكم، فلم يقلوه.

أولاً: اختر الجواب الصحيح:

- ١- تعرب "طمعاً" في النص: مفعولاً مطلقاً [] مفعولاً فيه [] مفعولاً له []
- ٢- يعد الفعل: "أحسب" في النص فعلاً قليلاً: معلّماً [] ملغى [] عاملاً في اللفظ والمعنى []
- ٣- نصب "حريراً" في النص لأنه: مستثنى بإلا [] مفعول فيه [] مفعول به []
- ٤- وظيفة المفعول المطلق "تسريحاً" هي: تأكيد الفعل [] بيان نوع الفعل [] بيان عدده []
- ٥- يعرب "فلمّا" في قوله "فلمّا فتحه": حرف نفي [] مفعولاً فيه [] مفعولاً له []
- ٦- يعد الفعل "جعل" فعلاً من أفعال: الشروع [] الرجاء [] الرجحان []
- ٧- يعرب "أن يقال" في "عسى أن يقال": فاعلاً لعسى [] اسماً لعسى [] خبراً لعسى []
- ٨- الفعل "فأتى" في النص فعل: متعدي إلى مفعول [] لازم [] غير متعد ولا لازم []
- ٩- ناب "كثيراً" عن: الفاعل [] عن المصدر مفعولاً مطلقاً [] عن اسم الزمان ظرفاً []
- ١٠- يعرب "الرجل" في "فسئل الرجل": نائباً عن الفاعل [] مبتدأً مؤخرًا [] فاعلاً []

ثانيًا: استخراج من النص السابق

- (١) مفعولاً معه:
- (٢) أن المخففة وبين ما خبرها:
- (٣) فعلاً غير قلبي يتعدى إلى مفعولين:
- (٤) اسم زمان غير متصرف:
- (٥) حرفاً نافيًا ناصبًا:

٦) مفعولا به وجب تأخره عن فاعله:

٧) فاعلا وجب تأخره عن المفعول به:

٨) فعلا ليس لازماً ولا متعدياً:

٩) فعلا لازماً:

١٠) فعلا متعدياً إلى مفعول واحد:

س٣٦: مثل لما يأتي بجمل صحيحة من إنشائك

١) مستثنى بإلا واجب النصب:

٢) مفعول مطلق وجب حذف عامله:

٣) ظرف وجب حذف عامله:

٤) حرف ناسخ وجب دخول اللام على خبره:

٥) فعل قلبي لازم:

س٣٧: أكمل الفراغ بكلمة مناسبة

١) إِنَّمَا فِي الْبَيْتِ

٢) أَكْرَمَنَا

٣) ظَنَنْتُ أَنَّ صَدِيقِي

٤) هَلْ سَافَرْتَ أَنْتَ وَ

٥) أُنجِزَ إِنْجَازًا تَامًا

س٣٨: ضع صح أو خطأ أمام الأحكام والجمل الآتية وعلل لحكمك:

١- لا يعد قولنا: (قاموا الزيدون) خطأ في العربية.

٢- ينصب ما بعد إلا ما لم يكن الاستثناء مفرغاً.

٣- يجيز الكسائي تقديم المحصور بإلا فاعلا كان أم مفعولا.

٤- إذا أريد نفي الجنس يصح أن نقول: (لا رجلٌ قائمٌ)، أو (لا رجلٌ قائمًا)، أو (لا رجلٌ قائم).

٥- تلزم اللام الفارقة (إن) المخففة المهيمة، ولا تلزمها إن عملت في اسمها.

س٣٩: ضع اسماً مناسباً في الفراغ

١- ما أنت إلا

٢- سافرتُ ومحمدٌ.

٣- زيدًا أكرمَ

٤- اُنْتُظِرَ طويلًا أمام المحكمة.

٥- ظننْتُ إنَّ زيدًا

س ٤٠: مثل لما يأتي في جمل صحيحة مشكولة أواخر كلماتها

١- اسم بعد (إلا) يجوز رفعه أو نصبه.

٢- ظرف زمان غير متصرف.

٣- فاعل واجب التقديم على المفعول به.

٤- مصدر مؤول في محل رفع فاعل لعسى.

٥- مبتدأ مرفوع بعد (إنَّ).

س ٤١: اقرأ النص ثم أجب عن السؤالين:

"وجد عكرمة بن أبي جهل نفسه مدفوعًا بحكم زعامة أبيه إلى مناوأة محمد عليه الصلاة والسلام؛ فعادى الرسولَ أشدَّ العداة، وآذى أصحابه إمعانًا في عداة. وكان الكفار يصبّون وأبا جهل على المسلمين العذاب نكالًا. ولما قاد أبوه معركة الشرك يوم بدر، وأقسم باللات والعزى ألا يعود إلى مكة إلا إذا هزم محمدًا، ونزل ببدر وأقام عليها ثلاثًا ينحر الجذور، ويشرب الخمر، وتعزف له القيان. ولما قاد أبوجهل هذه المعركة كان ابنه عكرمة عضدّه الذي يعتمد عليه، ويده التي يبطش بها. ولكن اللات والعزى لم ينصرا أبا جهل لأنهما عاجزان".

السؤال الأول: أعرب ما تحته خط في النص السابق

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

السؤال الثاني: استخرج ما يأتي

١- ظرفًا غير متصرف

٢- خبرًا منصوبًا

٣- اسم مكان لا يصلح للنصب على الظرفية

٤- فعلًا لازمًا

٥- مصدرًا منصوبًا لأنه مفعول به

س ٤٢: أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أدخل (إنَّ) على الجملة واكتبها صحيحة: قادمٌ نادٍ لا يستهان به.

٢- ما الفرق بين (عسى) في الجملتين: زيد عسى أن يأتي. / زيد عساه أن يأتي.

٣- ما الفرق بين (جعل) في الجملتين:

جعل الله في السماء بروجًا. / جعل المريض يتماثل للشفاء.

٤- ما الفرق بين (إن) في الجملتين:

إن زيدٌ لفي غفلة عن أمره. / إن زيدٌ في غفلة عن أمره.....

٥- ما الفرق بين (ظن) في الجملتين:

ظن زيد أنّ المسافر قادم. / ظن زيد إنّ المسافر لقادم.....

س ٤٣: ضع صح أو خطأ أمام الجملة

١- ما بك زيدٌ مهتمًا. []

٢- لا رجلٌ في المجلس بل رجلان. []

٣- أخذ المتحدث أن يجيب على أسئلة الحضور. []

٤- ما أنت إلا فئى شغلته دنياه عن آخرته. []

٥- رأيتني أميل إلى الكتب القديمة. []

س ٤٤: علل ما يأتي

١- وجوب ترك (أن) مع أفعال الشروع.....

٢- ليست كل الأفعال الناسخة ناقصة.....

٣- يجوز أن تقول: زيد ظننتُ قادم. / و: زيد ظننتُ قادمًا.....

٤- لا يعد (كاد) فعلاً ناسخاً في قولنا: كاد زيدٌ لأخيه.....

٥- يعد الفعل (تقول) ناسخاً في قولنا: أتقول زيداً يهيمه شيء.....

س ٤٥: تعجب مما يأتي:

(١) أنكر محمد علمه بالأمر.....

(٢) يُكرم الضيفُ عند العرب.....

(٣) اصفرّ البسر.....

(٤) استعار سعيدٌ كتباً كثيرة.....

س ٤٦: ضع اسم تفضيل في الفراغ:

(١) لتكن يدك هي

(٢) الطالبات من الطلاب.

(٣) الغرب تقدماً من الشرق الأوسط.

س ٤٧: ضع اسماً مناسباً في الفراغ:

(١) هذان الجنديان أفضلُ في جيشنا.

(٢) لاعبو فريقنا أفاضلُ في البلد.

(٣) بيوتنا أقربُ الحي.

س ٤٨: ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل التالية

- (١) العناية بالمرضى هي المسألة الأهم عند الطبيب. []
- (٢) حاز لاعبنا على الجائزة الأكبر. []
- (٣) وصل أخي إلى أرفع منزلة.
- (٤) كلية التربية أقدم من كلية الطب؛ ولكن كلية الآداب هي الكلية الأقدم. []
- (٥) معلمونا أحرص معلم على مصلحة طلابه. []
- (٦) صالح من زيد أعلم. []
- (٧) من أسامة سعيد أعلم. []
- (٨) نعم رجلاً زيد وبش الرجل أخوه. []

س ٤٩: أعرب ما تحته خط:

- (١) رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أَمَكَ.
- (٢) مَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ.
- (٣) مَا وَجَدْتُ مِنْ أَحَدٍ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا.
- (٤) مَا أَنْفَعَ مَالًا يَنْفِقُ فِي وَجْهِ الْخَيْرِ.
- (٥) مَا أَنْفَعُ مِنْكَ مَالًا إِلَّا أَخَوْكَ.

س ٥٠: بين الفرق بين الشائيات:

- (١): أ- أحسن بالفقير تقريباً إلى الله.
ب- أحسن بالفقير المتعفف عن السؤال.
- (٢): أ- ما أجمل بلادنا.
ب- ما أجمل بلادنا.
- (٣): أ- أدلى بشهادته في المحكمة إيماناً بالعدالة.
ب- يزداد قارئ القرآن بقرائه إيماناً.
- (٤): أ- لا يعجبني كون أخيك منصرفاً عن واجبه.
ب- صادفت أخاك منصرفاً عن واجبه.
- (٥): أ- أعلمت بإكرام صالح سالم.
ب- أعلمت بإكرام صالح سالمًا.

س ٥١: اجعل الكلمات الآتية في موضع ما تحته خط واكتب الجملة صحيحة:

الكتاب، مهندسان، مساعدون، الحرمان، الهندات

- (١) يعجبني كتاب واضح العبارة جم الفائدة.
- (٢) قدم مهندس المشروع.
- (٣) نفذ مساعدتي الماهر الأوامر.
- (٤) الحرم أوسع مسجد في العالم.
- (٥) قدمت هندً مسرعةً.
- س٥٢: مثل لما يأتي بجمل من إنشائك.

- (١) حال جامدة.
- (٢) حرف جر دال على التبعية.
- (٣) مضاف إضافة لفظية.
- (٤) تمييز جملة محول عن مفعول به.
- (٥) جملة حالية لا تربط بالواو.

س٥٣: أعرب البيت التالي

يكلّفني فؤادي من هواهُ طعائنٌ يجتزعن على رماح

س٥٤: اشرح المصطلحات التالية ومثل لها بجمل من إنشائك

- الحال المؤكدة لعاملها.
- الإضافة المحضة.
- حرف الجر الزائد.
- المخصوص بالمدح أو الذم.
- واو الحال.

س٥٥: ضع [صح] أو [خطأ] أمام الأحكام التالية

- (١) تمييز المفرد مفرد وتمييز الجملة جملة. []
- (٢) يجوز جر تمييز الجملة بمن أو بالمضاف. []
- (٣) الحال يجوز جرهما مثل: جاءت الطالبات مبكراتٍ. []
- (٤) تقدم من وجروها على اسم التفضيل إن اتصلت بهمزة الاستفهام. []
- (٥) نسبة عدّ (نعم وبئس) أسمين إلى الفراء وهم ينقضه ما في (إعراب القرآن). []

س٥٦: ضع [صح] أو [خطأ] أمام الجمل التالية

- (١) يفضل الناس البضائع الأرخص ثمنًا. []
- (٢) ساء العادة التدخين. []
- (٣) هذا صديقك المحمود أخلاقه. []

٤) أوسعت اللجنة الموضوع جدلاً. []

٥) أحب الطالب كثير الاطلاع المنقب عن كل جديد. []

س ٥٧: أعرب ما تحته خط:

١) ما جاء أخوك إلا مبتهجاً.

٢) لله درُّ أخيك مبتهجاً.

٣) سرّني كون أخيك مبتهجاً.

٤) وجدت أخاك مبتهجاً.

٥) ما أطف أنّ لك أخاً مبتهجاً.

س ٥٨: مثّل لما يأتي بجمل من إنشائك.

١) حال جملة فعلية مربوطة بالواو.

٢) اسم ملازم الإضافة إلى مثنى.

٣) وصف مضاف إلى مرفوعه.

٤) حرف جر دال على الظرفية.

٥) فعل تعجبي مفعوله محذوف.

س ٥٩: تخير العلة المناسبة

١- لا يجمع بين (أل) المعرفة والتنوين في اسم واحد؛ لأن:

(أل) والتنوين حرفان متعاقدان. [] اللام والنون من مخرج صوتي واحد. [] التنوين و(أل) من مميزات الاسم. []

٢- وجب تأخير الحال في الجملة: "سَلِّمْتُ هُنْدٌ عَلَى أَبِيهَا مَنْطَلِقًا"؛ لأنها:

حال مشتقة منصوبة. [] حال محصور فيها. [] حال صاحبها مجرور بحرف جر. []

٣- يعدّ (مندٌ) اسماً في الجملة (ما مررت بأخيك منذُ قدم)؛ لأنه:

مرفوع بالضمّة الظاهرة. [] قد وليه فعل. [] مركب من ثلاثة أحرف لا حرفين. []

٤- يقطع النعت إلى نصب أو رفع؛ ولا يقطع إلى جرّ؛ لأن:

الجار لا يعمل محذوفاً. [] الجر خاص بالاسم. [] الأمر ملبس فلا يعلم أبجرف جر كان الجر أم بمضاف. []

٥- إذا أضيف جمع المذكر إلى ياء المتكلم شددت الياء، لأن:

علامة الإعراب تدغم في الياء. [] ياء الجمع مشددة وياء المفرد مخففة. [] الإضافة نسبة وياء النسب مشددة. []

س ٦٠: علّل لما يأتي:

١) قد ينصب الحال مفعولاً به.

٢) يجب كسر همزة إنَّ بعد (حيث).

٣) لا يصح أن يقال: (مررتُ نائماً بالحارس).

٤) لا يجزى المشار إليه باسم الإشارة.

٥) لا يعدّ الخبر في قولنا: (ليس المسؤول بمهتم) شبه جملة.

س ٦١: بين الفرق بين الثنائيات:

- ١) أ- إنما متصفحاً قرأتُ الجريدة.
- ب- متصفحاً قرأتُ الجريدة.
- ٢) أ- ما زرت المكتبة منذُ افتتحت.
- ب- ما زرت المكتبة منذُ افتتاحها.
- ٣) أ- أَلست مضيقاً إذ زرناك.
- ب- أَلست مضيقاً إن زرناك.
- ٤) أ- ساء زيدٌ خلقاً.
- ب- ساء خلقاً خلقُ زيد.
- ٥) أ- هذا زميلٌ زائرٌ والدّه.
- ب- هذا زميلٌ زائرٌ والدّه.

س ٦٢: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة:

"ويروى أنّ عائشة رضي الله عنها نظرت إلى الخنساء وعليها صِدار من شعر، فقالت: يا خنساء، أتلبيين الصدار وقد نحى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه! فقالت: لم أعلم بنهيه، ولكن لهذا الصدار سبب، فقالت: وما هو؟ قالت لها: كان زوجي رجلاً متلاًفاً فأخفق، فأراد أن يسافر، فقلت له: أقم وأنا آتي أخي صخر فأسأله. فأتيته فشاطرني ماله، فأتلفه زوجي. فعدت له. فلما كان في الثالثة أو الرابعة قالت له امرأة: إنّ هذا المال متلف، فامنحها شرارها، فقال صخر: والله لا أمنحها شرارها ولو هلكْتُ خرّقتُ خمارها واتخذتُ من شعر صدارها

فلما هلك اتخذت هذا الصدار، وكان صخر أخوا الخنساء لأبيها فقط."

- ١) استخرج جملتين في محل نصب حال.
- ٢) بين دلالة خمسة أحرف الجر المميزة في النص بالسواد.
- ٣) أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً:
- عائشة:
- سبب:
- متلاًفاً:
- ماله:

زوجي:

٤) لماذا لا يعرب (صخر) في الجملة: (وأنا آتي أخي صخرًا...) نعتاً؟

٥) لماذا لا يعد اللفظ (آتي) في الجملة: (وأنا آتي أخي صخرًا...) اسماً؟

٦) أي التقديرين أنسب ليكون في موضع اسم المفعول (متكف)؟:

إن هذا المال قد تلف [] أو إن هذا المال سوف يتلف []

س ٦٣: مثل لما يأتي في جمل صحيحة من إنشائك

١) حال مؤكدة لعاملها.

٢) تمييز جملة (نسبة) محولا عن فاعل.

٣) اسما مضافا إضافة غير محضة.

٤) فعل ذم فاعله ضمير مستتر.

٥) نعت فاعله اسم ظاهر.

٦) فعل تعجب حذف المتعجب منه بعده.

٧) اسم ملازم الإضافة إلى الجملة.

٨) مصدر مضاف إلى فاعله.

٩) اسم فاعل لا يجوز أن يعمل عمل فعله.

١٠) اسم مفعول عمل عمل الفعل.

س ٦٤: علل ما يأتي

١) لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه.

٢) أخطأ ابن عقيل حين نسب إلى الفراء أنه يعد (نعم وبئس) اسمين.

٣) لا تقع الجملة الطلبية صفة.

٤) لا يعرب المنصوب بعد الصفة المشبهة- في قولك:

زيد قويّ البنية- تمييزا ولا مفعولا به.

٥) لا يجوز أن تقول: (رأيت كلا طالبين).

٦) يجب قطع النعت في قولنا:

(سافر محمدٌ واسقبلنا سعيدا العملين في إدارة الجامعة).

س ٦٥: ضع كلمة [صح] أو [خطأ] أمام الأحكام الآتية:

١) لا تكون الحال إلا منصوبة أو في محل نصب. []

٢) جميع المشتقات تعمل عمل أفعالها. []

٣) تمييز المفرد ما جاء على صورة المفرد ليس مثنى ولا مجموعا جمع سلامة ولا جمع تكسير []

(٤) الأفعال جامدة في صيغة التعجب متصرفة في اللغة []

(٥) ينعت بالمشتق أو ما في تأويله. []

(٦) لا تكون الجملة نعتاً إلا بعد نكرة. []

(٧) المضاف إلى ياء المتكلم مثل (هذا كتابي) مجرور دائماً. []

(٨) يجوز أن يعرب المخصوص بالمدح - مثل: (نعم الرجل زيد) - مبتدأ مؤخر، أو مبتدأ حذف خبره، أو خبراً حذف مبتدؤه. []

س٦٦: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة:

"أيها الناس، إنّنا أصبحنا لكم سادة، وعنكم ذادة، نسوسكم بسلطان الله الذي أعطانا، ونذود عنكم بفيء الله الذي خوّلنا. فلنا عليكم السمع والطاعة فيما أحببنا، ولكم علينا العدل والإنصاف فيما ولّينا. فاستوجبوا عدلنا وفيئنا بمناصحتكم لنا، واعلموا أنّي مهما قصّرت عنه فلن أقصّر عن ثلاث: لست محتجباً عن طالب حاجة منكم ولو أتاني طارقاً ليل، ولا حابساً عطاءً ولا رزقاً عن إبانته، ولا مجمّراً لكم بعثاً." (من البتراء خطبة زياد)

(أ) استخرج من النص:

- (١) مصدراً مضافاً إلى فاعله.
- (٢) حالاً مؤسسة (مبينة).
- (٣) اسم فاعل نصب مفعولاً.
- (٤) اسماً ممتنعاً عن الإضافة.
- (٥) اسماً مضافاً إضافة معنوية لفظية.
- (٦) اسم فاعل أضيف إلى مفعوله.
- (ب) بين دلالة أربعة أحرف الجر المميزة في النص بالسواد.
- (ج) أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً.

س٦٧: مثل لما يأتي في جمل صحيحة من إنشائك

- (١) حال مؤكدة لصاحبها.
- (٢) تمييز جملة (نسبة) محولاً عن مفعول به.
- (٣) اسماً مضافاً إضافة غير محضة.
- (٤) فعل ذم فاعله ضمير مستتر.
- (٥) نعت فاعله اسم ظاهر.
- (٦) فعل تعجب حذف المتعجب منه بعده.
- (٧) اسم ملازم الإضافة إلى الجملة.

- ٨) مصدر مضاف إلى مفعوله.
 ٩) اسم فاعل لا يجوز أن يعمل عمل فعله.
 ١٠) اسم مفعول عمل عمل الفعل.

س٦٨: علل ما يأتي

- ١) لا يجوز أن تقول: (هذا ضاربٌ زيدا أمس).
 ٢) يجوز في تابع اسم الفاعل المجرور بالإضافة: الجر والنصب.
 ٣) لا تقع الجملة الطلبية صفة.
 ٤) لا يعرب المنصوب بعد الصفة المشبهة- في قولك:
 زيد قويٌّ البنية- تميزاً ولا مفعولاً به.
 ٥) لا يجوز أن تقول: (رأيت كلا طالبين).
 ٦) يجب قطع النعت في قولنا:
 (سافر محمدٌ واسقبلنا سعيداً العاملين في إدارة الجامعة).

س٦٩: ضع كلمة [صح] أو [خطأ] أمام الأحكام الآتية:

- ١) تلزم (عند) الإضافة لفظاً ومعنى. []
 ٢) أسماء الزمان المشتقة من الأفعال تعمل عمل أفعالها. []
 ٣) تمييز الجملة هو جملة تساق لبيان مبهم سابق عليها مثل: محمد رجل يقدره أصحابه []
 ٤) جمود الأفعال في صيغة التعجب مرهون بالتركيب []
 ٥) لا يكون النعت إلا اسماً جامداً. []
 ٦) لا تكون الجملة حالاً إلا بعد نكرة. []
 ٧) المضاف إلى ياء المتكلم مثل (هذا كتابي) مجرور دائماً. []
 ٨) يجوز أن يعرب المخصوص بالمدح - مثل:
 (نعم الرجلُ زيدٌ) - مبتدأً مؤخرًا، أو مبتدأً حذف خبره، أو خبراً حذف مبتدؤه. []

س٧٠: ضع صح أو خطأ أمام الجملة

- ١- يا محمدُ بنَ زيدٍ تقدّم. []
 ٢- جاء أخوك لكن أخي. []
 ٣- لما يدخل الضيفُ في المجلس سلّم على الحاضرين. []
 ٤- إنما زارنا الوكيلان نفساهما. []
 ٥- ثمنه ثلاثٌ عشرَ ريالاً. []

س ٧١: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

دخلت يوماً على أبي السري مولى المؤيد فوجدته مفكراً مهتماً فقلت له: يا أبا السري لن (أدعك) أو تخبرني، فتمنع ساعة ليقول: لي أعجوبة ما سُمت قط، قلت: وما ذاك؟ قال: رأيت في نومي الليلة جارية فاستيقظت وقد ذهب قلبي فيها وهمت بها وإني لفي أصعب حال إن حرمت منها. ولقد بقي أياماً كثيرة تزيد على الشهر مغموماً مهموماً لا يهنئه شيء وجداً، إلى أن أتته حتى ألومه وقلت له: من الخطأ العظيم أن (تشغل) نفسك الانشغال (كله) بغير حقيقة، وتعلق وهمك بمعدوم لا يوجد، هل (تعلم) من هي؟ قال: لا والله، قلت: لولا الحياء لصفعتك لأنك قليل الرأي مصاب البصيرة إذ تحب من لم تره قط ولا خلق ولا هو في الدنيا، ولو عشقت صورة من صور الحمام لكنت عندي أعذر. فعليك (نفسك).

أ) استخرج من النص:

- ١- فعلاً منصوباً بأن مضمرة وجوباً.
 - ٢- اسم فعل.
 - ٣- فعلاً مجزوماً وبين علامة جزمه.
 - ٤- جملة شرط حذف جوابها.
 - ٥- حرف امتناع لامتناع.
 - ٦- منادى منصوباً وبين علامة نصبه.
 - ٧- مبتدأ حذف خبره وجوباً.
- ب) أعرب ما بين الهالين:

أدعك
 تشغل
 كله
 تعلم
 نفسك

ج) ما موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب؟

أعجوبة ما سُمت قط
 وقد ذهب قلبي فيها
 لأنك قليل الرأي مصاب البصيرة

س ٧٢: علل ما يأتي

- ١- يجب جر المستغاث بلام مفتوحة لا مكسورة.
- ٢- لا يجوز حين نندب أن نقول: هيا أيها الراحلاه.

٣-تحرك(صحراء) بالفتحة بعد كم الخبرية وكم الاستفهامية:

أنا أحب الترحال فكم صحراء قطعت، وأما غيرى فلا، فكم صحراء قطع؟.....

٤-يجوز في التحذير أن نقول: النار. أو: احذر النار.

٥-يجب نصب العدد في قولنا: ثلاثة وثلاثين تقدم بسرعة.

س٧٣ ضع حركة مناسبة على ما تحته خط:

١-يعجبني أن يكون منكم عاملون. ٢-يعجبني أن سيكون منكم عاملون.

٣-ليدخل طالب العلم مبكرًا. ٤-ما كان الطالب ليدخل مبكرًا.

٥-لا تصدوا نفس الضيف. ٦-لا تصدوا الضيف نفسه .

٧-أعجبني الكتاب نصفه. ٨-أعجب الكتاب منهجه.

٩-يا أيها الطالب تعلم. ١٠-هلا دخلتم فنكرم دخولكم

س٧٤:أعد كتابة الجملة بعد تحويل الرقم إلى حروف

١- قرأت من صفحات الكتاب ٨٨/صفحة.

٢- هذه ٥/كتاب الجديدة التي استعرتها.

٣- إنَّ في السنة ١٢/ شهر.

٤- أسماء الله الحسنى ٩٩/اسم.

٥- مكافأتك ٧٦٥/ريال.

س٧٥: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

قال الفرزدق:أصابنا بالبصرة ليلاً مطر جود، فلما أصبحت ركبت بغلة لي وسرت إلى المريد، فإذا أنا بآثار دواب قد خرجت إلى ناحية البرية، فظننت أنهم قوم خرجوا للنزهة، وهم خلقاء أن تكون معهم سُفرة، فاتبع آثارهم حتى انتهيت إلى بغال عليها رحائل، موقوفة على غدير، فأسرعت إلى الغدير، فإذا فيه نسوة مستنقعات في الماء، فقلت: لم أر كاليوم قطّ، ولا يوم دارة جلجل نفسه. وانصرفت مستحيًا، فناديني: يا صاحب البغلة، ارجع نسألك عن شيء. فرجعت فقلن: لا تمض حتى تحدثنا حديث دارة جلجل.

(١)اضبط ما تحته خط ضبطاً إعرابياً.

(٢)ما الموقع الإعرابي لجملة (قد خرجت إلى ناحية البرية).

(٣)استخرج جملة مركبة:

(٤)استخرج جملة إنشائية:

س٧٦: املأ الفراغ في الصك المالي أدناه:

المؤسسة المصرفية
١٧ ريال
ادفعوا لأمر: زيد بن عمرو
مبلغ:
التوقيع

س٧٧: ضع [✓] أو [x] خطأ أمام الجملة

- ١- يا محمدُ وزيدُ تقدّما. [] ٢- إن توضأت فاغسل رجلك ثم امسح برأسك. []
- ٣- لا تخص ما خلق الله الله أولى بهم. [] ٤- الإهمال الأهمال. [] ٥- أُكْرِمَ زيدٌ كله. []
- ٦- إنما يتبعُ الخيرُ الخيرَ. [] ٧- سنسافر إن جاء الغدُ. [] ٨- قرأت الكتابين عنيهما. []
- ٩- جاء الضيوف أجمعون كلهم. [] ١٠- صه فأحسنُ إليك []

س٧٨: علل ما يأتي

- ١- لا يعد من التوكيد قولك: أجبر الرجلُ نفسه.
- ٢- لا يجوز أن ندب فنقول: وا رجلاه.
- ٣- لا نرخم قائلين: يا عادِلُ تقدمي.
- ٤- يجب في التحذير أن نقول:
إياكَ والشرَّ، ولا يجوز أن نقول: إياك واحذر الشرَّ.
- ٥- يجوز أن نقول: رأيت أفعى أو رأيت أفعى.

س٧٩: بين الفرق بين الشائيات التالية:

- ١- (أو) في: تزوج البنت أو أختها.
تزوج البنت أو ابنة عمها.
- ٢- (اللام) في: ليدخل الطالب مبكراً.
ما كان الطالب ليدخل مبكراً.
- ٣- (في) في الجملتين: أثرت في زيد.
سمعتها من في زيد.
- ٤- نوع البدل في: أعجبنى الكتاب نصفه.
أعجبنى الكتاب منهجه.

٥- نوع (كم) في: كم نوادي زرت

كم نوادي زرت.

٨٠: أكمل الفراغ بكلمة مناسبة

١- قرأت فصول الكتاب إلا الفصل والرابع.

٢- هذه خمسة التي استعرتها.

٣- إنَّ في السنة شهراً.

٤- أسماء الله الحسنى اسماً.

٥- هذه ثلاثة عشرة طالبة.

س ٨١: اقرأ النص ثم اضبط ما تحته خط بالشكل الإعرابي

"اختلف القدماء والمحدثون حول واضع النحو. أما القدماء فأكثرهم ينسبون وضعه إلى أبي الأسود الدؤلي على اختلاف في الروايات التي تعلل سبب وضعه النحو. ومن القدماء من ينسب الوضع لغيره؛ ولكن جمهرة منهم تنسب إليه الوضع. قال أبو سعيد السيرافي: "اختلف الناس في أول من رسم النحو، فقال قائلون: أبو الأسود الدؤلي. وقال آخرون نصر بن عاصم الدؤلي، ويقال: الليثي، وقال آخرون: عبدالرحمن بن هرمز، وأكثر الناس على أبي الأسود". أما المحدثون فإنهم نظروا إلى النحو العربي كما ظهر في كتاب سيبويه، ورأوه قد استوى علماً شامخاً لا يجدون قبله كتباً أو رسائل مما يمكن أن يعدّ تمهيداً طبيعياً له ورصيلاً تراكمياً انتهى إليه؛ ولذلك بلغ بهم الإنكار إلى وصف وضع النحو بالأساطير غافلين عن أنَّ الثقافة العربية في كثير من جوانبها ثقافة شفاهية تعتمد على حفظ القرآن والحديث والأشعار والأخبار، ولا شك أن الملاحظات الأولية التي تنامت في حلق التدريس وورثها الطلاب عن أسيادهم ظلت تتداول شفاهاً من جيل إلى جيل، وإن يكن التدوين معمولاً به فإن أدوات الكتابة وتوافرها وصعوبة التدوين تعد حوائل دون تقييد كل شيء فلم تنشأ صناعة الوراقة إلا في وقت متأخر، ولعل كثيراً من الأوراق والكراسات قد أتلف أو ضاع".

س ٨٢: أدخل النواسخ على الجمل واكتبها صحيحة مع الضبط بالشكل

إنَّ ← (جاءَ صديقك)

كان ← (ضيف أهلك راضٍ عنك)

لعلَّ ← (في مدينتم نوادي أدبية)

ظنَّ أخوك ← (زوجة أخيك فاطمة ابنتها)

إنَّما ← (المسلمون صادقون)

س ٨٣: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة

"إذا أتيت مضجعك فتوضّأ وضوءك للصلاة، ثم اضطجع على شقّك الأيمن، وقل: اللهم أسلمت نفسي إليك، وفوضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك، آمنت بكتابك الذي أنزلت، وبنبيك الذي أرسلت، فإن متَّ متَّ على الفطرة، واجعلهنَّ آخر ما تقول".

أ) لماذا قال: "وبنيك الذي أرسلت" ولم يقل: "وبنيك الذي أنبأت".

ب) استخراج من النص ما يأتي

- (١) مفعولا له (لأجله):
- (٢) حرفاً يجرم فعلين:
- (٣) فعلا غير قلبي يتعدى إلى مفعولين:
- (٤) مفعولاً مطلقاً:
- (٥) حرفاً نافيّاً ناصباً:
- (٦) مفعولا به وجب تأخره عن فاعله:
- (٧) فعلا حذف ضمير النصب بعده جوازاً:
- (٨) جملة لا محل لها من الإعراب:
- (٩) جملة في محل رفع خبر:
- (١٠) اسماً مبنياً على الفتح:

س ٨٤: أعد كتابة النص جاعلاً الأرقام حروفاً:

في مكتبة القسم ١٣٥/مجلد ٢١٠/مرجع يشرف عليها ٥ طالبات من اللجنة الثقافية التي تضم ٣١ طالبة، وقد مضى على تشكيل اللجنة ٢/فصل دراسي

س ٨٥: اشرح قول أحمد شوقي

وطني لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عنه وطني نازعتني إليه في الخُلْدِ نفسي نازعتني

.....

.....

.....

.....

.....

س ٨٦: أعرب ما تحته خطّ:

- (١) من أخوك ؟
- (٢) أراك أفنيتَ كتابك قراءة.
- (٣) لا تمش في الأرض مرّحًا.
- (٤) انفق محتسبًا ما تنفقهُ في سبيل الله يَجْرُكْ
.....
- (٥) لا مدخنَ تبعًا يؤنس إليه.

س ٨٧: أدخل الكلمات على الجمل واكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- (١) لعلّ (صالحة موانئ بلادي)
- (٢) صار (جارٍ ماء البئر الجديد)
- (٣) إن (تخشى غير الله تغضبه)
- (٤) لن (أبقي الكتاب حتى أجد غيره)
- (٥) اتبع (ذو الأدب فتكون مثله)

س ٨٨: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة

"حين أراد يزيد الخروج قبل يد أبيه وأمه تقبل مفارق، ثم انقضت أيام لا يعلم من أمره شيء، وأما أمه فكان مؤلمًا أن تراها تبكي حزنًا، ولم يستطع زوجها وحده ملء ما تركه يزيد من فراغ، فلا أحد مثله يملأ حياة أمه بهجة، وقد توقفت بهجتها يوم جاء الخبر أنه لن يعود إليهم فقد جعل نفسه ضحية لفكر ضال وإن يكن يظن نفسه أفطن من سواه".

أ) اضبط بالشكل ما تحته خط ضبطًا إعرابيًا.

ب) استخرج من النص ما يأتي

- (١) مفعولاً له (لأجله):
- (٢) حرف شرط جازمًا:
- (٣) فعلاً تعدى إلى مفعولين:
- (٤) حرفًا نافيًا ناصبًا:

٥) مفعولا به وجب تأخره عن فاعله:

..... (٦) حالاً مفردة:

(٧) اسم لا النافية للجنس:

..... (٨) مفعولاً مطلقاً:

.....(٩) تمييز جملة:

١٠) جملة لا محل لها من الإعراب صلة موصول:

(١١) جملة في محل رفع خبر:

١٢) جملة في محل جر بالمضاف:

س ٨٩: أعد كتابة النص جاعلا الأرقام حروفا وتمييزها صحيحًا: [١٠ درجات]

جعلنا في مكتبة القسم ٢٧٥/ مجلد و ٣١٠/ مرجع يشرف عليها ١١ طالبة من اللجنة الثقافية التي تضم

١٩ طالبة، وقد مضى على تشكيل اللجنة ٢/فصل دراسي

.....

س ٩٠: اضبط قول الشاعر بالشكل الإعرابي ثم اشرح البيت [١٠ درجات]

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ عَارٍ

.....

س ٩١: اقرأ النص ثم اضبط ما تحته خط بالشكل الإعرابي

لن أصوغ المسائل على هذا النحو. فعندما نتكلم يكون غرضنا في أغلب الأحوال الإفادة أو تبادل الحديث. ونستخدم الكلمات كأدوات. والكاتب الذي يؤثر في بقدر أكبر له استخدام آخر للكلمة، فهو يحاول العثور على لغة لا تكون خاضعة خضوعاً كاملاً لسلطان الكلمات وإن كان يتعين عليه أن يلجأ إليها.

س ٩٢: أدخل الكلمات على الجمل واكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- (١) كأنَّ (الوادي نهر عظيم)
- (٢) كان (رئيس الدولة باغ)
- (٣) لا (تحشى غير الله يكون نصيرك)
- (٤) لن (تدري بقيمة الكتاب حتى تقرأ فيه)
- (٥) أطلع (أبوك فتكسب رضاه)

س ٩٣: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة

"حين همَّ أخي بالخروج سلّم على أبيه وأمه سلام مودع، ثم مضت أيام لا نعلم من أمره شيئاً، وأما أمي فكان يؤمني أن أراها تبكي حزناً، ولم أستطع وحدي ملء ما تركه أخي من فراغ، فلا أحد كأخي يملأ حياة والدتي بهجة، وقد توقفت بهجتها يوم علمنا أنه لن يعود إلينا فقد جعل نفسه ضحية لفكر ضال وإن يكن يظن نفسه أعلم من سواه".

أ) اضبط بالشكل ما تحته خط ضبطاً إعرابياً.

ب) استخرج من النص ما يأتي

- (١) مفعولاً له (لأجله):
- (٢) حرف شرط جازماً:
- (٣) فعلاً تعدى إلى مفعولين:
- (٤) حرفاً نافية ناصباً:
- (٥) مفعولاً به وجب تأخره عن فاعله:
- (٦) حالاً مفردة:
- (٧) اسم لا النافية للجنس:
- (٨) مفعولاً مطلقاً:
- (٩) تمييز جملة:

١٠) جملة لا محل لها من الإعراب صلة موصول:

١١) جملة في محل رفع خبر:

١٢) جملة في محل جر بالمضاف:

س ٩٤: أعد كتابة النص جاعلا الأرقام حروفا وتمييزها صحيحًا:

جعلنا في مكتبة القسم ١٣٥/ مجلد و ٢١٠/ مرجع يشرف عليها ٩ طالبات من اللجنة الثقافية التي تضم ٤١ طالبة، وقد مضى على تشكيل اللجنة ٢/ فصل دراسي

.....

.....

.....

.....

.....

س ٩٥: اضبط قول الشاعر بالشكل الإعرابي ثم اشرح البيت

مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَنْ يَهْنُ مَا جُرِحَ بِمَيِّتٍ إِيلَامُ مَا جُرِحَ بِمَيِّتٍ

.....

.....

.....

.....

.....

س ٩٦: أعرب ما تحته خطّ:

١) أَكُنْ مَنْطَلَقًا أَخُوكَ ؟

٢) أَحْسِبْكَ أَهْلَكَتْ نَفْسُكَ حَسْرَةً.

٣) هَلْ نَسِيتَ الْكِتَابَ تَهَاوَنًا؟

٤) انْطَلِقْ مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ.

٥) لَا مَدْخَنَ يَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّاسُ.

س٩٧: أدخل الكلمات على الجمل واكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- ١) ليت (قريب نادي الأدب)
- ٢) أصبح (قاضي ابن أخيك)
- ٣) متى (تسعى للخير تؤجر)
- ٤) جئت لكي (أعطي الدائن حقه)
- ٥) أكرم (ذو المروءة يكرمك)

س٩٨: اقرأ النص ثم اضبط بالشكل ما تحته خط ضبطاً إعرابياً.

"لما عاد أخي من بيشة جلب معه بضائع لبييعها طلباً للرزق، ثم مضت أيام لا يصنع شيئاً فهو يجلس مفكراً مهموماً، فقال له والدي: أما ضقت بهذه البضائع ذرعاً، ألم يحن وقت بيع ما حملته منها، إنها إن تركت تتلف تلفاً شديداً، فقال أخي: كنت جعلت كل ما أملك ثمناً لها ثم تبين لي أنها كانت مسروقة فما عليّ أن أصنع؟ فقال له والدي: بلغ الشرطة تحضر صاحبك".

س٩٩: استخرج من النص السابق ما يأتي

- ١) مفعولاً له (لأجله):
- ٢) حرف شرط جازماً:
- ٣) فعلاً تعدى إلى مفعولين:
- ٤) مفعولاً به وجب تأخره عن فاعله:
- ٥) حالاً مفردة:
- ٦) مفعولاً مطلقاً:
- ٧) تمييز جملة:
- ٨) جملة لا محل لها من الإعراب صلة موصول:
- ٩) جملة في محل نصب خبر:
- ١٠) جملة في محل رفع فاعل:

س ١٠٠: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة

كان راجح صبيًا يعمل في بستان أحد الناس بلقمته. وكان هذا في زمن الفاقة والشحاحة التي اتسمت بها الحياة في نجد في زمن مضى قبل أن تقبل الدنيا على أهلها. وكان يقضي يومه وشطرًا من ليله في عمل دائم لا تفصله سوى الصلوات الخمس. حتى إذا كان موعد الغداء اليسير تحلق القوم عليه (يأكلون)، فإذا أوشك الطعام أن ينفد صاحوا براجح (ليتغدى)، فيأتي (راكضًا) حتى يصيب بعض الفئات الذي لا يكاد يقيم له أودًا. ومع ذلك كله لم يسلم من الوصف بالشره حتى إن صاحب البستان - لما سمع الإمام يُحدّث دبر صلاة العصر بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما ملأ آدمي وعاء (شرًا) من بطن، بحسب ابن آدم أكالات يقمن صلبه؛ فإن كان لا (محالة) فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه - قال: إن طاع راجح. فذهب قوله مثلاً يردده الناس إلى يومنا هذا.

أولاً: اضبط بالشكل الإعرابي آخر ما تحته خطًا

ثانيًا: أعرب ما بين الهالين

ثالثًا: بين الفرق بين الشائيات:

معنى (حتى) في: (أ) سأنتظر صديقي حتى ينهي عمله.

(ب) سأساعد صديقي حتى ينهي عمله.

النون في: (أ) أدعاة إلى الخير المسلمون.

(ب) أدعاة إلى الخير يسلمون.

رابعًا: استخرج من النص:

١- جملة فعلية صلة للموصول.

٢- جملة فعلية في محل نصب حال.

٣- جازًا ومجرورًا حذف عامله وجوبًا.