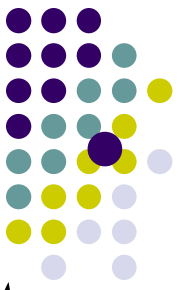




# التّواييع



التابع هو: الاسم المشترك لما قبله في إعرابه مطلقاً.

● والتابع على أربعة أنواع:

١- النعت

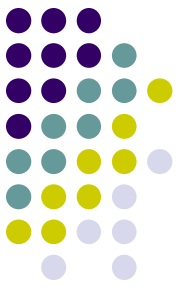
٢- العطف

٣- التوكيد

٤- البدل



# النعت أو الصفة



هو التابع، الذي يبين صفة من صفات ما قبله، أو  
من صفات ما يتعلق به.

[قرأتُ كتابًا **ممتعًا** - جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه].

■ النعت أحد أنواع التوابع، أي أنه يتبع ما  
قبله في إعرابه.

# أنواع النعت :

## النعت الحقيقي :

هو الذي ينعت اسمًا سابقًا له، ويتبعه في أربعة من عشرة أشياء، نحو: جاء الرجلُ الفاضلُ.

يتبع النعت الحقيقي منوعته فيما يلي :

( أ ) في واحد من ألقاب الإعراب: الرفع أو النصب أو الجر.

( ب ) الأفراد أو التثنية أو الجمع.

( ج ) التذكير أو التأنيث .

( د ) التعريف أو التنكير .

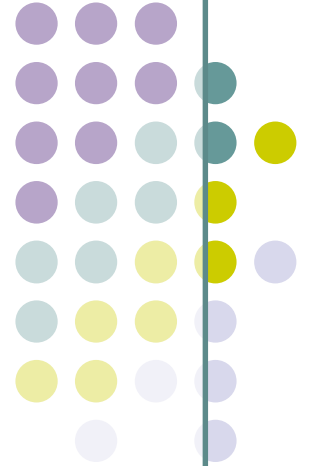
نقصدُ بالإعراب:

الإعراب

قَرَأْتُ كِتَابًا مُمْتَعًا. النصب

يَمْتَازُ المَعْلَمُونَ المَحْبُوبُونَ. الرفع

التَّقِيْتُ بِمُبْدِعَيْنِ اثْنَيْنِ. الجر

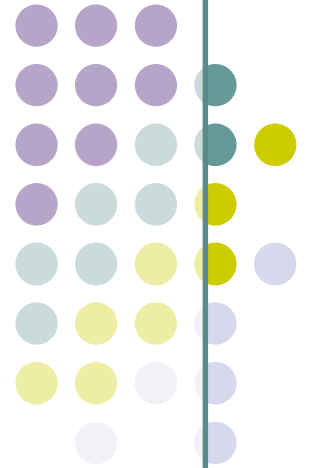


## نقصدُ بالنوعِ : التذكيرِ والتأنيثِ:

النوع

أَقْدِرُ الْفَتَيَاتِ الشُّجَاعَاتِ. (مؤنث / مؤنث)

نُفَضِّلُ التَّعَامُلَ اللَّطِيفَ. (مذكر / مذكر)



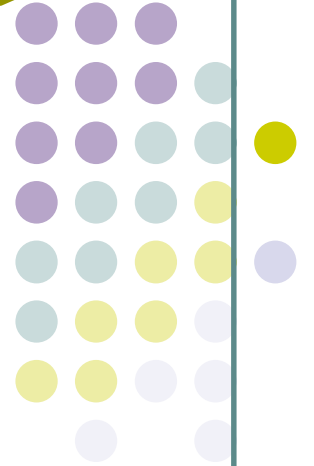
## نقصدُ بالعددِ: المُفردُ/ المُثنى/ الجَمعُ:

النِّسيانُ نعمةٌ مهمّةٌ للإنسان. (مفرد/ مفرد)

كرّمت الجامعةُ الطالِبينَ المتفوّقينَ. (مثنى/ مثنى)

أعلّمُ طالِبِي العِلْمِ المجتهدِينِ. (جمع/ جمع)

العدد





## نقصدُ بالتَّعْرِيفِ والتَّنْكِيرِ:

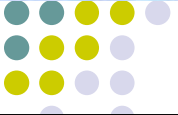
التعريف  
والتنكير

الذَّاكِرَةُ أَيضًا هِيَ نَعْمَةٌ مِهْمَةٌ لِلإِنْسَانِ. (نكرة / نكرة)

المَحَبَّةُ الوَافِرَةُ ثَرَاءٌ لِلقَلْبِ. (معرفة / معرفة)

تَصَرِّفَاتُ رَانِيَةِ الصَّغِيرَةِ تَرْمِزُ لِلطُّفُولَةِ. (معرفة / معرفة)

# أنواع النعت الحقيقي :



النعت المفرد :

الباحة مدينة **جميلة** .

النعت الجملة:

١ - جملة اسمية : مضى يومٌ **برده شديد** .

٢ - جملة فعلية : هذا عملٌ **يفيد المجتمع** .

يشترط في النعت الجملة : ١- أن تشتمل على ضمير يعود إلى المنعوت .

٢- أن يكون المنعوت نكرة .

١ - ظرف : للحق صوتٌ **فوق** كل صوت .

النعت شبه الجملة:

٢ - جار ومجرور : شاهدت فارساً **على حصانه** .



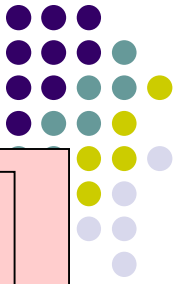
## النعته السببي:

هو الذي ينعته اسمًا يأتي بعده له علاقة بما قبله،  
وما بعده يكون مشتتملاً على ضمير يعود إلى الاسم  
المنعوت، نحو: جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه.  
الفاضل: نعت سببي مرفوع.  
أخو: فاعل مرفوع، والضمير في محل جرّ  
بالإضافة.

ويتبع النعت السببي منعوته (الاسم الذي قبله) في:  
أ) الإعراب: الرفع أو النصب أو الجر.  
ب) التعريف أو التنكير.

ويتبع ما بعده في: التذكير أو التانيث.

ويلزم الأفراد دائماً.



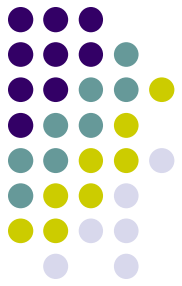
## ملاحظات :

١ - قد يتعدد النعت والمنعوت واحد ، مثل : بسم الله الرحمن الرحيم .

٢ - يجوز في النعت (الإفراد أو الجمع )  
إذا كان منعوته تمييزاً لأحد الأعداد.  
مثل : جاء عشرون طالباً ذكياً . ( أذكياً ) .

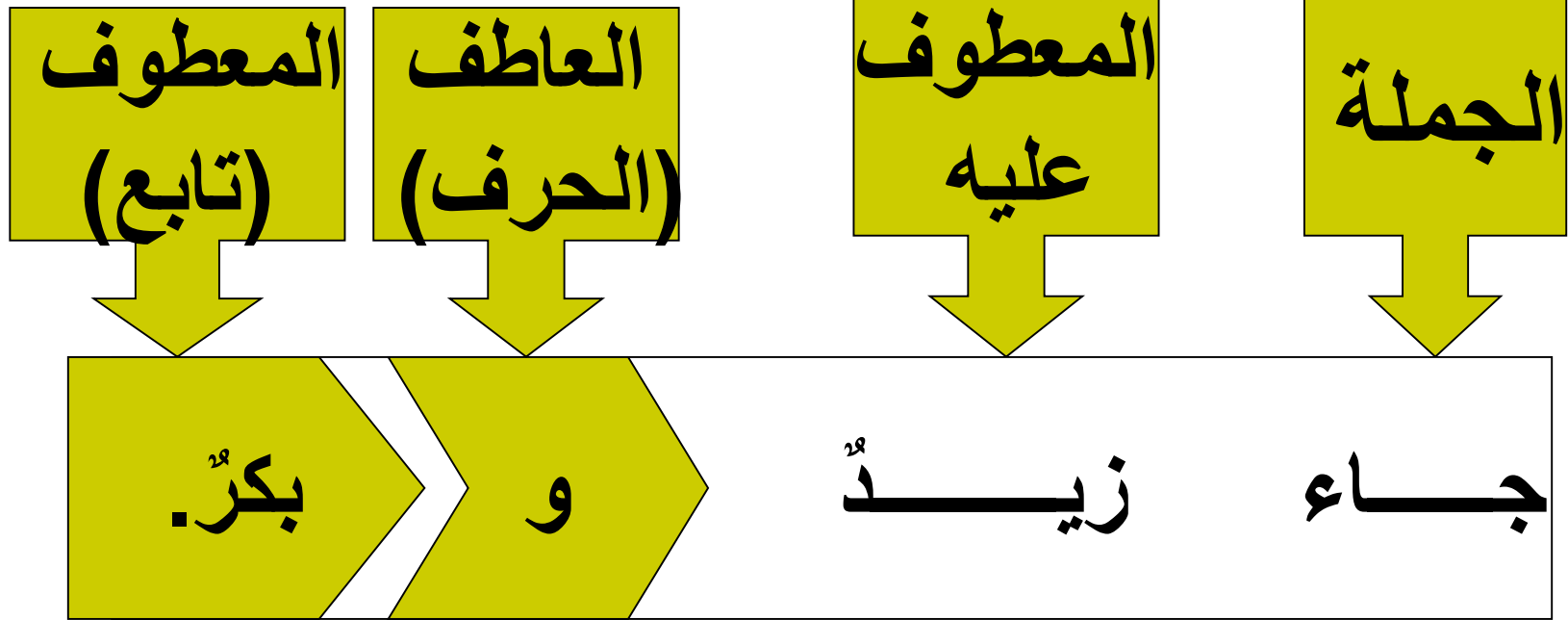
٣ - النعت لما لا يعقل يجوز فيه:  
( الإفراد أو جمع التكسير أو الجمع المؤنث السالم )  
مثل : رأيت جبلاً شامخاً . ( شوامخ ) ( شامخات ) .

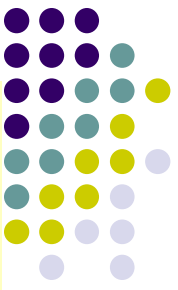
العظمة



عطف النسق:

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.





● أحرف العطف هي:

● الواو، الفاء، ثم، حتى، أم، أو، لا، بل، لكن.

● يتبع المعطوف بها المعطوف عليه في الرفع، أو النصب،  
أو الجرّ.

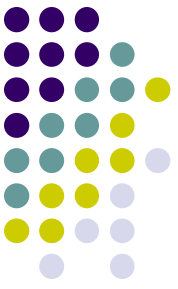
● وتنقسم إلى قسمين:

١- ما يفيد اشتراك المتعاطفين في اللفظ والمعنى، وحروفه:

● الواو:

لمطلق الجمع يعطف بها: اللاحق، والسابق، والمصاحب،

نحو: جاء زيدٌ وبكرٌ.



● الفاء:

● تستعمل للترتيب والتعقيب، نحو:

● وصلَ الطلابَ فالمعلِّمُ.

● ثمَّ:

● تستعمل للترتيب والتراخي، نحو:

● سافرَ القوَّادُ ثمَّ الجنودُ.

● كنتَ طفلًا ثمَّ صبيًّا ثمَّ غلامًا ثمَّ شابًّا.



● حتى:

● تفيد التدرّج والغاية، ومعنى التدرّج: أنّ ما قبلها ينقضي شيئاً فشيئاً إلى أن يبلغ الغاية وهو الاسم المعطوف.

● ركبتُ كلَّ الوسائل حتى الطيارة.

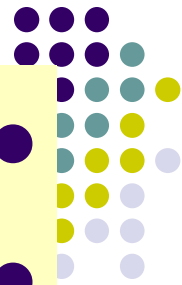
● وللعطف بها شروط، هي:

١- أن يكون المعطوف بها اسماً ظاهراً لا ضميراً.

٢- أن يكون المعطوف جزءاً من المعطوف عليه.

٣- أن يكون غاية في الزيادة، نحو: يموت الناسُ حتى الأنبياءُ.

أو النقص، نحو: الله يحصي الأشياءَ حتى مثقالَ الذرةِ.



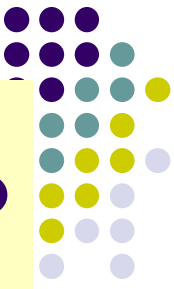
- **أم:** وهي نوعان: متصلة ومنقطعة (منفصلة).
- المتصلة: إما أن تقع بعد همزة التسوية، نحو:
- لا تصاحب فاسقًا سواءً أكان صديقًا أم غير صديق.
- سواء عليّ أفهمت ما قلتُ أم لم تفهم.
- أو بعد همزة استفهام تسمى (همزة التعيين)، نحو:
- أتحب التفاح أم البرتقال؟ أخالدُ أخوك أم صديقك؟

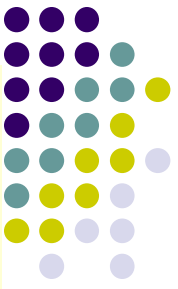
● وأما المنقطة فهي التي يراد بها صرف النظر عن

الكلام السابق والالتفات إلى ما بعدها. نحو:

● أهذه فتاة أم ملاك؟

● أنت رجل أم جبان؟





● **أو:** تأتي لخمسة معان، هي:

١- التخيير: التحق بالجامعة أو بالمعهد.

٢- الإباحة: اقرأ الليلة كتاب الفقه أو كتاب التفسير.

اشرب قهوة أو شايًا.

٣- الشك والتشكيك: أسافر يوم الخميس أو يوم الجمعة.

٤- التقسيم: الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

٢- ما يفيد اشتراك المتعاطفين في اللفظ فقط، وحروفه:

● لا، بل، لكن.

**لكن:**

● ولا يعطف بها إلا بعد نفي أو نهي، ويكون معناها حينئذٍ إقرار الكلام السابق على ما هو عليه من نفي، أو نهي، وإثبات نقيضه لما بعده، نحو:

● ما أكلتُ عنبًا لكن تفاحًا. لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

● وإذا جاء بعد (لكن) جملة، فهي حرف ابتداء لا عطف، نحو:

● أنا لا أكره الناس لكن أحتقر المغتابين.

## ولها حالتان:

(أ) أن يسبقها نفي أو نهي، وفي هذه الحالة يكون معناها إقرار الحكم السابق على ما هو عليه من نفي أو نهي، وإثبات نقيضه لما بعدها كقولنا: لم أكل لحمًا بل بييضاً. ما أسأتُ إليك بل أحسنتُ. لا تصاحب الأشرارَ بل الأخيارَ.

(ب) أن تأتي بعد كلام مثبت أو أمر، وحينئذٍ يكون معناها (الإضراب) أي صرف النظر عن الكلام السابق واعتباره كأن لم يكن، ونَقْلُ الحُكْمِ منه إلى ما بعدها كقولنا: زارني أخي محمدٌ بل صديقي محمدٌ. لَتَجْلِسَ هادئاً بل مُصْفِياً.

لا:

● ويعطف بلا بعد النداء، نحو: يا زيدُ لا عمرو.

● والأمر، نحو: اضرب زيدًا لا عمرًا.

● وبعد الإثبات، نحو: جاء زيدٌ لا عمرو.

● ويكون معناها إقرار الحكم لما قبلها، وإثبات نقيضه لما

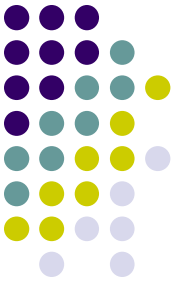
بعدها.



الذوق الرفيع

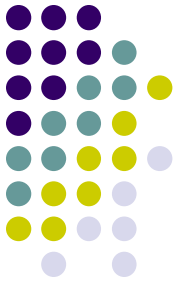


# تعريفه:



● هو تابع يزِيل عن متبوعه ما لا يراد من احتمالات معنوية.

# أقسامه



(٢) معنوي  
يتم بألفاظ معروفة لتوكيد

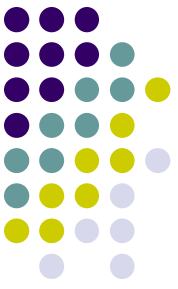
(١) لفظي  
هو تكرار اللفظ الأول

الشمول:  
كل، كلا، كلتا، جميع،  
عامة

النسبة:  
نفس-عين

أو بمرادفه:  
نهضت أنت

بعينه:  
جاء جاء الغائب



\*يشمل:

الاسم: جاء الأمير الأمير.

الضمير: جئت أنا.

الفعل: سقطت سقطت الطفلة.

الحرف: لا لا أبوح بالسر.

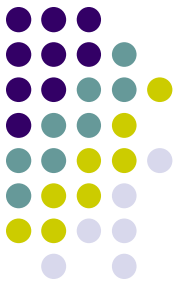
الجملة: ظهر الحق ظهر الحق.

\* نوّكّد بضمير الرفع المنفصل كل

ضمير متصل أو مستتر: ذهب هو -

سمعتك أنت - مررت به هو.

التوكيد اللفظي



يكون بذكر كلمة: نفس-عين

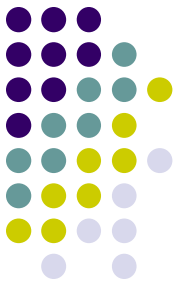
كل - كلا - كلتا - جميع - عامة.

\* بشرط أن تضاف هذه المؤكّدات

إلى ضمير يناسب المؤكّد: ذهب

الطالبُ نفسه.

التوكيد المعنوي



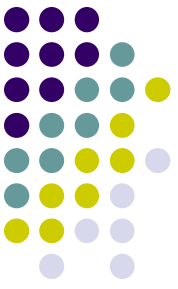
\*يفيد التوكيد بها رفع احتمال أن يكون في الكلام مجاز أو سهو، أو نسيان. **جاء القاضي نفسه.**

**نفس - عين**

\*إذا كان المؤكد بهما مثني، أو جمعًا تجمعان على: **أنفس وأعين.**  
**جاء الطالبان أعينهما، والأساتذة أنفسهم.**

يؤكد بهما  
المفرد والمثنى  
والجمع

\*إذا أكدنا بهما ضمير رفع متصلًا، أو مستترًا وجب تأكيده قبل ذلك بالضمير المنفصل:  
**زيد جاء هو عينه. جئت أنا نفسي.**



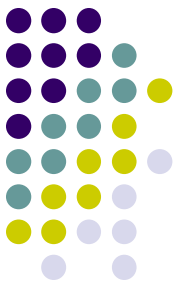
• توكّدان المثني، فالأولى  
للمذكر، والثانية للمؤنث.

• جاء الرجلان كلاهما.  
والمرأتان كلتاهما.

• تعربان إعراب المثني.

• فائدة التوكيد بهما إثبات  
الحكم للمؤكدین معاً.

كلا- كلتا



• يفيد التوكيد بها الدلالة على الإحاطة

والشمول: رحل القوم كلُّهم. جاءت

القبيلة جميعُها.

- وإذا أريد تقوية التوكيد يؤتى بعد كلمة  
(كل) بكلمة (أجمع).

جاء الجيش كلُّه أجمعُ. والكتيبة كلُّها

جمعاؤُ. والمؤمنون كلُّهم أجمعون.

والمؤمنات كلُّهنَّ جُمعُ.

كل - أجمع  
جميع - عامة

يؤكد بها المفرد  
المتجزئ  
والجمع



# استخرجي التوكيد وبينني

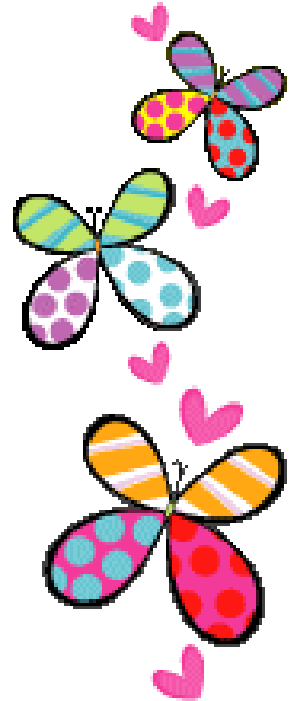
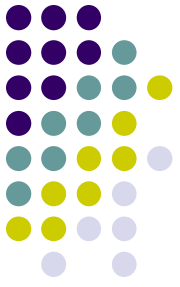
نوعه:

- وصل الحاجان كلاهما.

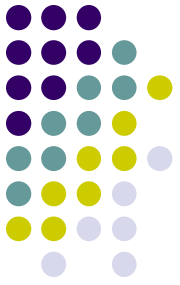
- اتق الله اتق الله.

- فاز فاز الحجاج بالخير.

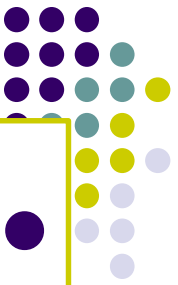
- قدم الوفد كله.





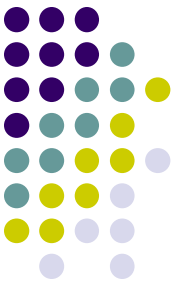


الْبَدَلُ



- هو التابع المقصود وحده بالحكم المنسوب إلى تابعه من غير واسطة لفظية تتوسط بينه وبين متبوعه.
- ويتبع المبدل منه في الرفع، أو النصب، أو الجرّ.

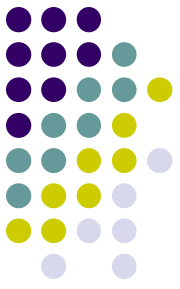
# أنواع البدل:



## البدل أربعة أقسام:

- ١ - البدل المطابق (بدل كل من كل).
- ٢ - بدل البعض من كل
- ٣ - بدل الاشتمال.
- ٤ - البدل المباين.

## البدل المطابق:



هو ما كان فيه البدل هو المبدل منه نفسه، نحو:

- فتح القائد طارق بن زياد الأندلس.

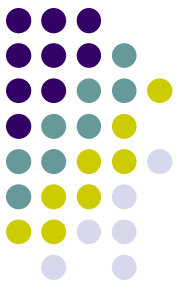
- احترمتُ المعلمة سعاد.

- الطبيبة سُهادُ مستشارةٌ معروفةٌ.

- تهزني قصائدُ الشاعرِ محمودِ درويش.

- زارنا هذا الرَّحالةُ.

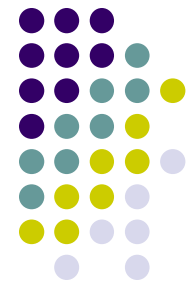
- أقنعني ذلك الرأي المتّزنُ.



## بدل البعض من الكل:

- هو ما كان فيه البدل جزءًا حقيقيًا من المبدل منه، نحو:
- صَرَفْتُ المَالَ نِصْفَهُ.
- عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ رَأْسَهُ.
- أُعْجِبْتُ بِالْكِتَابِ غِلَافَهُ.
- أَنْجَزْتُ البَحْثَ فَهَارِسَهُ.
- لا بدّ من اشتغال بدل البعض من ضمير يعود إلى المبدل منه.

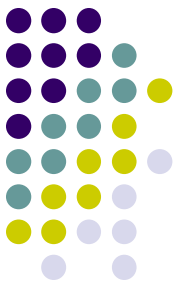
## بدل الاشتمال:



هو ما كان فيه البدل صفة من صفات المبدل منه ليس جزءًا، نحو:

- أعجبني الطبيب لطفه.
- أحببت القائد شجاعته.
- وأعجبت بالوردة رائحتها.

لا بدّ من اشتمال البدل هنا على ضمير يعود إلى المبدل منه.



## البدل المباين:

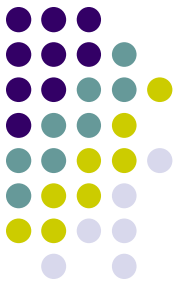
وهو على ثلاثة أقسام:

أ- بدل الغلط.

ب- بدل النسيان.

ت- بدل الإضراب.

هو ما ذكر ليكون بدلاً من اللفظ الذي سبق ذكره خطأً  
باللسان أو بالفكر.

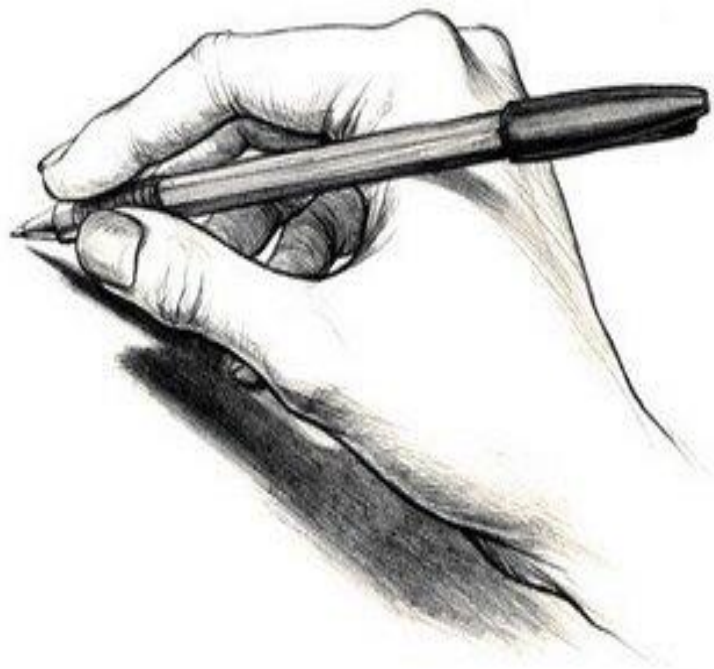


نحو: أعطني القلم الورقة.

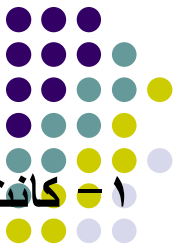
اشتريت سيفاً رمحاً.

- إذا كنت قد أردت (القلم) ثم تبين لك فساد هذه الإرادة فصححت كلامك فهو **(بدل النسيان)**. وإذا أردت (الورقة) فسبق لسانك إلى (القلم) فهو **(بدل الغلط)**. وإذا أردت (القلم) ثم عدلت عنه إلى (الورقة) فهو **(بدل الإضراب)**.





تدریبات



**مِيزِي الْبَدَلِ وَالْمَبْدَلِ مِنْهُ، وَعَيْتِي نَوْعِ الْبَدَلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:**

١- كَانَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ حُجَّةً فِي رَاوِيَةِ الْحَدِيثِ.

٢- كَانَ أَبُو حَامِدٍ الْغَزَالِيُّ مِنْ أَكْبَرِ رِجَالِ الدِّينِ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ  
مِنَ الْهَجْرَةِ.

٣- تَهْدَمُ الْبُرْجُ مِنْ أَرْتَاهُ.

٤- ذَهَبَ السِّيَاحُ أَكْثَرَهُمْ لِمَزِيَارَةِ الْبِتْرَاءِ آثَارَهَا.

**ضَعِي بَدَلًا مَنَاسِبًا فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:**

١. احْتَرَقَتْ الدَّارُ ..... ٢. بَعَثَ الشَّجْرَةَ .....

٣. أَعْجَبْنَا الْبَحْرُ ..... ٤. نَفَعْنَا الْوَاعِظُ .....

**ضَعِي مُبَدَلًا مِنْهُ مَلَائِمًا فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:**

١. تَعَطَّلَتْ ..... كَوَابِحُهَا. ٢. خَرَجَ ..... أَكْثَرُهُمْ.

٣. أَعْجَبَنِي ..... رَائِحَتُهُ. ٤. سَاءَنِي ..... طَيْشُهُ.