

الوحدة الثانية

الاسم الجامد

ما لم يؤخذ عن غيره ودل على حدث أو معنى ، كأسماء الأجناس المحسوسة ، مثل : بقرة - رجل - شجرة وأسماء الأجناس المعنوية ، مثل : الزمان .

اسم الفاعل

اسم يشتق من الفعل للدلالة على من وقع منه الفعل أو من قام به .

صياغته:

1. من الفعل الثلاثي على وزن (فَاعِل) : كتب - كَاتِب / شرب - شَارِب / لعب - لَاعِب .

2. من غير الثلاثي على وزن مضارعه من إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر : انطلق - مُنْطَلِق / يلاكم - مُلَاكِم / زلزل - مُزْلِزِل .

اسم المفعول

اسم يشتق من الفعل للدلالة على من يقع عليه الفعل .

صياغته :

1. من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) : كتب - مكتوب / شرب - مشروب
2. من غير الثلاثي على وزن مضارعه من إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر : ارتفع - مُرتَفِع / ابتدأ - مُبتَدَأ

الفعل والمصدر

الفعل	المصدر
كلمة تدل على حدث + زمان	كلمة تدل على حدث مجرد من الزمان والمكان والذات
مثل (أكل) فهي تدل على حدث وهو الأكل وزمن وهو الزمن الماضي	مثل (الكتابة - الفهم - اللعب)

المصدر الصناعي

وهو مصدر قياسي للدلالة على الاتصاف بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء

صياغته : زيادة ياء مشددة على الاسم تليها تاء مربوطة

مثل : قوم - قومية / جاهل - جاهلية / إسلام - إسلامية / عنصر - عنصرية

المصدر

كلمة تدل على حدث مجرد من الزمان مثل (فرح فرحاً - صدع صداعاً ..)
 وقد يكون المصدر ثلاثياً ومصادر الأفعال الثلاثية سماعية أي لا تحكمها قاعدة مثل : زراعة
 من الفعل زرع - طيران من الفعل طار
 وقد يكون المصدر غير ثلاثي ومصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية أي تحكمها قاعدة مثل :
كسّر - تكسير / أخرج - إخراج / استقام - استقامة
 *ملاحظة : يمكنك البحث عن قواعد صياغة المصادر غير الثلاثية أو الاطلاع عليها
 للاستزادة.

مصدر الهيئة

يسمى أحيانا اسم الهيئة ، وهو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل . وهو لا يصاغ إلا من
 الفعل الثلاثي ، على وزن (فَعَلَة)
 مثل : جلس - جَلَسَة / مشى - مَشْي

الجملة الفعلية

هي الجملة التي تبدأ بفعل تام يدل على حدث ، وهذا الحدث لا بد له من محدث وهو
 الفاعل . فالجملة الفعلية لها ركنان أساسيان هما الفعل والفاعل .
 وقد تمتد الجملة الفعلية وتطول بذكر بعض المكملات مثل (المفعول به - الحال - الجار
 والمجرور.....)

الفاعل

اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم ، ويدل على من فعل الفعل .

صور الفاعل :


1. اسم ظاهر مثل اشترت سارة قلما / سقط المسمار
2. ضمير - إما متصل مثل (اشترينا - لعبتُ) في المثال الأول نا الدالة على الفاعلين وفي الثاني تاء الفاعل


- أو مستتر مثل (محمد هرب) فالفاعل بعد الفعل ضمير مستتر تقديره هو

3- مصدر مؤول يسعدني أن تزورني / يمكنك أن تذهب الآن

كيف أعرف المصدر المؤول ؟

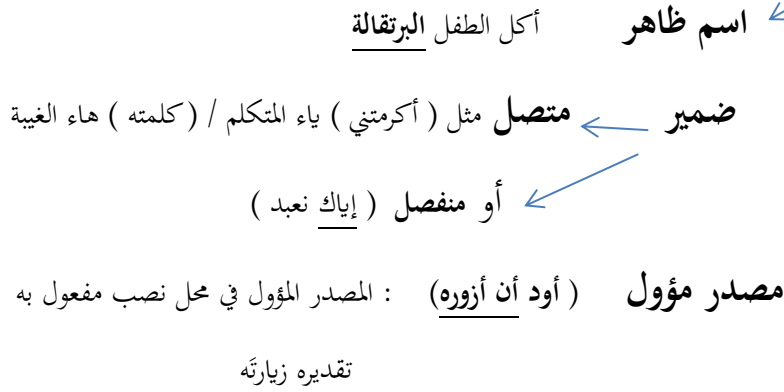
المصدر الأول يتكون من أن (حرف مصدري ونصب) + الفعل المضارع

 كيف أعربه إذا جاء فاعلا ؟ المصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل وتقديره ... (مثلاً زيارتك - ذهابك) .

 لا يتقدم الفاعل على الفعل مطلقاً وفي الجملة : الطالب ذهب للمدرسة يعرب الطالب مبتدأ ، والفاعل بعد الفعل (ذهب) الضمير المستتر تقديره هو .

المفعول به

هو الذي يقع عليه فعل الفاعل ، ويأتي منصوباً ، وقد تتعدد المفاعيل في الجملة

صور المفعول به

💡 قد يتقدم المفعول على الفاعل أو الفعل مثل قوله تعالى (إياك نعبد) / كتاباً قرأت

نائب الفاعل

اسم يحل محل الفاعل المحذوف ، وحكمه الرفع ، يأتي بعد فعل مبني للمجهول .

مثال : (شرب الطفل الحليب) عند بناء الفعل للمجهول نقول (شرب الحليب)

يأخذ أحكام الفاعل فقد يأتي اسم ظاهراً أو ضميراً مصدراً مؤولاً ، وقد يأتي شبه جملة

أمثلة : حوشر جيش الأعداء (جيش) / عوقبت البارحة (التاء) / لن أهزم (الضمير المستتر) / يُنتظر أن تجيء (المصدر المؤول تقديره مجيء) / كُتِب علينا (علينا) / أُقيم عندنا (عندنا)

كيف أبني الفعل للمجهول ؟

إذا كان ماضياً يضم أوله ويكسر ما قبل آخره كَتَبَ تصبح (كُتِبَ).
إذا كان مضارعاً يضم أوله ويفتح ما قبل آخره يَكْتُبُ تصبح (يُكْتَبُ)