

## وصف المقرر:

التعريف بالعمارة الإسلامية منذ نشأتها في الحجاز في فترة صدر الإسلام والعصور الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبيية والمملوكية، والعثمانية، ومناقشة نظريات وأسس العمارة الإسلامية مع التركيز على الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق ومصر، وفقاً للعناصر الآتية:

- مصادر دراسة العمارة الإسلامية.
- خصائص العمارة الإسلامية.
- المصطلحات المعمارية.
- العمارة في العصر الأموي.
- العمارة في العصر الفاطمي.
- العمارة في العصر المملوكي.
- نشأة العمارة الإسلامي وأصولها.
- أنماط العمارة الإسلامية وآدابها.
- العمارة في صدر الإسلام.
- العمارة في العصر العباسي.
- العمارة في العصر الأيوبي.
- العمارة في العصر العثماني.

## أهداف المقرر:

- التعرف بالعمارة الإسلامية منذ نشأتها في الحجاز في فترة صدر الإسلام وحتى نهاية العصر العثماني.
- التعرف على مصادر دراسة العمارة الإسلامية.
- فهم أسباب نشأة العمارة الإسلامية وأصولها.
- فهم خصائص العمارة الإسلامية.
- التمييز بين أنماط العمارة الإسلامية ومصطلحاتها المعمارية.
- التمييز بين عمارة كل عصر من العصور الإسلامية.

## فلسفة تدريس المقرر

- التنوع في أساليب إلقاء المحاضرات واستخدام المصادر والأشكال الإيضاحية.
- متابعة الجديد في المقرر وتقديمه للطلاب من خلال المحاضرات والإرشادات.
- خلق علاقة تعاون وتفاهم مع الطالب.
- الالتزام بما اتفق عليه من واجبات مع الطالب.
- أسئلة لمدة دقيقتين عند بداية كل محاضرة عن المحاضرات السابقة.
- تقسيم المحاضرة إلى محاور وعناصر متسلسلة.
- تلخيص جوهر المحاضرة بثلاث دقائق بعد الانتهاء من شرح عناصرها الرئيسية.
- ترك دقيقتين للأسئلة والاستفسارات من قبل الطلاب.
- حث الطلاب على المناقشة والاستفسار في الجوانب المرتبطة بالمقرر.
- حث الطالب وترغيبه حضور المحاضرات، من خلال تبسيط المحاضرات والتشويق بمحتوياتها.
- تكليف كل طالب بتقديم (سمنار) أو كتابة بحث واحد، كواجب منزلي، أمّا على شكل مجموعات، أو بصورة فردية، يقوم الطالب شخصياً باختيار موضوعه من عناصر المقرر، وعلى أن يستخدم فيه مصادر المكتبة والشبكة العنكبوتية.
- تنظيم زيارة ميدانية لمواقع أثرية للطلبة للتعرف على البيئات الجيولوجية المختلفة للمواقع الأثرية.

- دفع الطالب إلى التفكير المنطقي والتحليل وتطوير المهارات في نمو الشخصية والمبادرة والقيادة وترسيخ ثقافة العمل الجماعي بين الطلاب.
- تقويم مردود التعلم، وتحسين المقرر من خلال متابعة تحديثه المستمر وفقاً للنتائج الأبحاث الجديدة.

## إستراتيجية تدريس المقرر

تقوم إستراتيجية تدريس المقرر على الأسلوب الذي ذكر في فلسفة أستاذ المقرر في تدريس المقرر، مع تقسيم المقرر إلى جزأين، الجزء الأول عبارة عن اسس العمارة الإسلامية ومدارسها وأنواعها حتى نهاية العصر الأموي، ويشمل مقدمة عامة عن العمارة الإسلامية ، بينما يُقدّم الجزء الثاني من المقرر في النصف الثاني من الفصل الدراسي، ويشمل العمارة منذ العصر العباسي حتى نهاية العصر العثماني

## مفردات المقرر:

مفردات المقرر:	
- مصادر دراسة العمارة الإسلامية.	- نشأة العمارة الإسلامي وأصولها.
- خصائص العمارة الإسلامية.	- أنماط العمارة الإسلامية
- المصطلحات المعمارية	- العمارة في صدر الإسلام.
- العمارة في العصر الأموي	- العمارة في العصر العباسي
- العمارة في العصر الفاطمي	- العمارة في العصر الأيوبي
- العمارة في العصر المملوكي	- العمارة في العصر العثماني

## توزيع المقرر:

1 – المواضيع المطلوب بحثها وشمولها: موضحاً مقدار الزمن الفعلي لكل موضوع في الأسبوع		
توزيع مواضيع المقرر بالساعة في الأسبوع خلال الفصل الدراسي		
الأسبوع	مواضيع المقرر	ساعات الاتصال
الأول	التعريف بالمقرر، خطة الدراسة+مصادر دراسة العمارة + نشأة العمارة الإسلامية+ خصائص العمارة الإسلامية	ثلاث ساعات
الثاني	أنماط العمارة الإسلامية+ أداب البناء في الإسلام + آراء المستشرقين	ثلاث ساعات
الثالث	المصطلحات المعمارية	ثلاث ساعات
الرابع	المصطلحات المعمارية	ثلاث ساعات
الخامس	العمارة في صدر الإسلام	ثلاث ساعات
السادس	العمارة في العصر الأموي	ثلاث ساعات
السابع	العمارة في العصر العباسي	ثلاث ساعات
الثامن	مناقشة التكاليف + الإمتحان 1	ثلاث ساعات
التاسع	العمارة في العصر الفاطمي	ثلاث ساعات

<b>1 – المواضيع المطلوب بحثها وشمولها: موضحاً مقدار الزمن الفعلي لكل موضوع في الأسبوع</b>		
<b>توزيع مواضيع المقرر بالساعة في الأسبوع خلال الفصل الدراسي</b>		
العاشر	العمارة في العصر الأيوبي	ثلاث ساعات
الحادي عشر	العمارة في العصر المملوكي	ثلاث ساعات
الثاني عشر	العمارة في العصر العثماني	ثلاث ساعات
الثالث عشر	مناقشة التكاليف + اختبار 2	ثلاث ساعات
الرابع عشر	مراجعة عامة	ثلاث ساعات
<b>14 أسبوعاً</b>		
<b>عدد ساعات الاتصال 28 ساعة</b>		
<b>أسبوع واحد من مجموع أسابيع الفصل الدراسي البالغة خمسة عشرة أسبوعاً لم يُدرج في الجدول، فهو إجازة نصف الفصل.</b>		

## أهم مراجع المقرر:

أهم المراجع

### 1 – الكتاب (الكتب) الرئيسية المطلوبة:

- حسن الباشا، موسوعة العماره والآثار والفنون الاسلاميه
- الحداد، عبد الله عبد السلام، مقدمة في الآثار الإسلامية

### 2 – المراجع الأساسية:

- الباشا، حسن مدخل إلى الآثار الاسلاميه
- الراشد، سعد بن عبدالعزيز دراسات في الآثار الاسلاميه المبكره بالمدينه المنوره
- عبده، عبدا لله كامل العباسيون وأثارهم المعمارية في العراق ومصر وأفريقيا
- عبدالعليم، فهمي العماره الاسلاميه في عصر المماليك الجراكسه عصر السلطان المؤيد شيخ

### 3 – الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

- الصيحي، محمد ابراهيم الفن والعمارة عند العرب
- الراشد، عبدا لله بن سعد، دراسة أثرية للمواقع الإسلامية بمنطقة مراه في الفترة من القرن الأول إلى القرن السادس الهجري
- الكلابي، حياه عبدا لله حسين، الآثار الإسلامية ببلده بدا محافظه الوجه - شمال غرب المملكة العربية السعودية
- عبده، عبدا لله كامل المسلمون وأثارهم المعمارية حتى نهاية عصر الخلفاء الراشدين
- البناء، السيد محمود المدن التاريخية : خطط ترميمها وصيانتها
- عبدالغني، محمد الياس المساجد الاثريه في المدينه النبويه
- الراشد، سعد بن عبدالعزيز الربذه : صورته للحضاره الاسلاميه المبكره فى المملكة العربية السعودية
- جودي، محمد حسين العمارة العربية الإسلامية
- محمد عبدالستار عثمان موسوعة العمارة الفاطمية
- يحيى وزيرى التطور العمراني والتراث المعماري لمدينة القدس الشريف
- وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للآثار القاهرة UNAUTHORIZED جامع أحمد بن طولون المجلس الأعلى للآثار
- كريزويل، ك العماره الاسلاميه فى مصر
- الحداد، محمد حمزه الاسبله في العماره الاسلاميه بمكة المكرمة والمدينه المنوره : دراسة تاريخيه اثاره

عبد، عبدالله كامل الامويون وأثارهم المعمارية في الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر وأفريقيه  
طراوه، حجازي حسن مظاهر الاهتمام بالحج والحرمين الشريفين في العصر الاموي  
رزق، عاصم محمد أطلس العمارة الإسلامية والقبطية بالقاهرة تأليف عاصم محمد ر  
نوار، سامي محمد الكامل في مصطلحات العمارة الإسلامية من بطون المعاجم اللغوية  
الحداد، محمد حمزه العمارة الإسلامية في أوروبا العثمانية  
احمد، احمد عبدالرازق العمارة الإسلامية في العصرين العباسي والفاطمي  
قاجه، جمعه احمد موسوعه فن العمارة الإسلامية  
الشهري، محمد هزاع عماره المسجد النبوي منذ انشائه حتى نهاية العصر المملوكي  
فرغلى، ابو الحمد محمود الدليل الموجز لاهم الآثار الإسلامية والقبطية في القاهرة  
الجادرجي، رفعة كامل الاخضر والقصر البلوري : نشوء النظرية الجدلية في العمارة  
الطنطاوى، على الجامع الاموى في دمشق  
محمد، غازي رجب العمارة الإسلامية في العصر الإسلامي في العراق  
احمد، عبدالرحيم ابراهيم تاريخ الفن في العصور الإسلامية العمارة وزخارفها  
حريرى، مجدى محمد عبدالرحمن اسس تصميم المسكن في العمارة الإسلامية  
عثمان، محمد عبدالستار المدينة الإسلامية  
عبدالجواد، توفيق احمد العمارة الإسلامية فكر وحضاره

- المواد الإلكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

<http://www.legadoandalusi.es/legado/contenido/exposiciones>

[www.museosinfronteras.com](http://www.museosinfronteras.com)

○