

ما بين لأعب شطرنج ، ولأعب شش وبنج ،
مشوا إلى الراح ^(١) مشي الرُّخ وانقلبوا
والراح يمشي ^(٢) بهم مشي الفرازين ^(٣)

من كل ذي نفس سامية ، وهمّة عالية ، يُديم شراب المدامة ، ويرى في
الرُّقعة الحمراء ما لم تره زرقاء اليمامة .

أعاطيه الزجاجة ^(٤) من الجين
وأخذها من الذهب المذاب
فأكسب لا محالة في التعاطي
كأنني في معاملي مُرابي

فما كان إلا أن أطفأنا ^(٥) الحريق بالرحيق ، وأخذنا في القراع بالشطرنج على
قارعة الطريق ، إذ قدم علينا شيخ لنا من ربية الفرس ، ينتف عثنونه من الهوس ،
ويزيد في الكيد على أبي زيد ^(٦) ، عليه سيماء أرباب الطريقة ، مرقعة ^(٧) كرُقعة
الشطرنج العتيقة ^(٨) ، وقال : يا ذوي الأريحية ، والنفوس ^(٩) الأبية ، أمّا ترون

(١) وردت (الراح) في ب : ٣/أ٨٣ .

(٢) وردت (تمشي) في ب : ٤/أ٨٣ .

(٣) للسري الرفاء .

(٤) وردت (الزجاجة) في ب : ٩/أ٨٣ .

(٥) وردت (طفأنا) في ب : ١٢/أ٨٣ .

(٦) وردت الجملة في ب : ٨٣/ب٢ .

(٧) في الأصل : (ورقعة) في أ : ١٥/أ٢٩ .

(٨) في الأصل : (العريقة) في أ : ١٦/أ٢٩ .

(٩) في الأصل : (النفوس النفوس) في أ : ١٦/أ٢٩ .

حَالِي الْحَائِل ، وَحَائِطِي الْمَائِل ، قَدْ رَكِبَ الْفَقْرُ كَتْفِي ^(١) ، وَأَصْبَحَتْ بِيَادِقَ
الْأَوْلَادِ مِنْ صَفِّي ، لَا يَعْرِفُونَ مِنْ ^(٢) الْقِطْعِ وَزَنَها ، وَلَا يَمْلِكُونَ مِنَ الشَّاهِ أَذْنَها ،
فَبَيَدُ قُهُمْ فِي أَكْلِهِ فَرْزَانَ ، وَأُمُّهُمْ كَالْفِيلِ تَأْكُلُ مَا كَانَ ، وَتَضِيقُ الْمَكَانَ ^(٣) ، وَقَدْ
كَبُرَتْ سَنِّي ، وَوَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي ، فَقَاطَعَتْنِي الْبَيْضُ وَالسَّوْدُ ، وَأَيْسَتْ ^(٤) نَفْسِي
مِنَ الْوُجُودِ .

فَلَعَلَّهَا وَلَعَلَّهَا وَلَعَلَّهَا
وَلَعَلَّ مِنْ عَقْدِ الْعُقُودِ ^(٥) يَحُلُّهَا

قَالَ ، السَّاجِعُ بْنُ حَمَامٍ : فَطَرَبْنَا مِنْ أَلْفَاظِهِ الشَّطْرُنْجِيَّةِ ، بِدَقَّاتِهِ ^(٦)
الْفَاضِلِيَّةِ ، وَكَلَامِهِ اللَّاعِبِ عَلَى النُّكْتِ الْأَدْبِيَّةِ ، فَأَمَرَنَاهُ بِالْقُعُودِ لِيَنَالَ الْمَطْلُوبَ ،
يَأْخُذُ دِينَارَ الْمَغْلُوبِ ^(٧) ، فَلَمَّا قَعَدَ حَوْلَ الدَّسْتِ قَامَ ، وَعَزَمْنَا عَلَى الْقِيَامِ ، فَخَافَ
الشَّيْخُ بِهَذَا السَّبَبِ ، ذَهَابَ الذَّهَبُ ، فَأَقْسَمَ بِمَنْ سَوَى الرُّقْعَةِ بِالْأَرْضِ وَمَا
طَحَاها ، وَنَفْسٍ وَمَا سِوَاهَا ، لَنْ جَعَلْتُمْ لِي الْجُعْلِينَ ، لِأَغْلِبَنَّ فِيهِ ^(٨) مِنْ وَجْهَيْنِ ،
فَقُلْتُ :

[29b] مَا يَدْعِي دَعَاكَ الْمَاوَرَدِيَّ ، وَلَا صَصَهُ الْهِنْدِيَّ ، فَلِمَ تُرَاهَنُ عَلَى
الصَّعْبَةِ ، فَتَرُوحَ رَوْحًا فِي لَعْبَةٍ ، فَقَالَ :

(١) وردت (كشفي) في ب : ٨٣/ب/٦ .

(٢) في الأصل : (لا يعولون) من في أ : ١٨/أ/٢٩ .

(٣) في الأصل : (وتضيق بنصف المكان) في أ : ١٩/أ/٢٩ .

(٤) في الأصل : (وأليت) في أ : ٢٠/أ/٢٩ .

(٥) في الأصل : (الأمور) في أ : ٢٠/أ/٢٩ .

(٦) في الأصل : (وأقواله) في أ : ٢١/٢٩ .

(٧) في الأصل : (يأخذ ديناراً) في أ : ٢٣/أ/٢٩ .

(٨) في الأصل : (بافيه) في أ : ٢٥/أ/٢٩ .

أراك جَهَلْتَ مَقْدَارِي لِأَتِّي
 زَبُونٌ فِي الْوَعَى الْحَرْبِ الرَّنُونِ^(١)
 سَتَعْلَمُ فِي الرَّقَاعِ إِذَا التَّقِينِ
 جِيَادُ الْخَيْلِ أَيَّ فَتَى أَكُونُ
 فَعَلَيْكَ بِالْمَهْمَلَةِ^(٢) ، فَإِنَّهُ لَا يَكْرَبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ^(٣) ، فَعِنْدَ النَّطَاحِ ثُمَّ يُغْلَبُ
 الْكَبِشُ الْأَجْمُ ، ثُمَّ إِنَّهُ شَمَّرَ ذِيلاً وَأَدْرَعَ لَيْلاً فَأَخَذَ السَّوْدَ ، وَقَالَ لِأَمْرِ مَا يَسُودُ
 مِنْ يَسُودِ^(٤) ، فَلَمَّا قَصَدْتُ لِدَفْعِهِ^(٥) ، وَأَخَذْتُ فِي مَنَعِهِ ، ضَرَبَ الشَّاهُ بِالْفَرْزَانِ ،
 وَقَالَ : قَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعِيرِ وَالنَّزْوَانِ ، فَحَازَ الْجُعْلَيْنِ ، وَأَصْبَحَ بِالذَّهَبِ قَرِيرَ الْعَيْنِ ،
 ثُمَّ قَالَ : تَرَكْتُ الْخُدَاعَ مِنْ كَشْفِ الْقَنَاعِ ، فَيَا أَرْبَابَ الْخَيْلِ ، وَالْأَذْهَانَ السِّيَالَةَ
 كَالسَّيْلِ :

هَلْ فَيَكُمُ الْيَوْمَ بَارِزُ
 فِي لُعْبَةٍ أَوْ مُبَارِزِ
 أُرِيهِ فِيهِ حَسَّابًا
 فِي كُلِّ أَصْلٍ وَبَارِزِ
 فَكَمْ قَطَعْتُ بِخَيْلِي^(٦)
 إِلَى الْعَدُوِّ مَرَاكِزِ
 أَرْضِي عَلَيَّهِ حَرَامُ
 إِلَّا إِذَا كَانَ جَائِزِ

(١) فِي الْأَصْلِ : (زَبُونٌ فِي الْحَرْبِ الْوَعَى الزَّبُونِ) فِي أ : ٢٩ ب/٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (الْمَهْمَلَةُ) فِي أ : ٢٩ ب/٥ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (مَهْلُهُ) فِي أ : ٢٩ ب/٥ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (وَقَالَ الْأَمْرُ مَا سَوْدَ مِنْ يَسُودِ) فِي أ : ٢٩ ب/٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (الدَّفْعَةُ) فِي أ : ٢٩ ب/٧ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : (بِخَيْلِي) فِي أ : ٢٩ ب/١٣ .

وَلَحْمٌ شَاتِي ضَانٌ وَشَاةٌ غَيْرِي مَاعَز

قَالَ السَّاجِعُ بْنُ حَمَامٍ: فَلَمَّا ارْتَجَلَ وَارْتَجَلَ وَأَبْدَى حَوْقَلَتَهُ الْحَجَلَ^(١)،
تَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ^(٢) شَيْخُنَا أَبُو الرِّيشِ رُخَّ الرُّقْعَةُ، وَمُثِيرِ النَّقْعِ فِي كُلِّ بُقْعَةٍ، فَصَحَّ
عِنْدِي حَدْسِي^(٣)، وَأَخَذْتُ مِنْهُ الْأَمَانَ عَلَى نَفْسِي، فَقُلْتُ: دُونَكَ وَالْقَوْمَ، فَلَا
طَاقَةَ لِي بِكَ الْيَوْمَ.

وَعَيْرُ فُؤَادِي لِلْعَوَانِي^(٤) رَمِيَّةٌ
وَعَيْرُ بَنَانِي^(٥) لِلرَّخَاخِ رِكَابٌ^(٦)

فَبَيْنَمَا هُوَ يَصُولُ كَالصُّوْلِيِّ، وَيَبْحَثُ فِي بَابِ الرَّهْنِ بَحْثَ الْأُصُولِيِّ، إِذْ بَدَرَ

(١) وردت (وابداحوه الحجل) في ب: ٦/١٨٥.

(٢) وردت (به) في ب: ٦/١٨٥.

(٣) وردت (فيه خدسي) في ب: ٨/١٨٥.

(٤) في الأصل: (للعواني) في أ: ٢٩/ب: ٢٠.

(٥) وردت (وغير نباتي) في ب: ١١/١٨٥.

(٦) البيت لأبي الطيب المتنبي، وشرحه الواحدي بقوله « الرمية الطريدة التي ترمي يقول قلبي لا تصيبه النسوان بسهام الحافظين، لأنني لا أميل إليهن، فأني لست غزلاً زيراً بل أنا عزوف النفس عنهن، ولا أحب الخمر ومعاقرتها، فبناني لا تصير مركباً للزجاج، أي لا أحمل كأس الخمر بيدي. وروى ابن جنى للرخواخ بالخاء المعجمة وقال: إني لست ممن يصبر إلى العواني واللهو بالشطرنج، وقال ابن فورجة: البنان ركب للقدح، وأما الرخ فالبنان راكبة له في حال حملة، وأيضاً فإنه كلمة أعجمية لم يستعملها العرب القدماء ولا الفصحاء، وأيضاً فإن التنزه عن شرب الخمر أليق بالتنزه عن الغزل من التنزه عن لعب الشطرنج. (الواحدي: شرح ديوان المتنبي، ٢١٧).

إليه بدرُ البُقعة^(١) ، وشَاه الرُقعة ، فعقدَ الرَّهَان ، وتقدَّمَا إِلَى رُقعةِ الميدان^(٢) ،
 عَلَى أَنَّهُ لِكُلِّ يَدٍ وَمَا ضَرَبَتْ ، وَلِكُلِّ شَاةٍ مَا حَلَبْتُ ، وَلِكُلِّ نَفْسٍ مَا كَسَبْتُ ،
 فَأَخَذَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي تَعْبِئَةِ عَسْكَرِهِ ، وتقدِّمُ مُعْسَكَرِهِ ، فاعتدَّ صَاحِبُنَا لِأَجَلِهِ ،
 وزحفَ عَلَيْهِ بِخَيْلِهِ وَرَجْلِهِ ، فَمَالَ عَلَيْهِ كُلَّ الْمِيلِ ، وَأَجْرَى بِيَادِقِهِ السَّيَّالَةَ
 كَالسَّيْلِ ، فَقَابَلَهُ أَبُو الرِّيشِ مِنْ تَعْبِئَةِ [30a] الْمُجَنِّحِ بِنَشْرِ الْجَنَاحِينَ ،

فَرَسٌ	فِيلٌ	شَاه	فَرَزَانٌ	فِيلٌ	فَرَسٌ		
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق

وَحَلَّقَ بِالرُّخَيْنِ إِلَى مَوْضِعِ الْفَرَسَيْنِ ، مِنْ كُلِّ رُخٍّ أَهْدَى مِنْ حَمَامَةٍ ، وَأَنْفَرُ
 مِنْ نَعَامَةٍ ، أَعَزَّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ ، وَأَعْظَمُ مِنَ الْعَقَاقِقِ فِي الْعُقُوقِ ، فَبَيَدَقَّهُ نَجْمٌ
 فِي سَحَابٍ ، وَرُخُّهُ عَقَابٌ فِي عَقَابٍ ، فَضَاقَ أَوَّلُ بَابٍ مِنْ طَقٍّ إِلَى طَاقٍ ،
 فَجَعَلَ أَبُو الرِّيشِ تَارَةً يَزْرُمُهُ ، وَأَوْنَةً يُطْمَعُهُ حِينَ يُطْعَمُهُ^(٣) ، وَيُنْشَدُ :

أَدُوسُ بِخَيْلِي أَرْضَ كُلِّ مُحَارِبٍ
 أَهَيْنُ بِهَا نَفْسَ الْعَدُوِّ الَّذِي يُرْدِي

(١) فِي الْأَصْلِ : (إِذْ بَدَرَ إِلَيْهِ فِي الْبُقْعَةِ) أ : ٢٩ ب/٢٢ .

(٢) وَرَدَتْ فِي ب : ٨٥ ب/١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (فَجَعَلَ أَبُو الرِّيشِ يَطْعَمُهُ حِينَ يُطْمَعُهُ) فِي أ : ٣٠ أ/٤ .

وَأَلْزِمُ نَفْسِي أَنْنِي إِذْ أَهَنْتُهَا
وَحَقُّكَ لَمْ تَكْرَمْ عَلَى (١) أَحَدٍ بَعْدِي

فَجَعَلَ صَاحِبُنَا تَارَةً يُبْعِدُهُ ، وَأَوْنَةً يَنْشُدُهُ :
أَتَطْمَعُ مِنْ خَيْلِي بِأَدْهَمَ مَذْغَدْتُ
بِيَوْتُكَ مِنْهُ ضَيِّقَاتِ الْمَنَازِلِ
وَتَعْظُمُهُ (٢) مِثْلَ الثَّرِيَّا إِذَا بَدَتْ
وَأَيْنَ الثَّرِيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاولِ

فَلَمَّا غَرَبَ مِنْ بَيَاقِ أَبِي الرِّيشِ كُلِّ نَجْمٍ ، وَخَافَ مِنْ وَصُولِ السَّكِينِ إِلَى
العَظْمِ ، حَطَّمَهُ بِفَرْسِهِ الْأَشْقَرِ ، وَأَذَاقَ الشَّاهَ الْأَسْوَدَ الْمَوْتَ الْأَحْمَرَ ، فَفَازَ مِنْ (٣)
عَدُوِّهِ الْأَزْرَقِ بِالْدِّينَارِ الْأَصْفَرِ ، وَجُعَلَ مِثْلَ نَقْدِ الْأَقَاحِ الْأَبْيَضِ يَضْحَكُ عَلَى
شَارِبِ الطَّرِيقِ الْأَخْضَرِ ، فَتَقَدَّمَ (٤) إِلَيْهِ الثَّانِي فَمَا كَانَ بَعْدَ قَلِيلٍ ، حَتَّى قَتَلَهُ
بِالْفِيلِ ، فَأَحْسَنَ فِي سَوْقِ الْفَرَسِ وَرَدَّهَا ، وَمَاتَتْ مِنَ الشَّاهِ فِي جِلْدِهَا ، فَبُطِلَتْ
مِنْهُ الْحَوَاسُ وَكَدَّهَا ، وَأَخْطَأَ فِي هَزْلِهَا وَجَدَّهَا ، بَعْدَ أَنْ تَحَيَّرَ فِي عَدَّهَا ، وَنَسَأَ
اللَّهُ غُفْرَانَ ذُنُوبِنَا كُلِّهَا ، يَوْمَ تَأْتِي نَفْسٌ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا ، إِنَّهُ جَوَادٌ كَرِيمٌ ، رَوْفٌ
رَحِيمٌ .

تَمَّ الْكِتَابُ وَرَبَّنَا الْمُحْمُودُ ، صَاحِبُ الْعَطَاءِ وَالْجُودِ ، وَأَنْ يَرْحَمَنَا فِي ظُلْمَةِ
اللَّحُودِ ، وَيُسَامِحَنَا وَيَعْفُو عَنَّا فِي يَوْمِ الشَّهَادَةِ ، وَيُدْخِلَنَا دَارَ الْخُلُودِ ، وَيَغْفِرَ لَنَا
وَلِوَالِدَيْنَا وَلِإِخْوَانِنَا وَلِذُرِّيَّاتِنَا وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ .

(١) وردت (إلى) في ب : ١٤/١٨٦ .

(٢) في الأصل : (وتعظمه في) في أ : ٩/٣٠ .

(٣) في الأصل : (على) في أ : ١٢/٣٠ .

(٤) في الأصل : (فيقوم) في أ : ١٣/٣٠ .

أُنْجِزَ الْفَرَاغُ مِنْ هَذِهِ النُّسخَةِ الْمُبَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ
الْفَرْدِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ ،
الْمُؤَمِّلِ بِالْجَنَّاتِ أَنْ يَدْخُلَهَا الْمُسْلِمِينَ وَيَرْتَقِي ، مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْأَزْرَقِيِّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِمَنْ دَعَا لَهُ بِالْمَغْفِرَةِ وَالْمُسْلِمِينَ آمِينَ^(١) .

(١) وردت هذه الخاتمة في ب : ٨٧ .

أثبت الكتاب

١. ثبت الآيات القرآنية

الآية	السورة ورقم الآية	رقم الصفحة
والشَّمْسُ وضُّحًا ، والقَمَرُ إِذَا تَلَاها	الشمس ٢ ، ١	٣
اللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا	الشمس ٤	٣
وَلَجَّ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ ، وَلَجَّ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ	لقمان ٣١	٣

٢. ثبت الأحاديث والآثار

الحديث أو الأثر	رقم الصفحة
الخير معقود في نواصي الخيل	٣
رُويَ عن عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : مَرَرْتُ وَرَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْمٍ مِنَ الْحَبَشَةِ يَلْعَبُونَ بِالْحَرَابِ ، فَوَقَفَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ، وَوَقَفْتُ خَلْفَهُ»	٩

٣. ثبت الأعلام

٦٨	أبقراط
١١١، ١١٠	إِبْرَاهِيمُ المَدَبَر
١٣، ١٢، ١١	أحمدُ بن حنبل
١٠٩، ٣٨	أحمدُ المترجمُ
١٠٩، ٣٩	بدرُ الدِّين حسنُ المغربيِّ الرعاويِّ
١٧	بُرْهَانُ الدِّين بن الفرَكَاح
١٩	ابنُ بَرِّي
١٩	البَطْلَيْوسِي
٦٢	تميم
٢٩، ٢٦، ١٥، ١٣	ابن تيمية
٢٠، ١٩	ابن جنِّي
١٩، ١٦	أَبُو مَنْصُور الجَوَالِيقِي
١٦	الحَرِيرِي
٦٠	حُسام الدِّين لَاجِين
١٣، ١٢، ١١	أَبُو حَنِيفَةَ
٧٩	الْخَرَّاسَانِي
٢٠	ابنُ هِشَام الخَضْرَاوي
١٠٧	ابن خَلْكَان
٨	الرَّبِيع بن سُلَيْمَانَ
٧٦، ٦٨	الرَّشِيد
٦٩	ابن الرُّومِي
٢٣	الرَّمْخَشَرِي
٣٨، ٣٦، ٣٥	زيرب
١٤، ١٣، ٩، ٨	سَعِيدُ بن جُبَيْر

٧٩	أَبُو الْقَاسِمِ السَّكَّرِيِّ
١٢٧، ٩١، ٧٠، ٧	السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ حَسَنَ
١٢٧، ٧	السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الصَّالِحُ
٦٠	سَنَقَرُ الْأَشَقَرِ
١٥، ١٣، ١٢، ١٠، ٩، ٨	الشَّافِعِيُّ
٧٨	الشَّعْبِيُّ
١٠٨، ٩٤، ١٨، ١٧، ١٦	صَلَاحُ الدِّينِ الصَّفَّادِيِّ
٨٥، ٨٢، ٦٩، ٦٢، ٥١، ٤٢، ٥	الصُّوْلِيُّ
١٣٢، ١١٥، ١٠٧، ١٠٥، ١٠٣	
٨٠	الْعِبَادِيُّ
٦٩، ٤٢	الْعَدْلِيُّ
١٠٨	عَلَاءُ الدِّينِ بْنِ قِيرَانَ
١٣	عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
٢٤	عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ
٩	عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ
١١٧	الْقَاضِي الْفَاضِلُ
١١٨	الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ التَّمِيمِي
٥٩	قَلَاوُونُ
١١٩	ابْنُ قَلَانَسَ
١٦	ابْنُ الْقَيْسَرَانِيِّ
٥٦	كُتُبُهَا
٧٦، ٦٨	ابْنُ مَاسُويَه
١٥، ١٣، ١٢، ١١	مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ
١٣٠، ١٢، ٩	الْمَاورِدِيُّ
٣٤	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَكْفَانِيِّ

٨	مُحَمَّدُ بنِ سِيرِينَ
٩	مُحَمَّدُ بنِ شَاكِرِ الْقَطَّانِ
١٢٠ ، ٧٧	مُحَمَّدُ بنِ شَرْفِ الْقَيَّرَوَانِي
٣٣	مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ الْقَادِرِ
١٠٧	الْمُسْعُودِيّ
٧٧	ابن المعتز
١٠٧	الْمُكْتَفِيّ
٦٠ ، ٥٩	مِنْكُوتَر بنِ هُوَلَاكُو
٢٥	نَرْدَشِير بنِ بَابِك
١٠٩ ، ٣٨	النِّظَامُ الْعَجَمِيّ
١٢٤ ، ٣٨ ، ٣٦	نَعِيمُ الْخَادِمِ/أَبُو النَّعَائِمِ
١١٩	ابنُ الْهَبَّارِيَّةِ
١٢	أَبُو هُرَيْرَةَ
٨	هَشَامُ بنِ عُرْوَةَ
٧٦	يَحْيَى بنِ إِبْرَاهِيمِ الْحَكِيمِ

٥. ثبت الأبيات

المطلع	القافية	القائل	الصفحة
غزالٌ	شفاء	---	٩٩
له غرة	للبرحاء	---	٩٩
جلاً	صفاء	---	٩٩
وما ضره	دوائي	---	٩٩
وأطعمني	ولائي	---	٩٩
أعاطيه	المذاب	ابن أبي حجلة	١٢٩
فأكسب	مرايبي	ابن أبي حجلة	١٢٩
وغير	ركاب	المتنبى	١٣٢
وربما	الشاة	ابن اللبانة	٢٠
أتيتك	راحتي	مجد الدين نصر الله	٩٧
ولاني	المتوج	ابن أبي حجلة	٥
إن رمت	دحا	محمد الأكفاني	٣٤
فإذا نظرت	ملاحا	ابن أبي حجلة	١٢٧
أرى	نازح	ابن أبي حجلة	١٢٨
فكم عين	صالح	ابن أبي حجلة	١٢٨
الناس	الجواد	ابن النبيه	٢٦
والنرد	ورد	ابن أبي حجلة	٨
وما البطش	السديد	---	٣٣
قلاني	معدي	ابن أبي حجلة	٩٦
بلد	الندي	ابن أبي حجلة	١٢٧
أدوس	يردي	---	١٣٣
وألزم	بعدي	---	١٣٤

لم أنس	أزهار	ابن أبي حجلة	١٢١
بيادق	الساري	ابن أبي حجلة	١٢١
وكان مجني	ومعصر	عمر بن أبي ربيعة	٦١
إذا شئت	الورى	ابن أبي حجلة	١٢١
تقدمت	ورا	ابن أبي حجلة	١٢١
خرجنا	شهرها	ابن أبي حجلة	١٢٨
فلا تحسب	تبارزا	---	٤
لقد أظهر	مرامزا	---	٤
هل فيكم	مبارز	ابن أبي حجلة	١٣١
أريد	بارز	ابن أبي حجلة	١٣١
يا عائب	من باس	ابن المعتز	٧٧
في فهمها	للناس	ابن المعتز	٧٧
ويزهد	الكاس	ابن المعتز	٧٧
وصاحب	والباس	ابن المعتز	٧٧
وأهلها	وحلاس	ابن المعتز	٧٧
شطرنج	حدسي	ابن أبي حجلة	١٢٢
لعقد	من نفسي	ابن أبي حجلة	١٢٢
تقدم	البسط	ابن أبي حجلة	١٢١
ولا خير	البط	ابن أبي حجلة	١٢١
وحرموا	الشارع	ابن أبي حجلة	٨
وهبتك	القطع	---	٨٠
يا بيدق	القطع	ناصر الدين النقيب	١٢٠
وسوف	تقع	ناصر الدين النقيب	١٢٠
وقد اختصرت	ملطف	ابن القيسراني	٧٥
هذا الحساب	أحرف	ابن القيسراني	٧٥

وكسرى	رندق	الأعشى	١٢٠
قالوا	السوابق	محمد بن شرف القيرواني	١٢٠
خلت	البيادق	محمد بن شرف القيرواني	١٢٠
لا يصلح	إلى حال	أبو العتاهية	٧
ملكتم	لا لمال	---	٩٩
لفائف	نوفل	---	٩٩
أتطمع	المنازل	---	١٣٤
وتعظمه	المتناول	---	١٣٤
نصحتك	ما يحلو	ابن أبي حجلة	١٥
قد يدرك	الزلل	عمير القطامي	٢٨
موت	قتال	ابن أبي حجلة	٩٧
والصغير	الجليل	ابن قلانس	١١٩
فلعلها	يحلها	---	١٣٠
أرض	بالكرم	علي بن الجهم وقيل المأمون	٢٤
تذكرا	بسفك دم	علي بن الجهم وقيل المأمون	٢٤
هذا	لم تنم	علي بن الجهم وقيل المأمون	٢٤
فانظر	ولا علم	علي بن الجهم وقيل المأمون	٢٤
وما بقيت	على المدام	---	١٢٨
ملكتم	طعان	ابن أبي حجلة	٢٣
وتوهموا	الميدان	ابن أبي حجلة	٢٣
قد الذي	غصن البان	ابن أبي حجلة	٩٢
قيدت	الريحان	ابن أبي حجلة	٩٢
لو لآمني	السلطان	ابن أبي حجلة	٩٢
ملك	الشان	ابن أبي حجلة	٩٢
إن صف	كل مكان	ابن أبي حجلة	٩٢

٩٢	ابن أبي حجلة	العاني	خضعت
٩٢	ابن أبي حجلة	السرحدان	والأرض
١٢٩	ابن أبي حجلة	الفرازين	مشوا
١٣١	أبي حجلة	الرنونا بن	أراك
١١٩	ابن الهبارية	إنسان	خذ جملة
١١٩	ابن الهبارية	الفرزان	وإذا البيادق
١٣١	ابن أبي حجلة	من أكون	ستعلم
١٢٨	المتنبي	جبانا	وإذا لم يكن
٩٥	---	حيث كانا	الله يقضي
١١٨	القاضي الفاضل	كسلانا	يا عرصة
١١٨	أبو الفضل التميمي	تضر زانا	دعني
١١٨	أبو الفضل التميمي	فرزانا	فبيدق الرخ
١٢٤	مجد الدين نصر الله	يشتكي	يا مليح

٦. ثبت المصادر والمراجع

- الأصبهاني ، أبو الفرج (ت ٣٥٦هـ)
* الأغاني ، بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر ، د. ت .
ابن أبي أصيبعة ، أحمد (ت ٦٦٨هـ)
* عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، بيروت : دار الثقافة ، ١٩٩١ م .
ابن الجوزي ، أبو الفرج (ت ٥٩٢هـ)
* المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٢ م .
الحصري ، إبراهيم (ت ٤١٣هـ)
* زهر الآداب وثمر الألباب ، تحقيق يوسف الطويل ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٧ م .
الحكيم ، يحيى بن إبراهيم (ت ٧١٠هـ)
* نزهة أرباب العقول في الشطرنج المنقول مخطوطة ٧٦٦ مكتبة جون ريلاند في جامعة مانشستر .
ابن خلكان ، أحمد (ت ٦٨١هـ)
* وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت : دار الثقافة ، د. ت .
الذهبي ، محمد (ت ٧٤٨هـ)
* تاريخ الإسلام ، تحقيق عمر عبدالسلام تدمري ، بيروت : دار الكتاب العربي ، ط ٢ ، ١٩٩٠ م .
الزبيدي ، مرتضى (ت ١٢٠٥هـ)
* تاج العروس ، بيروت : دار مكتبة الحياة ، د. ت .
الزركلي ، خير الدين (ت ١٣٩٧هـ)
* الأعلام ، بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٦ م .
السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١هـ)
* تاريخ الخلفاء ، مصر : مطبعة السعادة ، ١٩٥٢ م .

- الصفدي ، خليل الدين (ت ٧٩٤هـ)
- * الوافي بالوفيات ، بيروت : دار إحياء التراث ، د. ت .
- العاملي ، البهاء (ت ١٠٣١هـ)
- * الكشكول ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٨م .
- ابن عبدربه ، أحمد (ت ٣٢٨هـ)
- العقد الفريد ، بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٩٨٣م .
- الفيروزآبادي ، حمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ)
- * القاموس ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٩٨م .
- القلقشندي ، أبو العباس (ت ٨٢١هـ)
- * صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، القاهرة : وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، ١٩٦٣م .
- القيرواني ، ابن رشيق (ت ٤٥٦هـ)
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ، تحقيق صلاح الدين الهواري وهدي عودة ، القاهرة : دار الهلال ، ٢٠٠٢م .
- الكتبي ، محمد بن شاكر (٧٦٤هـ)
- * فوات الوفيات والذيل عليها ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧٤م .
- الكلبي ، ابن دحية (ت ٦٣٣هـ)
- * المطرب من أشعار أهل المغرب ، القاهرة : منشورات وزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٤م .
- المسعودي ، علي بن الحسين (ت ٣٤٦هـ)
- * مروج الذهب ومعادن الجوهر ، بيروت : دار الفكر ، ١٩٨٩م .
- الميداني ، أبو الفضل (ت ٥١٨هـ)
- * مجمع الأمثال ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، بيروت : دار المعرفة ، د. ت .

- ابن النديم ، محمد (ت ٤٣٨هـ)
- ✽ الفهرست ، تحقيق : إبراهيم رمضان ، بيروت : دار المعرفة ، ١٩٩٧م .
- النويري ، أحمد (ت ٧٣٣هـ)
- ✽ نهاية الأرب في فنون الأدب ، تحقيق مفيد قميحة وآخرون ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٤م .
- الواحدي ، أبو الحسن (ت ٤٦٨هـ)
- ✽ شرح ديوان المتنبي ، بيروت : دار صادر ، ١٩٦٨م .
- الوشاء ، أبو الطيب (ت ٣٢٥هـ)
- ✽ الموشى ، بيروت : دار بيروت للنشر ، ١٩٨٤م .