



# مقدمة في إدارة التراث

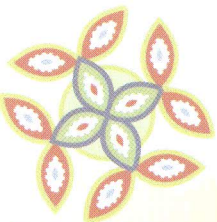
تأليف

الدكتور

كباشي حسين قسيمة

الدكتور

عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني



٢) عبدالناصر عبدالرحمن الزهراني وكباشي حسين قسيمة ، ١٤٢٩ هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الزهراني ، عبدالناصر عبدالرحمن  
مقدمة في إدارة الآثار . / عبدالناصر عبدالرحمن الزهراني ؛  
كباشي حسين قسيمة . - الرياض ، ١٤٢٩ هـ  
١٧٨ ص ، ١٧ × ٢٤ سم  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٠-١٣٦٦-١

١- السعودية - آثار      أ- قسيمة ، كباشي حسين (مؤلف مشارك)  
ب. العنوان  
ديوي ٩١٥,٣١٠٣      ١٤٢٩/٥٥٧٦

رقم الإيداع: ١٤٢٩/٥٥٧٦  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٠-١٣٦٦-١

الصفحة	الموضوع
٥	المحتويات
١٣	فهرس الأشكال
١٥	فهرس اللوحات
١٧	التقديم
١٩	المقدمة
٢٣	الباب الأول: إدارة موارد التراث: المفهوم، والنظرية، والتطبيق
٢٤	الفصل الأول
٢٤	١-١- مفهوم إدارة موارد التراث ونظرياته
٢٥	١-١-١- إدارة موارد التراث: المفهوم والتاريخ
٢٥	١-١-١-١- مفهوم إدارة موارد التراث
٢٥	١-١-١-٢- تاريخ إدارة موارد التراث
٢٦	١-١-٢- موارد التراث الطبيعي
٢٦	١-١-٣- موارد التراث الثقافي
٢٦	١-١-٣-١- التراث الثقافي المادي
٢٦	١-١-٣-١-١- تراث ثابت
٢٧	١-١-٣-٢- تراث منقول
٢٨	١-٤- منهجية إدارة موارد التراث
٢٨	١-٤-١- تحديد موارد التراث
٣٠	١-٤-٢- أهمية الموارد التراثية
٣٠	١-٤-٣- الحفاظ على الموارد التراثية وحمايتها
٣١	١-٤-٤- التخطيط والاستراتيجيات والبرامج
٣١	١-٤-٤-١- التخطيط
٣١	١-٤-٤-٢- الاستراتيجية
٣١	١-٥- البرامج والنشاطات وآليات التنفيذ
٣٣	١-٦- القوانين والنشريات
٣٨	١-٧- القيم في إدارة موارد التراث
٣٨	١-٧-١- القيم والمعنى
٣٨	١-٧-٢- القيمة الرمزية

٣٩	١-١-٧-٣- القيمة المعرفية .....
٤٠	١-١-٧-٤- القيمة الجمالية .....
٤٠	١-١-٧-٥- القيمة الاقتصادية .....
٤١	١-١-٨- التراث وتحديات العولمة الثقافية .....
٤٢	١-١-٨-١- تعريف العولمة .....
٤٣	١-١-٨-٢- العولمة الثقافية .....
٤٣	١-١-٨-٣- العولمة الثقافية والتراث .....
٤٣	١-١-٨-٣-١- التحدي والاستجابة .....
٤٧	الفصل الثاني .....
٤٨	١-٢- مخاطر ومهددات موارد التراث .....
٤٩	١-٢-١- الافتقار للمفاهيم الحديثة الخاصة بالتراث وإدارته .....
٥٠	١-٢-٢- إدارة المواقع التراثية .....
٥١	١-٢-٣- مفهوم الإدارة المحلية للموارد التراثية .....
٥٢	١-٢-٤- البيئة التراثية .....
٥٢	١-٢-٥- غياب الاستراتيجيات والسياسات والخطط في مجال إدارة التراث .....
٥٣	١-٢-٦- عوامل تلف موارد التراث الثقافي المادي .....
٥٣	١-٢-٦-١- العوامل البشرية .....
٥٣	١-٢-٦-١-١- أعمال البحث والتنقيب ودورها في تدمير مواقع التراث .....
٥٤	١-٢-٦-١-٢- قلة الوعي ودوره في تلف مواقع التراث وضياعها .....
٥٥	١-٢-٦-١-٣- مشروعات التنمية ودورها في تدمير مواقع التراث .....
٥٦	١-٢-٦-١-٤- الحروب والاعتداءات المتعمدة على مواقع التراث .....
٥٧	١-٢-٧- العوامل الطبيعية ودورها في تدهور موارد التراث .....
٥٩	الفصل الثالث .....
٦٠	١-٣- أساليب وطرق حماية مواقع التراث والموارد الثقافية .....
٦٠	١-٣-١- أساليب وطرق الحماية المتكاملة لموارد التراث .....
٦٥	الباب الثاني: المملكة العربية السعودية وإدارة موارد التراث .....
٦٦	الفصل الأول .....
٦٦	١-٢- إدارة موارد التراث في المملكة العربية السعودية .....
٦٦	١-٢-١- مقدمة .....
٦٦	١-٢-٢- التسلسل الحضاري للمملكة العربية السعودية .....

- ٦٨ ..... ٣-١-٢- المواقع الأثرية
- ٦٨ ..... ١-٣-١-٢- محافظة العلا
- ٦٩ ..... ١-١-٣-١-٢- موقع دادان (الخريبة)
- ٧٠ ..... ٢-١-٣-١-٢- الحجر (مدائن صالح)
- ٧٢ ..... ٣-١-٣-١-٢- قرح (المابيات)
- ٧٣ ..... ٢-٣-١-٢- المواقع الأثرية في حائل
- ٧٣ ..... ١-٢-٣-١-٢- جبة
- ٧٣ ..... ٢-٢-٣-١-٢- جبل ياطب
- ٧٣ ..... ٣-٢-٣-١-٢- جبل جانيث
- ٧٣ ..... ٤-٢-٣-١-٢- فيد
- ٧٥ ..... ٣-٣-١-٢- المواقع الأثرية في نجران
- ٧٥ ..... ١-٣-٣-١-٢- شعيب بحضة
- ٧٥ ..... ٢-٣-٣-١-٢- صحراء الربع الخالي
- ٧٥ ..... ٣-٣-٣-١-٢- الأخدود
- ٧٥ ..... ٤-٣-٣-١-٢- آبار حمى
- ٧٦ ..... ٥-٣-٣-١-٢- الكتابات القديمة والإسلامية
- ٧٦ ..... ٦-٣-٣-١-٢- العمارة التقليدية
- ٧٦ ..... ٧-٣-٣-١-٢- معالم التراث الطبيعي
- ٧٦ ..... ٨-٣-٣-١-٢- منتزه الملك فهد
- ٧٦ ..... ٩-٣-٣-١-٢- سد وادي نجران
- ٧٧ ..... ٤-٣-١-٢- المواقع الأثرية في تيماء
- ٧٧ ..... ١-٤-٣-١-٢- السور الأثري الكبير
- ٧٨ ..... ٢-٤-٣-١-٢- قصر الحمراء
- ٧٨ ..... ٣-٤-٣-١-٢- قصر الرضم
- ٧٨ ..... ٤-٤-٣-١-٢- قصر أو حصن الأبلق
- ٧٩ ..... ٦-٤-٣-١-٢- رجوم صعصع
- ٨٠ ..... ٥-٣-١-٢- موقع قرية "الفاو"
- ٨٠ ..... ١-٥-٣-١-٢- وصف موقع قرية "الفاو"
- ٨١ ..... ٢-٥-٣-١-٢- السوق
- ٨١ ..... ٣-٥-٣-١-٢- المعابد

- ٨١ ..... المقابر ٤-٥-٣-١-٢
- ٨٢ ..... المواقع الأثرية الإسلامية ٦-٣-١-٢
- ٨٢ ..... الريزة ١-٦-٣-١-٢
- ٨٢ ..... وصف موقع الريزة ١-١-٦-٣-١-٢
- ٨٢ ..... البرك ٢-١-٦-٣-١-٢
- ٨٣ ..... المساجد ٣-١-٦-٣-١-٢
- ٨٣ ..... السوق ٤-١-٦-٣-١-٢
- ٨٣ ..... المقبرة الإسلامية ٥-١-٦-٣-١-٢
- ٨٣ ..... الكتابات الإسلامية ٦-١-٦-٣-١-٢
- ٨٤ ..... المباني التاريخية ٤-١-٢
- ٨٤ ..... مدينة الدرعية ١-٤-١-٢
- ٨٤ ..... مشروع تطوير المنطقة التاريخية في الدرعية ١-١-٤-١-٢
- ٨٥ ..... استراتيجية التطوير ٢-١-٤-١-٢
- ٨٥ ..... العمل التوثيقي للمنطقة التاريخية في الدرعية ٤-١-٤-١-٢
- ٨٧ ..... البلدة القديمة في العلا ٢-٤-١-٢
- ٨٨ ..... تخطيط البلدة القديمة ١-٢-٤-١-٢
- ٨٩ ..... بناء البلدة (الديرة) ٢-٢-٤-١-٢
- ٩٠ ..... تخطيط المنازل والأزقة في البلدة القديمة (الديرة) ٣-٢-٤-١-٢
- ٩١ ..... حصن المصمك ٣-٤-١-٢
- ٩١ ..... بوابة الحصن ١-٣-٤-١-٢
- ٩١ ..... المسجد ٢-٣-٤-١-٢
- ٩٢ ..... المجلس (الديوانية) ٣-٣-٤-١-٢
- ٩٢ ..... قاعة الملك عبد العزيز التذكارية ٦-٣-٤-١-٢
- ٩٤ ..... قصر الإمارة التاريخي في نجران ٤-٤-١-٢
- ٩٥ ..... التراث الشعبي (المأثورات الشعبية) ٥-١-٢
- ٩٦ ..... المعارف والعادات والتقاليد ١-٥-١-٢
- ٩٧ ..... الأدب الشعبي ٢-٥-١-٢
- ٩٨ ..... الفنون الصوتية والحركية ٣-٥-١-٢
- ٩٨ ..... الفنون الحرفية والثقافة المادية ٤-٥-١-٢
- ٩٨ ..... حماية المآثورات الشعبية ٥-٥-١-٢



١٠١	الفصل الثاني
١٠٢	٢-٢- تجربة المملكة العربية السعودية في إدارة موارد التراث
١٠٢	١-٢-٢- المؤسسات الثقافية في المملكة العربية السعودية
١٠٢	١-١-٢-٢- الهيئة العامة للسياحة والآثار
١٠٧	٢-١-٢-٢- دار الملك عبد العزيز
١١٠	٣-١-٢-٢- جامعة الملك سعود
١١٣	٤-١-٢-٢- مؤسسة الملك فيصل الخيرية
١١٥	٥-١-٢-٢- مكتبة الملك فهد الوطنية
١١٦	٦-١-٢-٢- مكتبة الملك عبد العزيز العامة
١١٨	٧-١-٢-٢- المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية)
١٢٠	٨-١-٢-٢- المتاحف في المملكة العربية السعودية:
١٢٤	٩-١-٢-٢- الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها
١٢٧	الفصل الثالث
١٢٨	٣-٢- حماية التراث الثقافي في المملكة العربية السعودية من المخاطر والمهددات
١٢٩	١-٣-٢- الجهود التي بذلتها حكومة المملكة للحفاظ على التراث وحمايته
١٣٠	٢-٣-٢- عناية المملكة العربية السعودية بالتراث العمراني
١٣٣	الباب الثالث: إدارة موارد التراث، التخطيط وتطبيقات التقنيات الحديثة
١٣٣	الفصل الأول
١٣٤	١-٣- التخطيط لإدارة موارد التراث
١٣٤	١-١-٣- مفهوم التخطيط
١٣٤	٢-١-٣- مفهوم الإدارة
١٣٥	١-٢-١-٣- عناصر الإدارة الحديثة
١٣٥	٢-٢-١-٣- الأسس العامة لإدارة موارد التراث
١٣٦	٣-٢-١-٣- وظائف الإدارة في إدارة موارد التراث
١٣٦	١-٣-٢-١-٣- التخطيط
١٣٧	٢-٣-٢-١-٣- التنظيم
١٣٨	٣-٣-٢-١-٣- التوظيف والتأهيل
١٣٨	٤-٣-٢-١-٣- التوجيه
١٣٨	٥-٣-٢-١-٣- الرقابة والمتابعة

١٣٨	..... التقييم ٦-٣-٢-١-٣
١٣٩	..... التخطيط لإدارة المواقع والموارد التراثية ٣-١-٣
١٤٠	..... الأساليب والطرق المتبعة في التخطيط والتقييم ١-٣-١-٣
١٤٠	..... عرض لأسلوب سوت (SWOT) في التحليل والتخطيط والتقييم ٢-٣-١-٣
١٤٠	..... المتطلبات الضرورية قبل المباشرة بالتحليل باستعمال " أسلوب SWOT " ٣-٣-١-٣
١٤١	..... تعريفات ٤-٣-١-٣
١٤١	..... خطوات أسلوب (SWOT) ٥-٣-١-٣
١٤٣	..... التحليل من خلال طريقة (SWOT) ٦-٣-١-٣
١٤٥	..... تنفيذ مشروعات إدارة التراث ٤-١-٣
١٤٥	..... تكاليف مشروعات إدارة موارد التراث ١-٤-١-٣
١٤٥	..... المسح التراثي ٢-٤-١-٣
١٤٦	..... المسح الأرضي ١-٢-٤-١-٣
١٤٧	..... المسح الجوي ٢-٢-٤-١-٣
١٤٨	..... التقييم ٣-٤-١-٣
١٤٩	..... المحافظة والتطوير ٤-٤-١-٣
١٤٩	..... المحافظة الوقائية ١-٤-٤-١-٣
١٥٠	..... المحافظة التدخلية ٢-٤-٤-١-٣
١٥٠	..... عرض الموقع أو المعلم للعامة ٥-٤-١-٣
١٥١	..... نموذج عام للخطة السنوية لإدارة موارد التراث ٣-٥-٤-١-٣
١٥٣	..... الفصل الثاني
١٥٤	..... استخدام تقنيات العلوم الحديثة وتطبيقاتها في إدارة موارد التراث ٢-٣
١٥٥	..... نظم المعلومات الجغرافية (GIS) ٢-٢-٣
١٥٨	..... مجالات التطبيق في إدارة الموارد التراثية ١-٢-٢-٣
١٦٠	..... مجالات تطبيق نظم المعلومات الجغرافية في خدمة القطاع السياحي ٢-٢-٢-٣
١٦٠	..... نظم المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها في المملكة العربية السعودية ٣-٢-٢-٣
١٦١	..... نظم تحديد المواقع العالمية ٣-٢-٢-٣
١٦٢	..... الاستشعار عن بعد ٤-٢-٢-٣
١٦٣	..... الحاسب الآلي ٥-٢-٢-٣
١٦٤	..... المسح الإقليمي بجهاز (Total Station) ٦-٢-٢-٣
١٦٤	..... التقنية الحديثة وعروض الصوت والضوء ٧-٢-٢-٣