**جامعة الملك سعود**

**كلية الآداب – قسم الإعلام**

* **التعريف بالمقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المقرر | مقدمة في الفنون المسرحية |
| الرمز | 263 تصل |
| أستاذ المقرر | د. نايف خلف الثقيل |
| الساعات المعتمدة | ساعتان |

* **توصيف عام للمقرر**

|  |
| --- |
| نبذة تاريخية عن المسرح، أنواع المسرحيات، أنواع المسرح وأهداف كل نوع، أهميته اجتماعياً وثقافيا، وظائف المسرح، عناصر المسرح: نص، ممثل، ديكور، ملابس، إضاءة، مخرج، دراسة نماذج مختلفة منه للتعرف على مقوماته |

* **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1. التزود خلفية معرفية حول الدراما والمسرح، الوظيفة والنشأة التاريخية. |
| 1. بناء تصور عام وموجز حول تاريخ المسرح منذ نشأته. |
| 1. فهم عناصر النص المسرحي وفن الكتابة للمسرح. |
| 1. الإلمام بكافة عناصر العرض المسرحي. |
| 1. قراءة نماذج من النصوص المسرحية والتعرف على البناء الدرامي فيها |

* **التقييم**

|  |  |
| --- | --- |
| 10% | قراءة نص مسرحي وتقديم تلخيص ورأي حول النص. |
| 15% | قراءة نص مسرحي وتقديم تلخيص ورأي حول النص. |
| 15% | حضور عرض مسرحي داخل أو خارج الجامعة. |
| 20% | امتحان شهري |
| 40% | امتحان نهائي |

* **المنهج المعتمد**

مذكرة مقدمة في الفنون المسرحية ( متوفرة في الكلية)

* **قراءات مقترحة**

1. علم المسرحيه / تاليف الارديس نيكول، ترجمه درينى خشبه، مراجعه على فهمى ، القاهره : مكتبه الاداب, 1958
2. البناء الدرامى / تاليف عبدالعزيز حموده ، عمان (الاردن) : دار البشير, 1988
3. فن الشعر لأرسطو / ترجمة وتعليق إبراهيم حمادة.
4. تاريخ المسرح فى ثلاثه الاف سنه : عرض لتاريخ الدراما والتمثيل والفنون المسرحيه / تاليف شلدون تشينى، ترجمه درينى خشبه ، القاهره : المؤسسه المصريه العامه للتاليف والترجمه والنشر,

**موضوعات المقرر (مقدمة في الفنون المسرحية)**

|  |  |
| --- | --- |
| عدد الأسابيع | الموضوعات |
| أسبوع 1 | ما هو المسرح ؟؟  قراءة في مسرحية أوديب ملكا |
| أسبوع 2 | أصل نشأة المسرح  استكمال قراءة مسرحية أوديب ملكا |
| أسبوع 3 | المسرح عند الإغريق ، كتاب المسرح الإغريقي  تكليف بقراءة مسرحية انتيجونا، وكتابة تلخيص ورأي |
| أسبوع 4 | التراجيديا ومكوناتها |
| أسبوع 5 | أجزاء التراجيديا وموضوعها  حوار حول مسرحية انتيجونا |
| أسبوع 6 | البناء الدرامي والوحدات الثلاث |
| أسبوع 7 | التحول والاكتشاف |
| أسبوع 8 | دور الجوقة ( الكورس)  العقدة |
| أسبوع 9 | التطهير ومغزى التراجيديا  تكليف بقراءة مسرحية الملك لير، وكتابة تلخيص و رأي |
| أسبوع 10 | الامتحان الشهري |
| أسبوع 11 | المسرح عند الرومان، والعصور المظلمة |
| أسبوع 12 | المسرح الإنجليزي وشكسبير |
| أسبوع 13 | حوار حول مسرحية الملك لير |
| أسبوع 14 | الكوميديا في المسرح مقتطفات |
| أسبوع 15 | نقاش عام ومراجعة |

والله ولي التوفيق ،،،