ضع علامة ( ) أمام احدى العبارات الخمس، التي تمثل تقديرك لسلوك التلميذ و الواردة تحت كل بند من البنود التالية:

أولا: الفهم السماعي و الذاكرة:

1. فهم معاني الكلمات
2. مستواه في الفهم رديء (غير ناضج) إلى أبعد حد ( )
3. يفشل في فهم معاني الكلمات البسيطة، و يخطئ في فهم الكلمات المناسبة لمستوى فرقته الدراسية ( )
4. يفهم معاني المفردات المناسبة لعمره و فرقته الدراسية ( )
5. يفهم كل المفردات المناسبة لعمره و فرقته الدراسية بالإضافة إلى معاني كلمات من مستوى أعلى ( )
6. متميز في فهم المفردات، ويفهم كثير من معاني الكلمات المجردة ( )
7. تنفيذ العمليات :
8. لا يستطيع إتباع التعليمات، و يصعب عليه دائما فهم المطلوب ( )
9. يتبع التعليمات البسيطة عادة، و لكنه كثيرا ما يحتاج إلى مساعدة فردية في ذلك ( )
10. ينفذ التعليمات المألوفة وغير المعقدة ( )
11. يتذكر، و يتبع التعليمات المطولة ( )
12. متميز جدا في تذكر وإتباع التعليمات ( )

ج) فهم المناقشات التي تدور في الفصل :

1. لا يستطيع متابعة وفهم المناقشات بين تلاميذ الفصل و يكون دائما غافلا أو غير منتبه ( )
2. نادرا ما يفهم ما يصغي اليه فهما جيدا. وكثيرا ما يسرح (ينصرف انتباهه) ( )
3. يصغي الي و يتابع المناقشات المناسبة لعمره و فرقته الدراسية ( )
4. يفهم جيدا، و يستفيد من المناقشات التي يصغي اليها ( )
5. ينهمك في المناقشات و يفهم ما يدور فهما متميزا ( )

د) تذكر المعلومات:

1. لا يستطيع التذكر كلية تقريبا و ذاكرته ضعيفة ( )
2. يتذكر الأفكار البسيطة و الاجراءات اذا تكررت مرارا ( )
3. قدرته متوسطة على التذكر و ذاكرته مناسبة لعمره و فرقته الدراسية ( )
4. يتذكر المعلومات من مختلف المصادر و قدرته جيدة على التذكر الفوري و المؤجل ( )
5. قدرته متميزة على تذكر التفاصيل و محتوى المواد التي يتعلمها ( )

|  |  |
| --- | --- |
| الدرجة |  |

ثانيا : اللغة المنطوقة:

1. المحصول اللفظي (المفردات)
2. يستخدم دائما مفردات طفولية وتافهة ( )
3. محصوله اللفظي محدود فلا يعرف الا بعض الاسماء البسيطة و قليل من الكلمات الدقيقة الوصفية

( )

1. محصوله اللفظي مناسب لعمره و فرقته الدراسية ( )
2. محصوله اللفظي فوق المتوسط و يستخدم دائما كلمات دقيقة و يستطيع التعبير عن الأفكار لمجردة

( )

1. محصوله اللفظي كبير و يستخدم دائما كلمات دقيقة، و يجيد التعبير عن الأفكار المجردة ( )
2. قواعد اللغة
3. يستخدم دائما جملا ناقصة و يقع دائما في اخطاء نحوية ( )
4. يستخدم كثيرا جمل ناقصة و يقع في اخطاء نحوية كثيرة ( )
5. يستخدم قواعد اللغة استخداما صحيحا و أخطاؤه قليلة في استخدام حروف الجر و أزمنة الأفعال و الضمائر

( )

1. مستواه فوق المتوسط في اللغة المنطوقة (الشفهية) و نادرا ما يقع في أخطاء نحوية ( )
2. يستخدم دائما في كلامه جملا صحيحة نحويا ( )
3. تذكر الكلمات:
4. لا يستطيع تذكر الكلمة المطلوبة بدقة ( )
5. كثيرا ما يبحث عن الكلمات التي يعبر بها عن أفكاره ( )
6. أحبانا ما يبحث عن الكلمة الصحيحة و قدرته على تذكر الكلمات المناسبة لعمره و فرقته الدراسية

( )

1. قدرته على تذكر الكلمات فوق المتوسط و نادرا ما يتردد في تذكر الكلمة المطلوبة ( )
2. يتذكر الكلمات الصحيحة دائما و لا يتردد أبدا أو يتذكر كلمة مكان الكلمة الصحيحة ( )

د) رواية القصص و الربط بين الخبرات

1. لا يستطيع أن يروي قصة مفهومة ( )
2. يعاني صعوبة في ربط الافكار في تتابع منطقي ( )
3. قدرته متوسطة على رواية القصص و مناسبة لعمره و فرقته الدراسية ( )
4. قدرته فوق المتوسط على رواية القصص و الربط بين الأفكار و يعرض أفكاره متتابعة منطقيا ( )
5. قدرته متميزة على رواية القصص و يربط الأفكار بطريقة منطقية وذات معنى ( )

ه) التعبير عن الافكار

1. لا يستطيع الربط بين الحقائق المنفصلة ( )
2. يعاني صعوبة في الربط بين الحقائق المنفصلة لتكون ذات معنى و أفكاره غير كاملة و متناثرة ( )
3. كثيرا ما يربط بين الحقائق لتكون ذات معنى و قدرته على ذلك ملائمة لعمره و فرقته الدراسية ( )
4. قدرته فوق المتوسط على الربط بين الأفكار و يجيد الربط بين الأفكار و الحقائق ( )
5. قدرته متميزة على الربط بين الأفكار و يربط بين الأفكار دائما بطريقة مناسبة ( )

|  |  |
| --- | --- |
| الدرجة |  |

ثالثا: التوجه (الزماني و المكاني)

1. التعرف على الوقت (الزمن)
2. يفتقر الى القدرة على ادراك معنى الوقت و يتأخر دائما أو يرتبك عند تقدير الوقت ( )
3. مفهومه غير مفهومه غير دقيق عن الوقت و يميل الى اضاعة الوقت سدى . وكثيرا ما يتأخر (في انجاز الأعمال الموقوتة). ( )
4. قدرته على ادراك الوقت متوسطة و مناسبه لعمره و فرقته الدراسية ( )
5. يقظ ولا يتأخر الا لأسباب دراسية ( )
6. ماهر في تنفيذ البرامج محددة المواعيد و قدرته جيدة على التخطيط و التنظيم ( )
7. التوجه المكاني
8. لا يستطيع التعرف على الاماكن داخل المدرسة و في المنطقة المجاورة لها و يرتبك دائما عند التعرف على الاماكن ( ).
9. كثيرا ما يتوه في الاماكن المألوفة نسبيا لديه ( )
10. يستطيع التحرك في الاماكن المألوفة و قدرته في هذا مناسبة لعمره وفرقته الدراسية ( )
11. قدرته فوق المتوسط على التعرف على الاماكن و نادرا ما يتوه أو يرتبك ( )
12. يتكيف مع المواقف و الاماكن الجديدة و لا يتوه أبدا. ( )
13. ادراك العلاقات (كبير- صغير / بعيد- قريب / ثقيل- خفيف)
14. ادراكه للعاقات غير مناسب دائما ( )
15. ينجح في التعرف على العلاقات البسيطة ( )
16. قدرته على ادراك العلاقات متوسطة و مناسبة لعمره و فرقته الدراسية ( )
17. ادراكه للعلاقات صحيح و لكنه لا يستطيع تعميمها الى مواقف جديدة ( )
18. ادراكه دقيق جدا للعلاقات و يعمم هذا الادراك الى مواقف و خبرات جديدة ( )

د ) معرفة الاتجاهات

1. يبدو مرتبكا جدا و غير قادر على التمييز بين اليمين و اليسار و الشمال و الجنوب و الشرق و الغرب

( )

1. يرتبك احيانا في التمييز بين الاتجاهات ( )
2. قدرته متوسطة على معرفة الاتجاهات (اليمين و اليسار و الشمال و الجنوب و الشرق و الغرب) ( )
3. احساسه جيد بالاتجاهات و نادرا ما يرتبك عند تحديده ( )
4. لديه احساس متميز بالاتجاهات ( )

رابعا: التآزر (التناسق) الحركي

1. التآزر العام (المشي / الجري / الوثب / القفز)
2. تناسقه الحركي رديء جدا و يفتقر الى الرشاقة في الأداء الحركي ( )
3. تناسقه الحركي دون المتوسط و يفتقر الى الرشاقة في الحركة ( )
4. تناسقه الحركي متوسط ومناسب لسنه و أداؤه الحركي سليم ( )
5. تناسقه الحركي فوق المتوسط و يؤدي الأنشطة الحركية برشاقة ( )
6. تناسقه الحركي ممتاز ( )

ب) التوازن

1. لا يستطيع تحقيق التوازن أثناء الأداء الحركي ( )
2. قدرته على تحقيق التوازن دون المتوسط و كثيرا ما يقع (أثناء المشي أو الجري) ( )
3. قدرته على تحقيق التوازن مناسبة لعمره
4. قدرته فوق المتوسط على أداء الأنشطة الحركية التي تتطلب التوازن ( )
5. قدرته ممتازة على تحقيق التوازن ( )

ج) المهارة اليدوية

1. مهارته اليدوية رديئة جدا ( )
2. يفتقر إلى الدقة في العمل اليدوي ومستواه فيها تحت المتوسط ( )
3. مهارته اليدوية مناسبة لعمره و يؤدي الأعمال اليدوية بشكل جيد ( )
4. مهارته في العمل اليدوي فوق المتوسط ( )
5. مهارته اليدوية ممتازة و لديه استعداد لاستخدام الأجهزة الجديدة ( )

|  |  |
| --- | --- |
| الدرجة |  |

خامسا : السلوك الشخصي / الاجتماعي

1. التعاون
2. يثير الفوضى دائما في حجر الدراسة، و لايستطيع السيطرة على سلوكه (ضبط نفسه) ( )
3. كثيرا ما يلفت الانتبه و يتكلم بدون اذن أومناسبة ( )
4. ينتظر دوره (في الكلام أو العمل) و تعاونه مناسب لسنه و فرقته الدراسية ( )
5. يتعاون بشكل جيد مع زملائه (تعاون فوق المتوسط) ( )
6. قدرته على التعاون ممتازة و يتعاون مع الاخرين بدون تشجيع من الكبار (الاباء/ المعلمين) ( )
7. الانتباه
8. لا يستطيع دائما تركيز انتباهه و يتشتت ذهنه لأتفه الأسباب ( )
9. نادرا ما يصفي لما يقال و كثيرا ما ينصرف انتباهه ( )
10. قدرته على تركيز الانتباه مناسبة لعمره و فرقته الدراسية ( )
11. قدرته على تركيز الانتباه فوق المتوسط و كثيرا ما يكون منتبه ( )ا
12. ينتبه دائما الى الأمور الهامة و يظل مركزا انتباهه لمدة طويلة ( )

ج) التنظيم

1. غير منظم الى أبعد حد و لا يهتم أبد بنظافة جسمه و ملابسه ( )
2. يؤدي عمله غالبا بطريقة غير منتظمة و يؤدي ما يطلب منه ( )
3. قدرته متوسطة على أداء العمل بشكل منظم و بعناية ( )
4. قدرته فوق المتوسط على تنظيم واستكمال الأعمال التي يكلف بها ( )
5. قدرته عالية على التنظيم و يستكمل الأعمال التي يكلف بها و يهتم بالتدقيق الشديد في التفاصيل ( )

د) المواقف الجديدة (الحفلات، الرحلات، التغيرات في الروتين اليومي)

1. يستثار بسرعة ولأقل السبب و لا يستطيع كليا السيطرة على نفسه ( )
2. كثيرا ما يكون ردة فعله متطرفا و يرتبك حين يجد نفسه في مواقف جديدة ( )
3. قدرته على التوافق مع المواقف الجديدة مناسبة لعمره و فرقته الدراسية ( )
4. يتكيف للمواقف الجديدة بسرعة وسهولة مع ثقة بالنفس ( )
5. توافقه مع المواقف الجديدة ممتاز ودائما ما يكون مبادئا ( )

هـ) التقبل الاجتماعي

1. يتجنبه الآخرون (زملاؤه في الفصل و أصدقاؤه) ( )
2. يتسامح معه (أو يحتمله) الآخرون ( )
3. يميل الآخرين إليه و علاقته بهم مناسبة لعمره و رفقته الدراسية ( )
4. يتمتع بحب الآخرين بدرجة كبيرة ( )
5. يسعى الآخرون إلى إقامة علاقات معه ( )

و) تحمل المسؤولية

1. يرفض تحمل المسؤولية ولا يبادئ (يتطوع) بأي عمل مطلقا ( )
2. يتجنب تحمل المسؤولية ونادرا ما يقبل القيام بدور مناسب لعمره ( )
3. يتقبل تحمل المسؤولية بشكل يتناسب مع عمره و فرقته الدراسية ( )
4. قدرته فوق المتوسط على تحمل المسؤولية ويستمتع بتحملها و يتطوع للقيام ببعض الأعمال ( )
5. يسعى الى تحمل المسؤولية و يتطوع دائما لتحملها بحماس ( )

ز) اتمام المهام (الأعمال)

1. لا يحدث أبدا أن يكمل العمل المكلف به، حتى وان تم توجيهه لذلك ( )
2. نادرا ما يستكمل ما يطلب منه من أعمال حتى وان تم توجيهه لذلك ( )
3. مستوى الأداء متوسط و يواصل العمل حتى يتم انجازه ( )
4. مستوى أداؤه فوق المتوسط و يستكمل المهام بدون دفعه الى ذلك ( )
5. دائما ما يستكمل الأعمال التي يكلف بها دون أن يوجهه أحد الى ذلك ( )
6. اللباقة (الذوق العام و الحساسية)
7. يكون دائما فظا و غير مهذب مع الآخرين ( )
8. كثيرا ما يتجاهل مشاعر الاخرين ( )
9. لباقته (ذوقه العام) عادية، و أحيانا يكون سلوكه غير ملائم لقيم وتقاليد المجتمع ( )
10. لباقته (ذوقه العام) فوق المتوسط و نادرا ما يكون سلوكه غير ملائم لقيم وتقاليد المجتمع ( )
11. يكون دائما لبقا (حساسا) ولا يصدر منه سلوك غير مناسب غير ملائم لقيم وتقاليد المجتمع ( )

|  |  |
| --- | --- |
| الدرجة |  |