

مقياس وكسلر - بلقيو  
لذكاء الراشدين والمراهقين  
إعداد  
د. لويس كامل مليكة  
١٩٩٦م



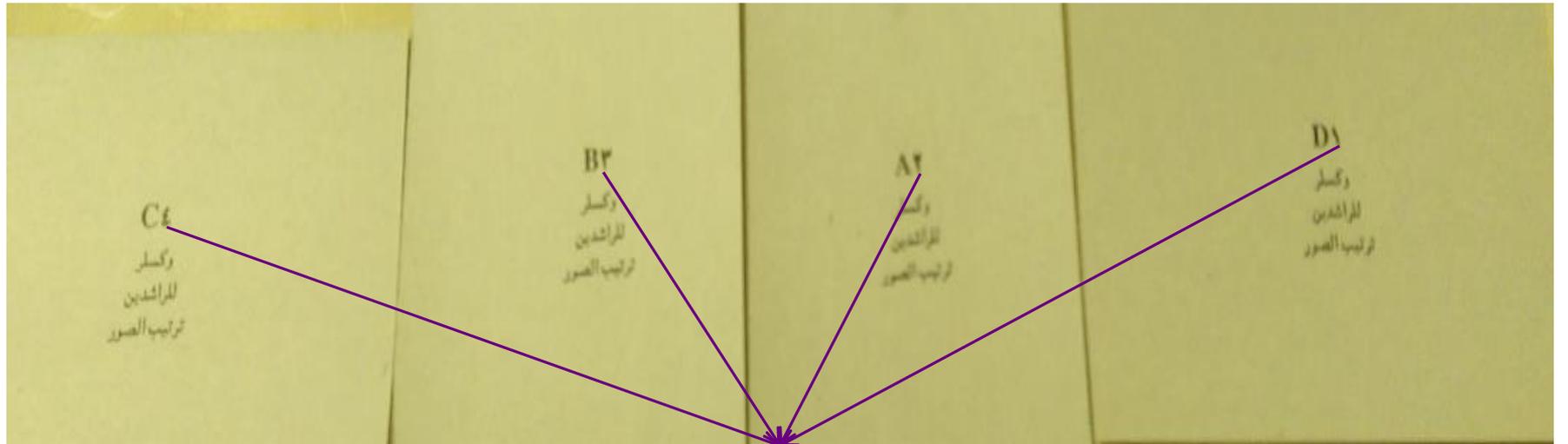
# الجزء العملي

إعداد العرض  
أ. آسية الزهراني  
قسم علم النفس - جامعة الملك سعود

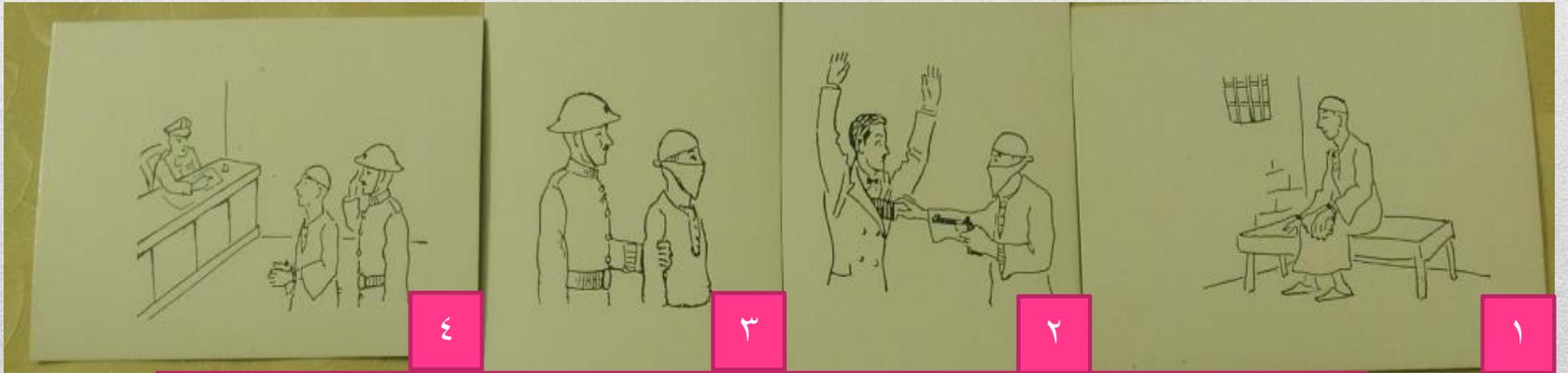
ترتيب الصور:

مادة الاختبار: مجموعات من الصور (٦ مجموعات إضافة للمجموعة التجريبية ) وتمثل كل مجموعة منها قصة مفهومة، وتعرض صور كل مجموعة على المفحوص غير مرتبة ثم يطلب من المفحوص ترتيبها ليكتمل مفهوم القصة.

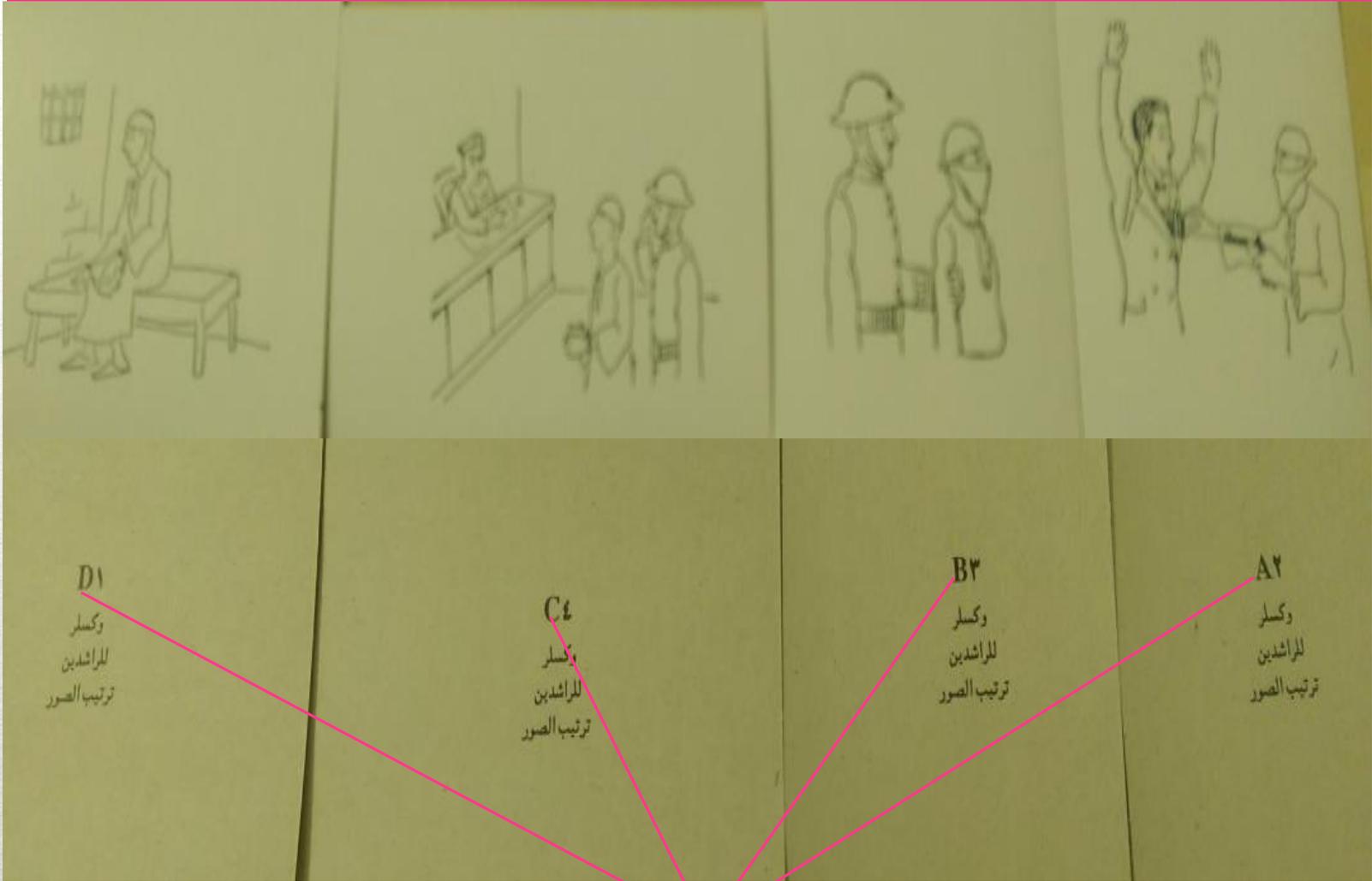
ترتب الصور بطريقة عشوائية، حيث يوجد في ظهر كل صورة رقم وحرف ، فترتب الصور للمفحوص وفق الأرقام التسلسلية في ظهر كل صورة وتعرض له الصور، في حين يتم تصحيح البطاقات وفق نموذج التصحيح والذي يعتمد على ترتيب الاحرف في ظهر الصورة وتحتسب الدرجة وفق الدقة والسرعة على النحو التالي:



يقوم الفاحص بترتيب البطاقات وفق ترتيبها التسلسلي من اليمين لليسار ( ١-٢-٣-٤ ) بحيث تكون عشوائية حتى يقوم المفحوص بترتيبها لتصبح قصة مفهومة



ستظهر للمفحوص بهذا الشكل غير مرتبة ويطلب منه ترتيبها لتتكون قصة مفهومة



بعدها يجيب المفحوص و يرتبها بشكل صحيح يتم تصحيح الإجابة وفق الأحرف التي في ظهر البطاقة وذلك بتسجيل ترتيب المفحوص وفق الأحرف وتدوين الزمن

# جدول ترتيب الصور وحساب الدقة والزمن

رقم المجموعة	اسم المجموعة	عدد البطاقات	ترتيب عرض الصور للمفحوص	الترتيب الصحيح	التقدير بحسب دقة الترتيب	الزمن	التقدير الإضافي فقط للمجموعتين ٥-٦ إذا كان التقدير ٢ أو ٣
المجموعة التدريبية	العش	٣	٣-٢-١	W-X-Y	---	---	---
١	المنزل	٣	٣-٢-١	P-T-A	2	دقيقة	---
٢	امسك حرامي	٤	٤-٣-٢-١	A-B-C-D	2	دقيقة	---
٣	السفر	٤	٤-٣-٢-١	L-M-N-O	2	دقيقة	---
٤	الفكهاني	٥	٥-٤-٣-٢-١	J-A-N-E-T J-N-A-E-T A-J-N-E-T	3 3 2	دقيقتان	---
٥	تاكسي	٦	٦-٥-٤-٣-٢-١	S-A-M-U-E-L S-A-M-E-U-L S-A-L-E-U-M S-A-L-M-E-U S-A-L-U-E-M	3 2 1 1 1	دقيقتان	الزمن بالثواني: ٢٠-١ ثانية / ٣ إضافية ٣٠-٢١ ثانية / ٢ إضافية ٤٠-٣١ ثانية / ١ إضافية
٦	سمك	٦	٦-٥-٤-٣-٢-١	E-F-G-H-I-J E-F-H-G-I-J E-G-F-H-I-J E-F-G-I-H-J	3 2 1 1	دقيقتان	الزمن بالثواني: ٢٠-١ ثانية / ٣ إضافية ٣٠-٢١ ثانية / ٢ إضافية ٤٠-٣١ ثانية / ١ إضافية

الدرجة النهائية على هذا الاختبار هي مجموع التقديرات الجزئية على المجموعات المختلفة  
النهاية العظمى = ٢١ درجة

## الدلالات الإكلينيكية، ص ٥٥

مدرجات محرفة أو خلطية، مثل إدراك الشخص الواحد في سلسلة على انه شخصين مختلفين، العجز عن التعرف على بعض موضوعات الصور بالرغم من أن ذكاء المفحوص متوسط او فوق المتوسط، تناقض متطرف في تسلسل الصور والقصة التي يستجيب لها المفحوص، توقعات غريبة مبنية على أساس تفاصيل سطحية هامشية، أو اعتبارات غير قائمة.

## التحليل الكيفي، ص ٣٧

هو اختبار للتوقع والتنظيم البصري، يقيس قدرة الفرد على فهم وتقدير الموقف الكلي وعلى التخطيط وتقدير العواقب، فالفرد يتعين عليه أن يفهم الكل وان يتوصل إلى الفكرة قبل أن يستجيب للاختبار، ويتضمن الاختبار مواقف عملية أو إنسانية وقد يقيس اليقظة الاجتماعية.

## اختبار تكميل الصور



يتكون الاختبار من ١٥ بطاقة كل منها تمثل صورة ينقصها جزء معين ويطلب من المفحوص ذكر اسم الجزء الناقص مثل الأنف في صورة البنت . والدرجة هي عدد الصور التي أعطيت عنها إجابات صحيحة في حدود الزمن المقرر.

يحدد الزمن على اعتبار ان كل صورة يتراوح من ١٥-٢٠ ثانية، فإذا فشل المفحوص في التعرف على الجزء الناقص خلال المدة الزمنية تصحح على انها خطأ ثم تعرض على الصورة التالية، وتعرض جميع الصور إلا في حالة المتخلفين عقلياً.

### تقدير الدرجات:

تحسب درجة لكل صورة يتم الإجابة عنها إجابة صحيحة في الوقت المحدد، والنهية العظمى: ١٥ درجة

### كيفية عرض الصور:

تعرض الصور مرتبة وفق تسلسلها في الدفتر الخاص بها، ويوضح للمفحوص ان يذكر اسم الجزء الناقص أو أن يشير إليه، تعرض أول بطاقة له ويتم سؤاله ما الجزء الناقص إن أجاب إجابة صحيحة يتم الاستمرار في عرض الصور، وإن فشل يتم مساعدة المفحوص ، ويتم عرض الثانية وهكذا.. ولا يتم تقديم أي مساعدة للمفحوص ابتداء من الصورة الثالثة.

أحياناً يذكر المفحوص جزءاً ناقصاً غير هام أو غير أساسي، في المرة الأولى التي يحدث فيها نقول للمفحوص «نعم لكن ما هو الجزء الأهم الناقص» ولا يكرر الفاحص هذا القول في الصور الأخرى إلا في البطاقة رقم (١١) (الرجوع إلى ص ١٨ لقراءة طريقة طرح السؤال).

الرقم	الصورة	الجزء الناقص
١	البنبت	الأنف
٢	الرجل	الشنب
٣	الرجل	الأذن
٤	بطاقة لعبة الورق ( الكوتشينة)	الماساة
٥	سرطان البحر (أبو جلمبو)	الرجل
٦	الأرنب	الذيل
٧	المركب ( السفينة)	المدخنة
٨	الباب	قبضة الباب
٩	الساعة	عقرب الثواني
١٠	جيك الماء (الدورق)	الماء
١١	المرآة	صورة الذراع ( إذا قال المفحوص ( الأزرار ) على القميص فيتم سؤال المفحوص (نعم وماذا أيضاً ؟) فإذا أجاب المفحوص يعطى درجة
١٢	الرجل	باقي الكرافيته
١٣	المصباح ( اللمبة)	المسماران ( القلاووظ)
١٤	البنبت	حاجب العين
١٥	الشمس	ظل الرجل



## الدلالات الإكلينيكية: ص ٥٥

الفشل في فقرات سهلة بالرغم من النجاح في فقرات صعبة، الإشارة المتكررة إلى خصائص أو تفاصيل غير هامة، العجز عن التعرف على موضوعات معينة بالرغم من ان ذكاء المفحوص متوسط أو فوق المتوسط

## التحليل الكيفي: ص ٣٧-٣٨

- يقيس قدرة الفرد على التمييز بين التفاصيل الأساسية، التنظيم البصري، القدرة على الكشف بصرياً عن التناقض في الصورة نتيجة الحذف، ويتأثر أداء الفرد في هذا الاختبار بدرجة أفته بمضمون الصور، فالشخص الذي لم يسبق له رؤية باخرة لن يتمكن من الإجابة.

- وقد لا يدرك المفحوص وجود نقص في الصورة بقوله (لا شيء) وهذا يدل على السلبية وأحياناً مخاوف مرضية

# اختبار تجميع الأشياء

عبارة عن نماذج من الخشب لثلاثة أشياء، ( الصبي- الوجه- اليد) قطعت كل منها إلى قطع مختلفة، ويطلب من المفحوص في كل منها جمع القطع بحيث تكون الشكل الكامل.

يتم عرض الأجزاء المقطعة للمفحوص وفق ترتيب معين بحيث يتم الابتداء بشكل الصبي - ثم الوجه - ثم اليد

## التحليل الكيفي : ص ٣٨-٣٩

يتطلب هذا الاختبار وضع أشياء معاً في نمط مألوف، والقدرة على المثابرة في العمل والتناسق البصري-الحركي، ويكشف سلوك الفرد أثناء الاختبار عن أسلوبه في حل المشكلات، وقد تكون استجابة الفرد واحدة من ثلاث فئات:

- ١- استجابة فورية لكل يصاحبها فهم ناقص للعلاقة بين الأجزاء
- ٢- تعرف سريع على الكل ولكن فهم ناقص للعلاقة بين الأشكال
- ٣- فشل في فهم الموقف الكلي ولكن بعد محاولة وخطأ يحصل فهم مفاجئ للكل.

## الدلالات الإكلينيكية: ص ٥٦

عدم التعرف على الخطأ في الوجه أو اليد بعد تجميع أجزائها، تجميع الخطأ في استرخاء ودون تخطيط مع احتمالية الوصول للحل الصحيح عن طريق المحاولة والخطأ. تقبل أي اقتراح بوضع قطع أخرى مثل عكس الذراعين أو الرجلين.

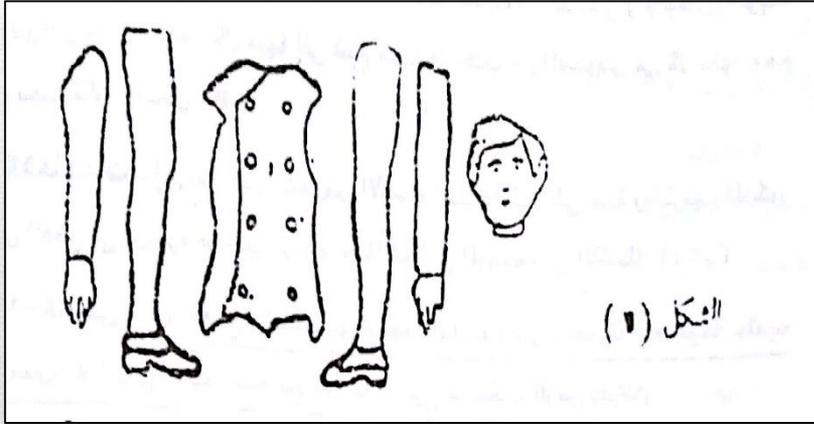
## ١- الصبي:

يتم عرض القطع على المفحوص بالشكل الموضح في الصورة، ويطلب منه جمع القطع لتكون شكل معين بأسرع وقت ممكن.

**الزمن:** دقيقتان

**التصحيح:** يصحح الصبي بحسب الدقة فقط، بعكس النموذجين الآخرين حيث يصححان بحسب الدقة والزمن معاً، وبالتالي فإن الدرجة العظمى للصبي هي: ٦ درجات على النحو التالي:

- عندما يقوم المفحوص بوضع القطع في مكانها الصحيح ووضع المفاصل بدقة فيعطي ٦ درجات .
- إذا وضع القطع في مكانها الصحيح، ولكن المفاصل ينقصه شيء من الدقة فيعطي ٥ درجات.
- إذا عكس وضع الأطراف الذراعين أو الرجلين مع الدقة في وضع بقية الأجزاء فيعطي ٤ درجات .
- إذا عكس وضع الأطراف الذراعين أو الرجلين مع نقص في دقة وضع الأجزاء الباقية يعطي ٣ درجات.
- إذا عكس وضع الأطراف كلها ( أي كلاً من الذراعين والرجلين ) يعطي درجتين.
- إذا وضع الرأس فقط في مكانه الصحيح يعطي درجة واحدة.



## ٢- الوجه:

يتم عرض القطع على المفحوص كما هي في الصورة ويطلب منها ترتيبها في أسرع وقت ممكن لتكون شكل معين.

**الزمن:** ٣ دقائق (يتم تسجيل الزمن بالثواني)

**التقدير عن الدقة:** تعطى درجة واحدة عن كل قطعة توضع في مكانها الصحيح وتكون النهاية العظمى : ٦ درجات

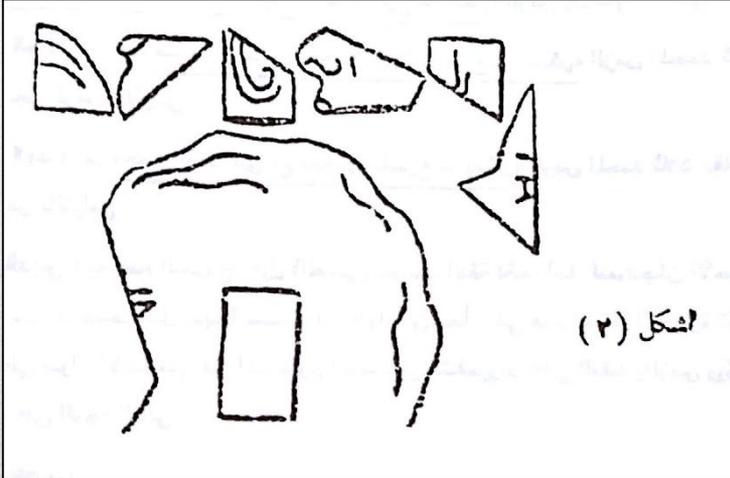
- إذا وضع قطع الأنف والذقن والعين في مواضعها الصحيحة حصل على ٣ درجات.

- إذا وضع الأذن (قطعتين) والأنف والجمجمة في مواضعها الصحيحة حصل على ٤ درجات.

- إذا وضع قطعتي الأذن فقط في موضعها الصحيح حصل على درجتين.

- إذا وضع قطعتي الأذن ولكن مقلوبتين حصل على درجة واحدة.

**التقدير عن الزمن:** لا تعطى درجات على الزمن إلا في حال حصول المفحوص على (٥ أو ٦) درجات في الدقة وذلك على النحو التالي:



الشكل (٢)

**النهاية العظمى:** هي مجموع درجات الدقة والزمن

الدرجة	الزمن بالثواني
٤	١٩ فأقل
٣	٢٠ - ٢٩
٢	٣٠ - ٤٤
١	٤٥ - ٦٤
صفر	٦٥ فأكثر

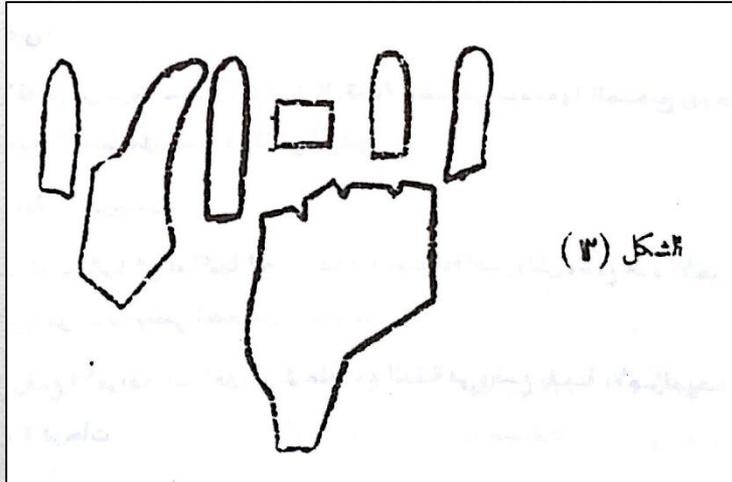
### ٣- اليد:

تعرض القطع على المفحوص مثل ما هو موضح في الصورة

الزمن: ٣ دقائق

التقدير عن الدقة: درجة واحدة عن كل قطعة توضع في مكانها الصحيح ملتصقة براحة اليد فتكون النهاية العظمى عن الدقة وحدها ٦ درجات.

التقدير عن الزمن: لا تعطى إلا في حال حصل المفحوص على (٥ أو ٦) درجات عن الدقة وتكون على النحو التالي:



النهاية العظمى: هي مجموع درجات الدقة والزمن

الدرجة الكلية عن ١-  
٢-٣ هي مجموع  
الدرجات الجزئية عن  
كل الأشكال الثلاثة  
فتكون النهاية  
العظمى: ٢٦

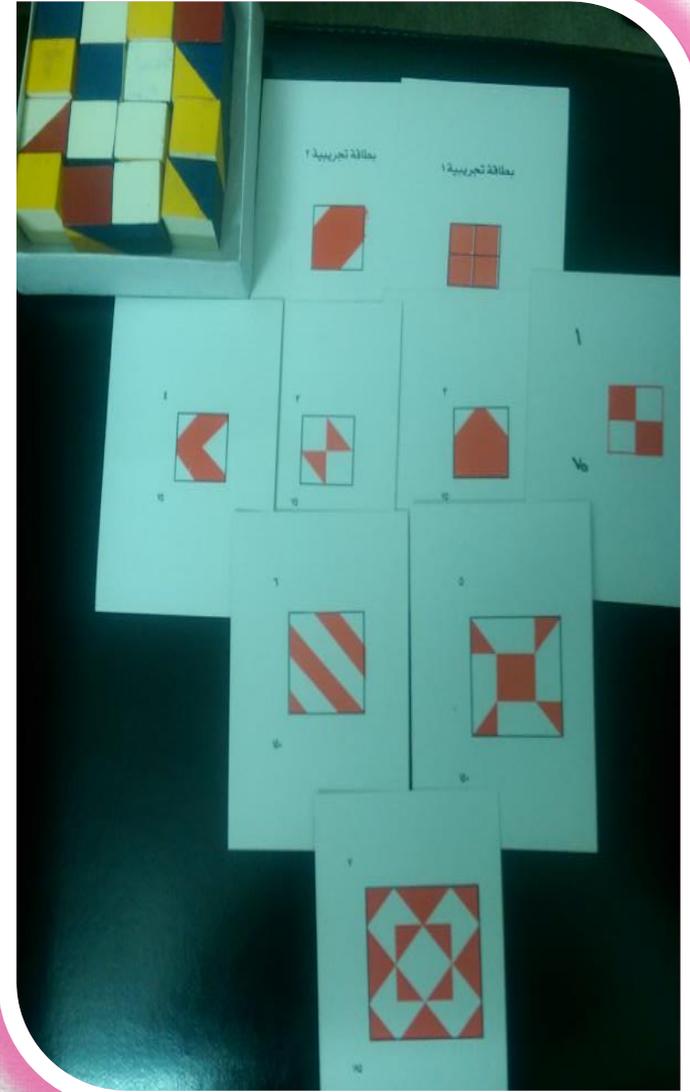
الدرجة	الزمن بالثواني
٤	١٩ فأقل
٣	٢٩-٢٠
٢	٤٤-٣٠
١	٦٤-٤٥
صفر	٦٥ فأكثر

## اختبار رسوم المكعبات

يتكون الاختبار من صندوق يحتوي على ١٦ مكعباً بألوان مختلفة، و ٩ بطاقات بكل منها رسم مختلف. إضافة لـ ٢ بطاقة تدريبية. يطلب من المفحوص أن يرتب المكعبات طبقاً للرسم الوارد في كل بطاقة، يتوقف الاختبار بعد فشل المفحوص في ٣ بطاقات متتالية ..

### تعليمات التطبيق:

تعرض على المفحوص ٤ مكعبات للبطاقتين التجريبيتين ويتم تعريف المفحوص على ألوان المكعبات وطريقة الاختبار بحيث يحاكي شكل المكعبات الموجودة في البطاقة وذلك بالمكعبات الموجودة لديه، ويتم مساعدته في الوصول للحل في البطاقتين التجريبيتين، وحين التأكد من فهم المفحوص يتم عرض البطاقة الأولى ويتم حساب الزمن، حيث يوجد على كل بطاقة الزمن المحدد لها بالثواني. لا يجوز تقديم أي مساعدة أو ملاحظة بعد البطاقتين التجريبيتين.



**التقدير:** يعطى

المفحوص ٣ درجات عن كل رسم يعمل بصورة دقيقة تماماً في حدود الزمن المقرر.

وتقدر الرسوم بحسب الدقة والزمن الأقصى، وتعطى درجات إضافية عن إتمام الرسم في أزمان أقل وفق الجدول المرفق.

ولكي يعطى المفحوص تقديراً بحسب الزمن يجب عليه عمل الرسم تماماً كما هو موضح في البطاقة.

وليس من الضروري أن تلتصق المكعبات ببعضها تماماً لكن يجب أن يكون الرسم صحيحاً.

الدرجات الإضافية وفق الزمن	الزمن	عدد المكعبات التي تعطى للمفحوص	البطاقة
----	----	البطاقات التجريبية (٤ مكعبات لكل بطاقة)	١-٢
١-٥ ث / ٣ درجات	٧٥ ث	٤ مكعبات	١
٦-١٠ ث / ٢ درجة	٧٥ ث	٤ مكعبات	٢
١١-١٥ ث / ١ درجة	٧٥ ث	٤ مكعبات	٣
١-١٠ ث / ٣ درجات	٧٥ ث	٤ مكعبات	٤
١١-١٥ ث / ٢ درجة			
١٦-٢٥ ث / ١ درجة			
١-٢٥ ث / ٣ درجات	١٥٠	٩ مكعبات	٥
٢٦-٣٥ ث / ٢ درجة	١٥٠		
٣٦-٥٠ ث / ١ درجة	١٥٠		
١-٤٠ ث / ٣ درجات	١٥٠	٩ مكعبات	٦
٤١-٥٠ ث / ٢ درجة	١٥٠		
٥١-٨٠ ث / ١ درجة	١٥٠		
١-٨٠ ث / ٣ درجات	١٩٥	١٦ مكعب	٧
٨١-١٠٠ ث / ٢ درجة	١٩٥		
١٠١-١٤٠ ث / ١ درجة	١٩٥		

## التحليل الكيفي: ص ٣٨

يعتبر هذا الاختبار من اختبارات التناسق البصري-الحركي وتفيد في ملاحظة السلوك أثناء أداء الفرد للاختبار من تردد ومحاولة وخطأ، أو قدرة على التجريد أو الاندفاعية والحذر أو اليأس السريع أو المثابرة، كما يتضمن هذا الاختبار كلا من القدرة التركيبية والتحليلية . ويكشف هذا الاختبار مع تجميع الأشياء إلى حد ما عن وع من القدرة الخلاقة.

## الدلالات الإكلينيكية: ص ٥٥

استخدام ألوان غير الأحمر والأبيض، الإصرار على الخطأ أنه صواب، الاستعداد الفائق لتغير الرسمة عند أي إحياء من الفاحص أن الرسم قد يكون غير صحيح، التغير المستمر في استرخاء ودون تخطيط إلى أن يصل المفحوص إلى بعض الحل. وتعكس هذه الاستجابات في معظم الحالات نقصاً في الاتصال بالواقع، أو تدهور في التفكير المجرد.



## التحليل الكيفي : ص ٣٩

تدل السرعة والدقة في الأداء على مستوى القدرة العقلية، ويعكس الاختبار المرونة في التداعي حين يواجه الفرد موقفاً جديداً من مواقف التعلم، ونظراً لعامل السرعة فيعد الاختبار أحياناً اختباراً في تركيز، كما يرى آخرون انه اختبار للتناسق البصري- الحركي، يعتمد على تقليد رموز معينة، ويشكك البعض في صدق الاختبار لكبار السن نظراً لتأثره بالجانب الحركي من حيث السرعة والدقة، وينخفض أداء العصابين على هذا الاختبار، لما يتطلبه من التركيز والمثابرة.

## الدلالات الإكلينيكية: ص ٥٦

تكرار أخطاء النقل، قلب الرموز وترك مسافات خالية ومن ثم الخطأ في وضع الرموز في أماكنها الصحيحة، التحريف الكبير في الرموز، والتفاوت في السرعة.

## تصحيح الجانب العملي

- ١- يتم جمع الدرجات الخام للاختبارات العملية كل اختبار على حدة ووضعه في جدولة المخصصة
- ٢- ثم يتم تحويل الدرجات الخام إلى موزونة وفق جدول الدرجات الموزونة في ورقة الإجابة
- ٣- يتم وضع الدرجات الموزونة العملية مقابل الخام في جدولها المخصص
- ٤- ثم يتم جمع الدرجات الموزونة لجميع الاختبارات العملية
- ٥- استخراج نسبة الذكاء وفق الجداول المخصصة في الملحق ( ٨ ) من صفحة ( ١٤٧ - ١٤٩ ) والمخصص جدول نسب الذكاء للمقياس العملي وذلك عن طريق:
  - (١) البحث عن الدرجة الموزونة التي حصل عليها المفحوص ( العمودين الجانبيين )
  - (٢) ومقابلتها بعمر المفحوص ( الصف في أعلى الجدول )
  - (٣) ثم استخراج نسبة الذكاء من ( وسط الجدول )
- ٦- يتم تصنيف نسبة الذكاء: ص (٤٢)

مقياس وكسلر - بلغيو  
نكساء الراشدين والمراهقين

تأليف: د. وسيلر  
القياس وإعداد  
الدكتور لويس شاميل ملوكية  
والدكتور محمد عماد الدين إسماعيل

مجموعة ..... رقم .....

الاسم : ..... العمر ..... سنة شهر سنة

المهنة : ..... الجنسية ..... أعلى مرحلة دراسية ..... تاريخ الميلاد ..... تاريخ الاختبار

مكان الاختبار ..... الفاحص ..... الإختبارات السابقة ..... بيئات أخرى

الملخص		
الدرجة	الدرجة	الاختبار
الموزونة	الخام	
		المعلومات
		الفهم
		الاستدلال الحسابي
		إعادة الأرقام
		المتشابهات
		المفردات
		الدرجة اللغوية
		ترتيب النصوص
		تكميل النصوص
		رسوم المتشابهات
		تجميع الأشياء
		رموز الأرقام
		الدرجة العددية
		الدرجة الثانية
		لا تحل الدرجة طبقاً لعدد الإختبارات
		المفردة والعمولة المنطقية
		المقوس المنطقي نمية الأشياء
		المقوس المنطقي نمية الأشياء
		صفر

الدرجة الموزونة	الدرجة الخام										
	رموز الأرقام	تجميع الأشياء	رسوم المتشابهات	تكميل النصوص	ترتيب النصوص	المفردات	المتشابهات	الاستدلال الحسابي	إعادة الأرقام	الفهم	المعلومات
20	67-70		49-50						17	20	20
19	64-66		39-38					16	19	19	
18	61-63	26	39-38		21		24	15	18	18	
17	57-59	20-24	37-36		20-19		23-22	14	17	17	
16	54-56	23	34-33		18	42-40	21	13	16	16	
15	51-53	22-21	32-30	10	17-16	39-37	20-19	12	15	15	
14	47-49	20	29-28	14	15	37-34	18	11	14	14	
13	44-46	19	27-26	13	14	34-31	17-16	10	13	13	
12	41-43	18-17	24-23	12	13-12	30-28	15	9	12	12	
11	38-40	16	22-20	11	11	27-24	14-13	8	11	11	
10	35-37	15	19-18	10	10	23-22	12	7	10	10	
9	31-33	14-13	17-16	9	9-8	21-19	11-10	6	9	9	
8	28-30	12	14-13	8	7	18-16	9	5	8	8	
7	25-27	11-10	12-11	7-6	6	14-12	8-7	4	7	7	
6	22-24	9	10-8	5	5	11-9	7	3	6	6	
5	19-21	8	7-6	4	4	8-6	5-4	2	5	5	
4	16-18	7	5-4	3	3	5-3	3	1	4	4	
3	13-15	6	4-3	2	2-1	3-2	2-1	صفر	3	3	
2	10-12	5	3-2	1	صفر	صفر	صفر	صفر	2	2	
1	7-9	4	2-1	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	1	1	
صفر	4-6	3	1-0	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	

X بين للفاحص أن يرسم ( ميكوجراف ) على الجدول السابق ، وذلك بتوصيل الدرجات الخام المنسوبة

تحليل الإختبارات والملاحظات :

٢- تحويل الدرجات من خام لموزونة

١ الدرجات الخام والموزونة للجزء العملي

٣- يتم جمع الدرجات الموزونة العملية بعد التحويل من خام لموزونة

الملحق رقم (٨)  
جدول نسب الذكاء لفئات السن من ١٥ إلى ٦٠ فما فوق  
المقياس العملي

الدرجة المؤقتة	- ٦٠	- ٥٥	- ٥٠	- ٤٥	- ٤٠	- ٣٥	- ٣٠	- ٢٥	- ٢٠	- ١٧	- ١٥	الدرجة المؤقتة
٨	٧٥	٦٤	٦١	٥٧	٥٤	٥٢	٤٦	٤٣	٣٨	٣٨	٣٩	٨
٩	٧٦	٦٥	٦٢	٥٨	٥٦	٥٣	٤٨	٤٤	٣٩	٤٠	٤١	٩
١٠	٧٧	٦٧	٦٣	٦٠	٥٧	٥٤	٤٩	٤٥	٤١	٤١	٤٢	١٠
١١	٧٨	٦٨	٦٥	٦١	٥٨	٥٦	٥٠	٤٧	٤٢	٤٢	٤٣	١١
١٢	٧٩	٦٩	٦٦	٦٢	٦٠	٥٧	٥٢	٤٨	٤٣	٤٤	٤٥	١٢
١٣	٨٠	٧١	٦٧	٦٤	٦١	٥٨	٥٣	٥٠	٤٥	٤٥	٤٦	١٣
١٤	٨١	٧٢	٦٩	٦٥	٦٢	٦٠	٥٥	٥١	٤٦	٤٧	٤٨	١٤
١٥	٨٢	٧٣	٧٠	٦٦	٦٣	٦١	٥٦	٥٢	٤٨	٤٨	٤٩	١٥
١٦	٨٤	٧٤	٧١	٦٧	٦٥	٦٢	٥٧	٥٤	٤٩	٤٩	٥٠	١٦
١٧	٨٥	٧٦	٧٣	٦٩	٦٦	٦٤	٥٩	٥٥	٥٠	٥١	٥٢	١٧
١٨	٨٦	٧٧	٧٤	٧٠	٦٧	٦٥	٦٠	٥٧	٥٢	٥٢	٥٣	١٨
١٩	٨٧	٧٨	٧٥	٧١	٦٩	٦٧	٦١	٥٨	٥٣	٥٤	٥٥	١٩
٢٠	٨٨	٨٠	٧٧	٧٣	٧٠	٦٨	٦٣	٥٩	٥٥	٥٥	٥٦	٢٠
٢١	٩٠	٨١	٧٨	٧٤	٧١	٦٩	٦٤	٦١	٥٦	٥٦	٥٧	٢١
٢٢	٩١	٨٢	٧٩	٧٥	٧٣	٧١	٦٦	٦٢	٥٧	٥٨	٥٩	٢٢
٢٣	٩٢	٨٤	٨٠	٧٧	٧٤	٧٢	٦٧	٦٤	٥٩	٥٩	٦٠	٢٣
٢٤	٩٣	٨٥	٨٢	٧٨	٧٥	٧٣	٦٨	٦٥	٦٠	٦١	٦١	٢٤
٢٥	٩٤	٨٦	٨٣	٧٩	٧٦	٧٥	٧٠	٦٦	٦٢	٦٢	٦٣	٢٥
٢٦	٩٥	٨٧	٨٤	٨٠	٧٨	٧٦	٧١	٦٨	٦٣	٦٣	٦٤	٢٦
٢٧	٩٦	٨٩	٨٦	٨٢	٧٩	٧٧	٧٣	٦٩	٦٤	٦٥	٦٦	٢٧
٢٨	٩٨	٩٠	٨٧	٨٣	٨٠	٧٩	٧٤	٧١	٦٦	٦٦	٦٧	٢٨
٢٩	٩٩	٩١	٨٨	٨٤	٨٢	٨٠	٧٥	٧٢	٦٧	٦٨	٦٨	٢٩
٣٠	١٠٠	٩٣	٩٠	٨٦	٨٣	٨١	٧٧	٧٣	٦٩	٦٩	٧٠	٣٠
٣١	١٠١	٩٤	٩١	٨٧	٨٤	٨٣	٧٨	٧٥	٧٠	٧٠	٧١	٣١
٣٢	١٠٢	٩٥	٩٢	٨٨	٨٦	٨٤	٧٩	٧٦	٧١	٧٢	٧٢	٣٢
٣٣	١٠٣	٩٦	٩٣	٩٠	٨٧	٨٥	٨١	٧٨	٧٣	٧٣	٧٤	٣٣
٣٤	١٠٤	٩٨	٩٥	٩١	٨٨	٨٧	٨٢	٧٩	٧٤	٧٥	٧٥	٣٤

## استخراج نسبة الذكاء العملية وذلك عن طريق :

١- استخراج الدرجة  
الموزونة التي حصل عليها  
المفحوص من العمودين  
الجانبين.

٢- عمر المفحوص من  
الصف العلوي

٣- نسبة الذكاء من وسط  
الجدول

مثال:

إذا كان مجموع الدرجات  
الموزونة العملي (٢٦)

وعمر المفحوص (٢٣) فإن  
نسبة ذكاءه العملية = (٦٣)

يتم التصنيف وفق الجدول التالي :

التصنيف	نسبة الذكاء
ممتاز جداً	١٣٠ فما فوق
ممتاز	١٢٠ - ١٢٩
متوسط مرتفع	١١٠ - ١١٩
متوسط	٩٠ - ١٠٩
متوسط منخفض	٨٠ - ٨٩
بيني	٧٠ - ٧٩
متخلف عقلي	٦٩ فأقل

الملاحق رقم (٦)  
جدول نسب الذكاء لفئات السن من ١٥ إلى ٦٠ فما فوق  
المقياس الكلي

الدرجة المؤقتة	٦٠ -	٥٥ -	٥٠ -	٤٥ -	٤٠ -	٣٥ -	٣٠ -	٢٥ -	٢٠ -	١٧ -	١٥ -	الدرجة المؤقتة
١٥	٦٠	٥٦	٥١	٥٠	٤٨	٤٨	٤٣	٣٩	٣٧	٣٧	٣٥	١٥
١٦	٦٠	٥٦	٥٢	٥٠	٤٩	٤٨	٤٤	٤٠	٣٨	٣٨	٣٦	١٦
١٧	٦١	٥٧	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٤	٤١	٣٩	٣٩	٣٧	١٧
١٨	٦١	٥٧	٥٣	٥١	٥٠	٤٩	٤٥	٤١	٣٩	٣٩	٣٧	١٨
١٩	٦٢	٥٨	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٦	٤٢	٤٠	٤٠	٣٨	١٩
٢٠	٦٣	٥٩	٥٤	٥٣	٥١	٥١	٤٦	٤٣	٤١	٤١	٣٩	٢٠
٢١	٦٣	٥٩	٥٥	٥٣	٥٢	٥١	٤٧	٤٣	٤١	٤١	٣٩	٢١
٢٢	٦٤	٦٠	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٤٧	٤٤	٤٢	٤٢	٤٠	٢٢
٢٣	٦٤	٦٠	٥٦	٥٥	٥٣	٥٢	٤٨	٤٥	٤٢	٤٢	٤١	٢٣
٢٤	٦٥	٦١	٥٧	٥٥	٥٤	٥٣	٤٩	٤٥	٤٣	٤٣	٤١	٢٤
٢٥	٦٥	٦٢	٥٧	٥٦	٥٤	٥٤	٤٩	٤٦	٤٤	٤٤	٤٢	٢٥
٢٦	٦٦	٦٢	٥٨	٥٦	٥٥	٥٤	٥٠	٤٦	٤٤	٤٤	٤٣	٢٦
٢٧	٦٧	٦٣	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥١	٤٧	٤٥	٤٥	٤٣	٢٧
٢٨	٦٧	٦٣	٥٩	٥٨	٥٦	٥٥	٥١	٤٨	٤٦	٤٦	٤٤	٢٨
٢٩	٦٨	٦٤	٦٠	٥٨	٥٧	٥٦	٥٢	٤٨	٤٦	٤٦	٤٥	٢٩
٣٠	٦٨	٦٥	٦٠	٥٩	٥٧	٥٧	٥٢	٤٩	٤٧	٤٧	٤٥	٣٠
٣١	٦٩	٦٥	٦١	٦٠	٥٨	٥٧	٥٣	٥٠	٤٧	٤٧	٤٦	٣١
٣٢	٧٠	٦٦	٦٢	٦٠	٥٩	٥٨	٥٤	٥٠	٤٨	٤٨	٤٧	٣٢
٣٣	٧٠	٦٦	٦٢	٦١	٥٩	٥٨	٥٤	٥١	٤٩	٤٩	٤٨	٣٣
٣٤	٧١	٦٧	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٥	٥٢	٤٩	٤٩	٤٨	٣٤
٣٥	٧١	٦٨	٦٣	٦٢	٦٠	٦٠	٥٦	٥٢	٥٠	٥٠	٤٩	٣٥
٣٦	٧٢	٦٨	٦٤	٦٣	٦١	٦٠	٥٦	٥٣	٥١	٥١	٥٠	٣٦
٣٧	٧٣	٦٩	٦٥	٦٣	٦٢	٦١	٥٧	٥٤	٥١	٥١	٥٠	٣٧
٣٨	٧٣	٦٩	٦٥	٦٤	٦٢	٦١	٥٧	٥٤	٥٢	٥٢	٥١	٣٨
٣٩	٧٤	٧٠	٦٦	٦٥	٦٣	٦٢	٥٨	٥٥	٥٢	٥٢	٥٢	٣٩
٤٠	٧٤	٧١	٦٧	٦٥	٦٣	٦٣	٥٩	٥٥	٥٣	٥٣	٥٢	٤٠
٤١	٧٥	٧١	٦٧	٦٦	٦٤	٦٣	٥٩	٥٦	٥٤	٥٤	٥٣	٤١

لاستخراج النسبة الكلية للمقياس  
( اللفظي + العملي )

يتم جمع الدرجات الموزونة  
اللفظية والعملية مع التنبه لـ :

يضاف ٥ درجات لجميع

المفحوصين للاختلافات

الحضارية ، يضاف ٥ درجات في

حال المفحوص أمي

يضاف ٥ درجات في حال كون

المفحوص من بيئة بادية أو

قروية

بعد ذلك يتم استخراج نسبة

الذكاء من الملحق ( ٦ ) من

صفحة ( ١٣٦ - ١٤٢ ) نسب

الذكاء للمقياس الكلي ويتم

التصنيف أيضاً للجدول التالي

التصنيف	نسبة الذكاء
ممتاز جداً	١٣٠ فما فوق
ممتاز	١٢٠ - ١٢٩
متوسط مرتفع	١١٠ - ١١٩
متوسط	٩٠ - ١٠٩
متوسط منخفض	٨٠ - ٨٩
بيني	٧٠ - ٧٩
متخلف عقلي	٦٩ فأقل