

مراجع مختارة للنظرية النقدية الحديثة

- ١ - النظرية الأدبية المعاصرة، رمان سلدن، ترجمه جابر عصفور، عن دار قباء للطباعة 1998م، وهناك ترجمة لسعيد الغانمي، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت، والأفضل الأولى.



- ٢ - نظرية الأدب، رينيه ويليك و أوستن وارن، ترجمة محيي الدين صبحي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، طبع عدة طبعات (كتاب مهم في النظرية الأدبية والنقدية والأجناسية).



٣ - مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل، دار أطلس للنشر، آخر طبعة 2005.



٤ - تاريخ الأدب: مفاهيم ومناهج ، حسين الواد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.



٥ - النقد الأدبي من المحاكاة إلى التفكيك، إبراهيم خليل، دار المسيرة، الأردن، عمان.



- ٦ - نظرية الأدب في القرن العشرين، محمد العمري، دار أفريقيا الشرق، المغرب، الدار البيضاء، 1996.



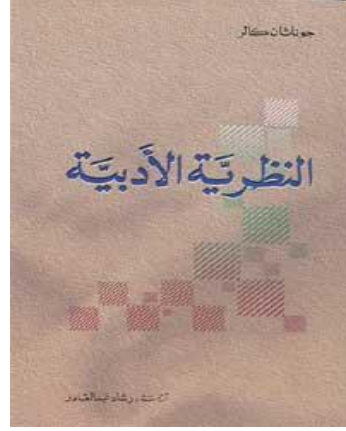
- ٧ - النظرية النقدية الغربية من أفلاطون إلى بوكاشيو، عيد الدحيات، المؤسسة العربية للدراسات والنشر.



- ٨ - مفهوم الأدب ودراسات أخرى، تزفيتان تودوروف، ترجمة عبود كاسوحة، الإنماء القومي، سوريا.



٩ - النظرية الأدبية، جاناثان كالر، ترجمة رشاد عبدالقادر، وزارة الثقافة السورية.



١٠ - نظرية التلقي، روبرت هولب، ترجمة عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية بمصر، وهناك طبعة لنادي جدة الثقافي سنة 1994م.

