**أمثلة للموشحات  
  
موشحة (الوزير أبي عبد الله لسان الدين بن الخطيب)   
  
جادك الغيث اذا الغيث هما \*\*\*يازمان الوصل بالأندلس   
لم يكن وصلك الا حلما \*\*\*بالكرى اوخلسة المختلس   
إذ يقود الدهر أشتات المنى\*\*\* ننقل الخطو على ما ترسم   
زمرا بين فرادى وثنا \*\*\* مثلما يدعو الحجيج الموسم**

**والحيا قد جلل الروض سنا\*\*\*\* فثغور الزهر فيه ترسم   
وروى النعمان عن ماء السماء \*\*\* كيف يروي مالك عن أنس   
فكساه الحسن ثوبا معلما \*\*\*يزدهي منه بأبهى ملبس**

**في ليال كتمت سرّ الهوى... بالدجى لولا شموس الغرر**

**مال نجم الكأس فيها وهوى... مستقيم السير سعد الأثر**

**وطر مافيه من عيب سوى.. أنه مرّ كلمح البصر**

**حين لذّ النوم شيئا أو كما.. هجم الصبح هجوم الحرس  
يا أهيل الحي من وادي الغضا\*\* وبقلبي مسكن انتم به   
ضاق عن وجدي بكم رحب الفضا \*\*\*لا أبالي شرقه من غربه   
فأعيدوا عهد أنس قد مضى \*\*\*\*\*تعتقوا عبدكم من كربه  
واتقوا الله واحيوا مغرما \*\*\* يتلاشى نفسا في نفس   
حبس القلب عليكم كرما \*\*\* افترضون عفاء الحبس**

الزجل:

**في الزجل نلاحظ غلبة العبارات الدارجة في الأندلس في ذلك الوقت. وبعض هذه العبارات لا يزال مستعملاً حتى اليوم في بعض الأقطار العربية مثل: " على اش " أي لماذا. أو حذف ضمير الغائب في " معه، منه " ولفظهما " ماعُ " و" منُّ".**

**وهناك بعض العبارات الأندلسية البحتة مثل:**

**" مرْ بَعَدْ " : ومعناها حسناً أو " طيب" باللهجات الدارجة اليوم.**