

متطلبات تحكيم مرحلة البرنامج والفكرة التصميمية

- **Presentation (1)** : تقدم كل مجموعة عمل (كل شعبة على حده) عرض مرئي لنتائج البحث في الحالات الدراسية وتحليل البرنامج والموقع: الإثنين 2015/09/07 م، وتسلم CD للأستاذ يشمل كافة أعمال المجموعات بالشعبة. يحصل كل طالب على نسخة من الأعمال لشعبته - وينتهي بذلك العمل الجماعي.
- **(Concept Quiz)** إختبار الفكرة التصميمية: طوال يوم الخميس 2015/09/10 م - وله 5 درجات مبدئية.
- **Jury (1)** (10 درجات): الإثنين 2015/09/14 م. يقدم كل طالب على حده ثلاث لوحات (A0) كالتالي:

1. لوحة التعريف بالمشروع وتحليل البرنامج:

- نبذة عن المشروع وأهدافه، وطبيعة وظائفه، ودراسة فئات المستخدمين، وموقع المشروع بالمدينة.
- العناصر الرئيسية للمشروع، وتحليل البرنامج الفراغي/الوظيفي وتلخيصه في رسومات علاقات وظيفية.
- الاشتراطات القياسية للفراغات الرئيسية، وتحليل متطلباتها الوظيفية والفراغية والبيئية.

2. لوحة تحليل الحالات الدراسية:

- تحليل وافي لحالة دراسية رئيسية وحالات إضافية لنواحي معينة مثل الإنشاء أو التحكم البيئي.
- تقديم رسومات واضحة ووافية للحالة الدراسية الرئيسية توضح الوظائف والحركة والمعالجات المعمارية.
- تلخيص نتائج تحليل الحالات الدراسية ويشمل ذلك:
- فلسفة التصميم وجوانب الإبداع فيه، مكونات المشروع، العلاقات الوظيفية بين العناصر والحركة.
- الحلول المستخدمة للأنظمة الإنشائية والهندسية والبيئية، وكيفية الاستفادة منها في المشروع المقترح.

3. لوحة تحليل الموقع والفكرة التصميمية وبدائل الحلول:

- (أ) توثيق وتحليل موقع المشروع والمنطقة المحيطة به وأبعاد الأرض والطبوغرافيا:
- تحليل ظروف الموقع والمؤثرات البيئية، الطرق وحركة السيارات حول الموقع، الكتل المجاورة والإطلالات.
- تحليل إمكانات الموقع وتصور مبدئي للكتل الرئيسية والتوجيه والمداخل والمواقف والفراغات المفتوحة.
- (ب) تقديم فكرة تصميمية بناءً على برنامج المشروع وتحليل الموقع ونتائج تحليل الأمثلة المشابهة:
- وصف للفلسفة التي بنيت عليها الفكرة التصميمية وتطويرها بطريقة معبرة.
- تصور بالرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد للفكرة التصميمية وبدائل الحلول المعمارية والإنشائية.
- تصور أولي للحلول البيئية والإضاءة الطبيعية والأنظمة الميكانيكية لتحقيق مبادئ الاستدامة البيئية.