



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الاختبار النهائي لمقرر المهارات
اللغوية

(١٠١ عرب)

الزمن : ساعة

الفصل الدراسي الثاني

١٤٣٤ / ٣٣ هـ

اسم الطالب :
الرقم الجامعي :
رقم التحضير :
رقم الشعبة :
أستاذ المقرر :

درجة الأعمال الفصلية	درجة الاختبار النهائي	المجموع	التقدير
٦٠ /	٤٠ /		

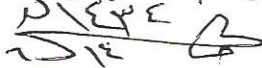
ظل دائرة الإجابة المناسبة للفراغات :

م	الجملة	١	٢	٣
١	يدون المدرس علمية.	<input checked="" type="radio"/> ملاحظات	<input type="radio"/> ملاحظات	<input type="radio"/> ملاحظات
٢	سكنت في كثيرة.	<input checked="" type="radio"/> منازل	<input type="radio"/> منازل	<input type="radio"/> منازل
٣	الحرب لا تبقى ولا	<input type="radio"/> تذر	<input type="radio"/> تذر	<input checked="" type="radio"/> تذر
٤	يا هند ، ذاكري لكي	<input type="radio"/> تنج	<input checked="" type="radio"/> تنجي	<input type="radio"/> تتجحين
٥	يا جابر ، الفرائض في وقتها.	<input type="radio"/> صلي	<input checked="" type="radio"/> صل	<input type="radio"/> صل
٦	يا رجلان ، في الخير.	<input checked="" type="radio"/> اجتهدا	<input type="radio"/> اجتهدان	<input type="radio"/> اجتهد
٧	رأيت ماهراً.	<input type="radio"/> قاض	<input checked="" type="radio"/> قاضياً	<input type="radio"/> قاضي
٨	إن فوق الشجرة	<input checked="" type="radio"/> عصفوراً	<input type="radio"/> عصفور	<input type="radio"/> عصفور
٩	ما تحته خط : وقف الطالب وقفة المحاور المبدع .	<input checked="" type="radio"/> مصدر هينة	<input type="radio"/> اسم فاعل	<input type="radio"/> اسم مفعول
١٠	بدأ الطالب	<input checked="" type="radio"/> يلعب	<input type="radio"/> أن يلعب	<input type="radio"/> يلعب
١١	ما تحته خط: أحب العلم حباً .	<input type="radio"/> مفعول فيه	<input type="radio"/> مفعول به	<input checked="" type="radio"/> مفعول مطلق
١٢	اسم الفاعل من (احتسى).	<input type="radio"/> مُحْتَمِي	<input checked="" type="radio"/> محتم	<input type="radio"/> مُحْتَمَى
١٣	ما تحته خط في قوله تعالى " يجعلون أصابعهم في آذانهم حذر الموت "	<input type="radio"/> مفعول مطلق	<input checked="" type="radio"/> مفعول لأجله	<input type="radio"/> بدل
١٤	اسم المفعول من الفعل (أراد).	<input type="radio"/> مُريد	<input type="radio"/> إرادة	<input checked="" type="radio"/> مُراد
١٥	تصغير كلمة (عصفور).	<input type="radio"/> عصيفر	<input type="radio"/> عصيفور	<input checked="" type="radio"/> عصيفير
١٦	دلالة ما تحته خط : اتخذ الأب ابنه صديقاً .	<input type="radio"/> اليقين	<input checked="" type="radio"/> التحويل	<input type="radio"/> الرجحان
١٧	المصدر الصناعي من كلمة (وطن)	<input type="radio"/> وطني	<input type="radio"/> وطني	<input checked="" type="radio"/> وطنية
١٨	نقول : هذا	<input type="radio"/> راو القصة	<input type="radio"/> راوياً القصة	<input checked="" type="radio"/> راوي القصة
١٩	دلالة التمييز هي	<input type="radio"/> بيان الهيئة	<input type="radio"/> التعليل	<input checked="" type="radio"/> إزالة الإبهام

٢٠	ضبط كلمة (عند) في قولنا: ذأكرت عند صديقي.	<input type="radio"/> عند	<input checked="" type="radio"/> عند	<input type="radio"/> عند
٢١	الفعل المبني للمجهول من الفعل (يأكل).	<input type="radio"/> أكل	<input type="radio"/> يؤكل	<input checked="" type="radio"/> يأكل
٢٢ إلى الخير يا محمد.	<input type="radio"/> ادعو	<input type="radio"/> ادعو	<input checked="" type="radio"/> ادع
٢٣ المسرحية مبدعون .	<input type="radio"/> ممثلوا	<input checked="" type="radio"/> ممثلو	<input type="radio"/> ممثلون
٢٤	نقول : هذا الرجل صاحب	<input checked="" type="radio"/> علم	<input type="radio"/> علم	<input type="radio"/> علماً
٢٥	نقول : أما القراءة الجادة أساس النجاح .	<input type="radio"/> هي	<input checked="" type="radio"/> فهي	<input type="radio"/> إنها
٢٦	ما تحته خط: قرأت كتاباً مفيداً.	<input checked="" type="radio"/> صفة	<input type="radio"/> بدل	<input type="radio"/> مفعول به ثان
٢٧	نقول: جاء الطالبان	<input checked="" type="radio"/> كليهما	<input type="radio"/> كلاهما	<input type="radio"/> كلاهم
٢٨	ما تحته خط: نفعتي المعلم علمه.	<input checked="" type="radio"/> بدل اشتغال	<input type="radio"/> بدل مطابق	<input type="radio"/> بدل بعض من كل
٢٩	بدأ الطلاب إلى المختبر .	<input type="radio"/> يدخلوا	<input checked="" type="radio"/> يدخلون	<input type="radio"/> يدخلو
٣٠	ما تحته خط في قوله تعالى: " ولما رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً "	<input checked="" type="radio"/> حال	<input type="radio"/> مفعول به	<input type="radio"/> صفة
٣١	ما تحته خط في قوله تعالى: "وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً"	<input checked="" type="radio"/> تمييز	<input type="radio"/> حال	<input type="radio"/> تأكيد
٣٢	ما تحته خط: أدرس المقالة ثم القصة .	<input type="radio"/> بدل	<input type="radio"/> صفة	<input checked="" type="radio"/> اسم معطوف
٣٣	علامة بناء الفعل في قولنا: (اسع في الخير).	<input type="radio"/> الفتحة	<input type="radio"/> السكون	<input checked="" type="radio"/> حذف حرف العلة
٣٤	الخبر في قولك : الكتاب لا يُقرأ في يومين .	<input type="radio"/> الكتاب	<input checked="" type="radio"/> لا يقرأ	<input type="radio"/> في يومين
٣٥	نقول: في الجامعة كليات.	<input checked="" type="radio"/> سبع	<input type="radio"/> سبع	<input type="radio"/> سبع
٣٦	نقول: أعد الطلاب بحثاً.	<input type="radio"/> اثنا عشر	<input checked="" type="radio"/> اثني عشر	<input type="radio"/> اثني عشرة
٣٧	علامة رفع ما تحته خط في قولنا: يُقطف الزيتون شتاءً.	<input type="radio"/> الواو	<input type="radio"/> النون	<input checked="" type="radio"/> الضمة
٣٨	لم إلا الحقيقة.	<input type="radio"/> يقول	<input checked="" type="radio"/> يقل	<input type="radio"/> يقول
٣٩	لن أكذب	<input type="radio"/> قط	<input checked="" type="radio"/> قط	<input type="radio"/> أبداً
٤٠	نقول: لا أحب	<input checked="" type="radio"/> غير المفيد	<input type="radio"/> الغير مفيد	<input type="radio"/> الغير المفيد

انتهى الاختبار مع أمنياتنا لكم بالتوفيق

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



د. خالد بن عايش الحفافي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها
الاختبار النهائي لمقرر المهارات
اللغوية

(١٠١ عرب)

الزمن : ساعة

الفصل الدراسي الأول

٣٣ / ١٤٣٤ هـ

اسم الطالب :
الرقم الجامعي :
رقم التحضير :
رقم الشعبة :
أستاذ المقرر :

التقدير	المجموع	درجة الاختبار النهائي	درجة الأعمال الفصلية
		٤٠ /	٦٠ /

ظل دائرة الإجابة المناسبة للفراغات :

م	الجملة	١	٢	٣
١	اشتريتُ كتاباً	<input checked="" type="radio"/> ثمانية عشر	<input type="radio"/> ثماني عشرة	<input type="radio"/> ثمانية عشرة
٢	زار الوزير جامعات	<input checked="" type="radio"/> سبع	<input type="radio"/> سبعة	<input type="radio"/> سبعة
٣	في الندوة مئة	<input type="radio"/> مشترك	<input type="radio"/> مشتركاً	<input checked="" type="radio"/> مشترك
٤	الفعل المبني للمجهول من (أقام)	<input type="radio"/> يُقيم	<input checked="" type="radio"/> أقيم	<input type="radio"/> قام
٥	الماضي من الفعل (يتلو)	<input checked="" type="radio"/> تلا	<input type="radio"/> تلى	<input type="radio"/> تلو
٦	اسم الفاعل من الفعل (نادى)	<input type="radio"/> مُنادي	<input type="radio"/> مُنادى	<input checked="" type="radio"/> مُنادٍ
٧	اسم المفعول من الفعل (أجاب)	<input checked="" type="radio"/> مُجاب	<input type="radio"/> مُجيب	<input type="radio"/> إجابة
٨ في دروسكم	<input type="radio"/> لتجهدون	<input type="radio"/> لتجهدوا	<input checked="" type="radio"/> لتجهدو
٩	إن في الجامعة	<input type="radio"/> مكتبة	<input checked="" type="radio"/> مكتبة	<input type="radio"/> مكتبة
١٠	تصدق على الأقارب ثم	<input type="radio"/> الفقراء	<input checked="" type="radio"/> الفقراء	<input type="radio"/> الفقراء
١١	مصدر الفعل (اتخذ)	<input type="radio"/> أَخَذَ	<input checked="" type="radio"/> اتخذ	<input type="radio"/> مؤاخَذة
١٢	المربيان لم في عملهما	<input type="radio"/> يقصران	<input checked="" type="radio"/> يقصرا	<input type="radio"/> يقصرون
١٣	كأنك	<input checked="" type="radio"/> متعب	<input type="radio"/> متعباً	<input type="radio"/> متعب
١٤	لا الكسول بالاحترام	<input type="radio"/> يحظى	<input type="radio"/> يحظّ	<input checked="" type="radio"/> يحظى ويحظّ
١٥	ما زال المطرُ	<input checked="" type="radio"/> هاطلاً	<input type="radio"/> هاطلّ	<input type="radio"/> هاطل
١٦	ظننتُ المدرسينَ	<input checked="" type="radio"/> غائبين	<input type="radio"/> غائبون	<input type="radio"/> غائبين
١٧	شاهدتُ المشروع	<input type="radio"/> مهندسون	<input checked="" type="radio"/> مهندسين	<input checked="" type="radio"/> مهندسي
١٨	يجمع الباحث قيمة	<input type="radio"/> معلومات	<input checked="" type="radio"/> معلومات	<input type="radio"/> معلوماتاً
١٩	قرأتُ الأخبار	<input checked="" type="radio"/> عناوين	<input type="radio"/> عناوين	<input type="radio"/> عناوين

٢٠	اشترى أخوك كتابًا.	عشرون	العشرون	عشرين
21	المبتدأ في قولنا: أمام البيت شجرة كبيرة. ^{أي شجرة أو مباركة}	شجرة	أمام	أمام البيت
22	ما تحته خط: قطفت الثمار الناضجة. ^{شجرة عجله مفقود}	حال	نعت	بدل
23	ما تحته خط: الإنسان لا يعيش وحيدًا في هذا العالم.	حال	نعت	بدل
24	لم المؤمن إلا الله.	يدعو	يدع	يدعوا
25	كل يقوم بواجبه.	موظف	موظف	موظفًا
26	قرأت الكتابين	كلاهما	كليهما	كليهما
27	سلمت على محمد و ^{محمدين}	فاطمة	فاطمة	فاطمة
28	نظر المسافر إلى المساجد. ^{صوت من العرب}	منابر	منابر	منابر
29	ما تحته خط: سافرت رغبة في العلم.	مفعول به	مفعول مطلق	مفعول لأجله
30	المصدر الصناعي من (عالم).	عالمية	عولمة	عالمي
31	تصغير كلمة (مصباح).	مُصْبِح	مُصْبِح	مُصْبِح
32	يا زينب الفجر. ^{أمر حذف الواو}	صَلَّ	صَلَّى	لتصلين
33	علامة بناء الفعل في قولنا: (أدرسوا الدرس).	الواو	حذف النون	الضمة
34	نقول: شرع الطالب ^{مهم موزون}	أن يدرس	يدرس	يدرس
35	ما تحته خط في قوله تعالى: "إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا." ^{يُفْتَحُ}	مفعول مطلق	مفعول به	حال
36	ما تحته خط: وقف الطالب منشداً.	حال	نعت	بدل
37	ما تحته خط: أنا أقل الناس مالاً.	حال	تمييز	توكيد
38	لم إلا الحقيقة.	يقول	يقن	يقول
39	لن أكذب	قط	قط	أبدًا
40	نقول: لا أحب	غير المفيد	الغير مفيد	الغير المفيد

انتهى الاختبار مع أمنياتنا لكم بالتوفيق

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

١٩٣٤ هـ

د. خالد بن عايش الحافي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

اختبار مقرر المهارات اللغوية

(١٠١ عرب)

الزمن : ساعتان

الفصل الثاني ٢٨ / ١٤٢٩ هـ

الدرجة (٦٠ /)

اسم الطالب :
الرقم الجامعي :
رقم التحضير :
رقم الشعبة :
أستاذ المقرر :

قال تاج الدين هلال : لا تجعل الدنيا أكبر همك ، وغاية أملك ، فالأيام يوم لك ويوم عليك ، إن أقبلت عليها أدبرت عنك ، وإن أعرضت عنها جاءتك طائفة غنّارة ، وأزهّد في الدنيا يجبك الله ، وأزهّد فيما عند الناس يجبك الناس .
ولن تجد من بين من تقابل من الناس الصديق الصادق الصدوق الذي ترسم له صورة ملائكية في مخيلتك ، والذي تجده في كل وقت طوع أمرك ، ورهن إشارتك .
وحذار أن تُسوّل لك نفسك بأن تصدق ما تعرضه الأفلام والمسلسلات ، من حكايات وخرافات ، فتصور البطل عندما تصيبه مصيبة كأنّ الدنيا قد انقلبت على رأسه ، وأصبح حزينا مهموماً ، ثم يزين له رفاق السوء ارتياد الحانات ، وتناول المخدرات ، بحجة الهروب من واقع الحياة ، ولكنه في واقع الأمر قد خسر الدنيا والآخرة ، وذلك هو الخسران المبين .
ولذلك أوصيك بأن تكون باش الوجه ، دائم الابتسامة ، ودع التكشير والعبوس ، حتى لا تزداد تجاعيد وجهك ، فلا ابتسامة تفتح لك جميع الأبواب ، ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوقار والاحترام ، ورحم الله عبداً سمحاً في كل معاملاته وتصرفاته ، فإنك لن تسع الناس بأموالك ولا بجاهلك ، وإنما يسعهم منك بسط الوجه وحسن الخلق .

(١٢ / درجة)

السؤال الأول : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- ١ - يقصد الكاتب بـ (تسول) في قوله : « وحذار أن تُسوّل لك نفسك بأن تصدق ما تعرضه الأفلام والمسلسلات » :
● تحبب وتزين ○ تكبره وتنفر ○ تسأل ○ تعمل ○
- ٢ - يقصد الكاتب بـ (التكشير) في قوله : « ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوقار والاحترام » :
● إظهار الأسنان ○ الضحك ○ الابتسامة ○ البكاء ○
- ٣ - يقصد الكاتب بـ (الوقار) في قوله : « ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوقار والاحترام » :
○ الذكاء ○ الأخلاق الحميدة ○ الدماء ○ الرزانة والحلم ○
- ٤ - يقصد الكاتب بـ (سمحاً) في قوله : « ورحم الله عبداً سمحاً في كل معاملاته وتصرفاته » :
○ جاهلاً ○ متمسكاً ○ جواداً كريماً ○ حليماً ○
- ٥ - يقصد الكاتب بـ (جاهك) في قوله : « فإنك لن تسع الناس بأموالك ولا بجاهك » :
○ الفقر ○ المكانة عند الناس ○ الحكمة ○ الثراء ○
- ٦ - يقصد الكاتب بـ (الخرافات) في قوله : « من حكايات وخرافات » :
○ القصص القديمة ○ القصص المزعجة ○ القصص الجميلة ○

(١٠ / درجات)

السؤال الثاني : ظلل دائرة الجملة التي تحوي خطأ في كل فقرة مما يأتي :

- ١ - رأيت امرأ القيس ○ مررت بامرئ القيس ○ أعجبنى امرؤ القيس ○ هذا امرأ القيس ○
- ٢ - هذا رجل كريم ○ مررت برجل كريم ○ رأيت رجلاً كريماً ○ أنت الرجل الكريم ○
- ٣ - هذه فاطمة بنت علي ○ رأيت فاطمة بنت علي ○ أكرمت فاطمة بنت علي ○ مررت بفاطمة بنت علي ○
- ٤ - محمد جري ○ هند لا تملك شيئاً ○ أحمد كان جريئاً ○ خالد يعجبه كل شيء ○
- ٥ - أنتم لاعبوا الكرة ○ رأيت لاعبي الكرة ○ سلمت على مسلمي المدينة ○ هؤلاء مسلمو المدينة ○

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

السؤال الثالث : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة لوضعها في الفراغات مما يأتي (١٦ درجة)

- ١ - سلمت على طالبة ☒ إحدى عشرة ☐ إحدى عشر ☐ أحد عشر ☐ أحد عشرة
- ٢ - لا حافياً ☐ تمشي ☒ تمشي ☐ تمش ☐ كلها صحيحة
- ٣ - كان صابراً ☐ سعداً ☐ سعد ☒ سعدت ☐ سعد
- ٤ - مررت بـ ☒ أحمد ☐ أحمد ☐ أحداً ☐ كلها خاطئة
- ٥ - لي إخوة ☐ عشر ☒ عشرة ☐ عشر ☐ عشرة
- ٦ - لن الله أبداً ☒ أعصي ☐ أعص ☐ أعصني ☐ أعص
- ٧ - لعل يصلي ☐ محمد ☐ محمد ☐ محمد ☒ محمداً
- ٨ - الأذكىء لا أبداً ☒ يغشون ☐ يغشوا ☐ يغشوا ☐ يغشوا

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة المناسبة لوضعها في الفراغ فيما يأتي (١٦ درجات)

- ١ - بينما كنت أسير هطل المطر ☒ إذ ☐ لكن ☐ أم
- ٢ - شهدت الترجمة في العصر العباسي ازدهاراً كبيراً في عصر المأمون ☒ ولا سيما ☐ كذلك ☐ سوى
- ٣ - على الرغم من اجتهدادي أخفقت في الاختبار ☒ فإني ☐ لكني ☐ حيث إنني

السؤال الخامس : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة في الآتي (١٠ درجات)

- ١ - (وإن شاء) هذا أسلوب ☐ استغاثة ☒ ندبة ☐ ترخيم ☐ تحذير
- ٢ - (لم أعمل سوءاً) زمن الفعل هنا ☒ ماضي ☐ مستقبل ☐ حاضر ☐ كلها جائزة
- ٣ - (استقام محمد استقامة العلماء) تسمى هذه الصيغة : ☒ مصدرأ ☐ اسم فاعل ☐ اسم مفعول ☐ مصدرأ صناعياً
- ٤ - علامة نصب جمع المذكر السالم : ☐ الواو ☐ الألف ☒ الياء ☐ كلها خاطئة
- ٥ - (في الحديقة وردةٌ وطاووس جميلٌ حسنٌها) يعود الضمير في (حسنٌها) على ☐ طاووس ☐ وردة ☒ الحديقة ☐ جميل

السؤال السادس : ضع كل كلمة من الآتي في الفراغ الذي يناسبها [جماعة - جمعة - مجموعة - اجتماع - جميع - جمعية] (١٠ درجات)

- ١ - استغرق المدرسين ثلاث ساعات .
- ٢ - في أي مسجد تؤدي صلاة الجسم
- ٣ - أنا عضو في اللهجات والتراث الشعبي .
- ٤ - هل وصل الضيوف .
- ٥ - صليت الفجر في المسجد .
- ٦ - في مكتبي القصص المفيدة .

دعأؤنا لكم بالتوفيق

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

د. صالح بن معيض الغامدي

١٤٢٩/٥/٢٢

السؤال الثالث : ظلل دائرة الإجابة التي تمثل الحالة الإعرابية الصحيحة لما تحته خط :

(٨ / درجات)

الجملة	رفع	نصب	جر	حزم
١ - إن القدوة الحسنة خير من النصيحة .	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٢ - كانت تلك الحادثة عبرة للناس .	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٣ - لا تحمل أو تؤخر عمل اليوم إلى الغد .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
٤ - تحت أشجار الحديقة نفسها جلس الزائر .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة المناسب وضعها في الفراغات فيما يأتي :

(١١ / درجة)

١- تكن صبوراً تلقى الفرج .	<input type="radio"/> لو	<input checked="" type="radio"/> إن	<input type="radio"/> إذا	<input type="radio"/> حين
٢- لعل المتهم بارع .	<input checked="" type="radio"/> عامي	<input type="radio"/> محام	<input type="radio"/> إحمائي	<input type="radio"/> عامياً
٣- عاد المجاهدون	<input type="radio"/> منتصرون	<input checked="" type="radio"/> مستبشرين	<input type="radio"/> فرحون	<input type="radio"/> مستسلمون
٤- إلكَ لن من الشوك العنب .	<input type="radio"/> تجن	<input type="radio"/> تجنن	<input checked="" type="radio"/> تجي	<input type="radio"/> تجنيان
٥- جاء إلينا	<input type="radio"/> طالب العلم	<input checked="" type="radio"/> طالب العلم	<input type="radio"/> طالبون العلم	<input type="radio"/> طلاب العلم
٦- المتسابق أن يفوز .	<input checked="" type="radio"/> أوشك	<input type="radio"/> شرع	<input type="radio"/> جعل	<input type="radio"/> بدأ
٧- اصبر على الدهر .	<input type="radio"/> نوائب	<input type="radio"/> نوائب	<input type="radio"/> نوائب	<input checked="" type="radio"/> نوائب
٨- نظمت بيتاً .	<input type="radio"/> تسعة وتسعون	<input type="radio"/> تسعاً وتسعون	<input type="radio"/> تسع وتسعين	<input checked="" type="radio"/> تسعة وتسعين
٩- تسألوني عما لا فائدة فيه .	<input type="radio"/> أتمم	<input checked="" type="radio"/> لا	<input type="radio"/> قد	<input type="radio"/> ربما
١٠- إن جميلة .	<input type="radio"/> الأوقات	<input type="radio"/> الأبيات	<input checked="" type="radio"/> الشجرات	<input type="radio"/> الأصوات
١١- كان أخوكفضل .	<input checked="" type="radio"/> ذا	<input type="radio"/> ذو	<input type="radio"/> ذي	<input type="radio"/> ذات

السؤال الخامس : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة التي تمثل اللفظ الموضوع تحته خط فيما يأتي :

(٦ / درجات)

الجملة	حال	مفعول به	مفعول لأجله	مفعول مطلق
١ - أجدُ رغبةً في نفسي لطلب العلم .	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٢ - قدِم الطالب رغبةً في العلم .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
٣ - رغبْتُ في العلم رغبةً العالم .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

السؤال السادس : ظلل دائرة الإجابة التي تمثل الدلالة الصحيحة لما تحته خط :

(١٢ / درجة)

١ - قرأتُ كُتُباً مفيداً .	<input type="radio"/> اسم منسوب	<input checked="" type="radio"/> اسم مصغر	<input type="radio"/> اسم هيئة	<input type="radio"/> بدل
٢ - عندما يذهب الغضب يأتي الأسف .	<input checked="" type="radio"/> ظرف زمان	<input type="radio"/> ظرف مكان	<input type="radio"/> اسم شرط	<input type="radio"/> اسم موصول
٣ - لن يسافر أحد .	<input type="radio"/> ماضٍ	<input type="radio"/> حال	<input checked="" type="radio"/> مستقبل	<input type="radio"/> كلها خاطئة
٤ - جئت ماشياً من المسجد إلى البيت .	<input checked="" type="radio"/> ابتداءً الثانية	<input type="radio"/> تبعيضية	<input type="radio"/> تعليلية	<input type="radio"/> بيانية
٥ - إن الكرام أصبح نفوساً .	<input type="radio"/> اسم تفضيل	<input type="radio"/> خبر (إن)	<input type="radio"/> ممنوع من الصرف	<input checked="" type="radio"/> كلها صحيحة
٦ - رأى الصياد عصفوراً .	<input checked="" type="radio"/> بصرية	<input type="radio"/> ظنية	<input type="radio"/> يقينية	<input type="radio"/> حليمية

السؤال السابع : ظلل دائرة الجملة الخاطئة من بين الجمل الصحيحة في كل ما يأتي :

(٦ / درجات)

١ - بين محمد وأحمد مودة	<input type="radio"/> بيني وبين فاطمة مودة	<input checked="" type="radio"/> بين خالد وبين أحمد مودة	<input type="radio"/> بيننا وبينهم مودة
٢ - لن أخذه أبداً	<input type="radio"/> لم أضربه قط	<input type="radio"/> سأبُرُّ به أبداً	<input checked="" type="radio"/> لن أعصيه قط
٣ - <input checked="" type="radio"/> مع الفلاح النير صبي	<input type="radio"/> اشترت غيره	<input type="radio"/> هذا حوار غير مفيد	<input type="radio"/> لا أشرب غير الماء

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

دعائنا لكم بالتوفيق

أ.د. صالح بن معيض الشامدي



بسم الله الرحمن الرحيم

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها : اسم الطالب :
الاختبار النهائي لمقرر المهارات اللغوية : الرقم الجامعي :
(١٠١ عرب) : رقم التحضير : نموذج للإجابة
الزمن : ساعتان : رقم الشعبة :
الفصل الدراسي الثاني ٣١ / ١٤٣٢ هـ : أستاذ المقرر :

درجة الأعمال الفصلية	درجة الاختبار النهائي	المجموع	التقدير
٤٠ /	٦٠ /		

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

« إن رأيت شاعراً من الشعراء ، أو عالماً من العلماء ، أو نبياً في قومه ، أو داعياً في أمته قد انقسم الناس في النظر إليه وفي تقدير منزلته انقساماً عظيماً ، وانفرجت مسافة الخلاف بينهم في شأنه ، فافتن بحبه قوم حتى رفعوه إلى رتبة الملك ، ودان ببغضه آخرون حتى هبطوا به إلى منزلة الشيطان ، فاعلم أنه رجل عظيم .

العظمة أمر وراء العلم والشعر ، والإمارة والوزارة والثروة والجاه ، فالعلماء والشعراء والنبلاء كثيرون ، والعظماء منهم قليلون ، وإنما هي قوة روحية موهوبة غير مكتسبة ، تملأ نفس صاحبها شعوراً بأنه رجل غريب في نفسه ، ومزاج عقله ، ونزعات أفكاره ، وأساليب تفكيره ، غير مطبوع على غرار الرجال ، ولا محدود على مثاهم ، ولا داخل في كلية من كلياتهم العامة .

كن زعيم الناس إن استطعت ، فإن عجزت فكن زعيم نفسك ، ولا تطلب العظمة من طريق التشيع للعظماء ، والتلصق بهم ، أو مناصبتهم العداء والوقوف في وجههم ، فإن فعلت كنت التابع للذليل ، وكانوا الزعماء والأعزاء . لا يعجبك أن يفتق الناس جميعاً على حبك ، ولا يعجبك أن يفتقوا على بغضك ، وليعجبك أن يختلفوا في شأنك ، وينقسموا في أمرك ، ويذهبوا في النظر إليك وتقدير منزلتك كل مذهب ، فلك آية العظمة ، وذلك شأن الرجل العظيم » (النظرات ، النفلوطي) .

السؤال الأول : من خلال قراءتك للنص السابق ظلل دائرة الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (١٠ / درجات)

١ - الفكرة الأساسية التي يتحدث عنها النص :

- سمات الرجولة ○ صفات النبل ○ علامات العظمة ○ الشقاق بين الناس ○
٢ - ما الفكرة المناقضة لما ورد في النص من بين الأفكار الآتية :
○ الناس يختلفون في شأن العظيم ○ العظماء قليلون ○ لا تعني العظمة عداوة العظماء ○ العظمة سلوك مكتسب ○
٣ - المقصود بقول الكاتب : " التشيع للعظماء " :
○ اتباعهم ○ بغضهم ○ جدالهم ○ منافستهم ○

٤ - العبارة التي تكافئ في دلالتها عبارة (اتفقوا) من بين العبارات الآتية هي :

- اختلفوا ○ انقسموا ○ ذهبوا في الأمر كل مذهب ○ تحدثوا بلسان واحد ○

٥ - الكلمة التي تشير إلى معنى (الاتساع) من بين الكلمات الآتية الواردة في النص :

- دان ○ انفرجت ○ مقدود ○ افتن ○

السؤال الثاني : ظلل دائرة الإجابة التي تمثل الأسلوب المستعمل في كل جملة مما يأتي : (٤ / درجات)

الجملة	استفهام	أمر	نهي	شرط	نفي
١ - فإن عجزت فكن زعيم نفسك .	○	○	○	●	○
٢ - لا تطلب العظمة من طريق التشيع للعظماء .	○	○	○	○	○
٣ - فاعلم أنه رجل عظيم .	○	●	○	○	○
٤ - ولا مقدود على مثاهم .	○	○	○	○	●

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

السؤال الثالث : ضع في كل فراغ فيما يأتي رقم الكلمة المناسبة لإتمام الجمل الآتية :

(٦ / درجات)

٤- جملة

٣- جملة

٢- جملة

١- الجملة

- قرأت قصة () .

- مررت بمنشآت جديدة و () .

- هذه () فتاة مهذبة .

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة المناسب وضعها في الفراغات فيما يأتي :

(١٠ / درجات)

- | | | | | |
|-----------------------------------|--------------|------------|---------------|--------------|
| ١- كافأ المدير البناء . | ○ مهندسين | ○ مهندسين | ○ مهندساً | ● مهندس |
| ٢- شرع الطالب الدرس . | ● يكتب | ○ أن يكتب | ○ كتب | ○ كاتباً |
| ٣- لن الجائزة بغير اجتهاد . | ○ تنل | ● تنال | ○ تنالون | ○ تنالين |
| ٤- تصغير كلمة (ناصر) : | ● نُوصِر | ○ نُيصِر | ○ نُصِر | ○ كلها جائزة |
| ٥- هذا الرجل إلى الخير . | ○ ساعياً | ○ ساعي | ● ساع | ○ ساع |
| ٦- يتغير الطقس بسبب كثيرة . | ○ عوامل | ○ عوامل | ● عوامل | ○ عوامل |
| ٧- قرأت صحف . | ○ ثمانية عشر | ○ ثمان | ○ ثمانية عشرة | ● ثمان |
| ٨- المصدر الصناعي من (وطن) : | ○ موطن | ● وطنية | ○ مواطنة | ○ وطني |
| ٩- لن أعمل في واجبي | ○ قَطُّ | ○ يوم | ● أبداً | ○ أمس |
| ١٠- كان مزهرة . | ● الشجيرات | ○ الشجيرات | ○ الشجيرات | ○ الشجيرات |

السؤال الخامس : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة المناسبة لإكمال الجمل الآتية :

(٨ / درجات)

- | | | | | | |
|--|-------|----------|--------|----------|---------|
| ١- العالم أكثر للعلم من غيره . | ○ طلب | ○ طالباً | ○ لطلب | ○ طالبين | ○ طلباً |
| ٢- شاهدت في الفصل اثنين . | ○ طلب | ○ طالباً | ○ لطلب | ○ طالبين | ○ طلباً |
| ٣- هؤلاء يطلبون الغنيمة الطامعين . | ○ طلب | ○ طالباً | ○ لطلب | ○ طالبين | ○ طلباً |
| ٤- سافر محمد العلم . | ○ طلب | ○ طالباً | ○ لطلب | ○ طالبين | ○ طلباً |

السؤال السادس : ظلل دائرة الإجابة التي تحمل الدلالة الصحيحة لما تحته خط :

(١٢ / درجة)

- | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------|----------------|--------------------|
| ١- إياك أعبد . | ○ التعميم | ○ الاستدراك | ● التخصيص | ○ الدعاء |
| ٢- قد أفلح من تصدق . | ● التحقيق والتوكيد | ○ التوقع | ○ التقليل | ○ التحضيض |
| ٣- قدم المسافر في الليل . | ○ انتهاء الغاية | ● الظرفية الزمانية | ○ السببية | ○ الظرفية المكانية |
| ٤- هذا رجل مُنصف . | ○ اسم مفعول | ○ مصدر عام | ○ اسم ذات | ● اسم فاعل |
| ٥- وجدت أكثر الناس احتراماً العلماء . | ○ ممنوع من الصرف | ○ اسم تفضيل | ○ مفعول به أول | ● كلها صحيحة |
| ٦- زرعت الحديقة ورداً . | ● إزالة الإهمال | ○ بيان الهيئة | ○ التعليل | ○ توكيد العامل |

السؤال السابع : املا كل فراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة له :

(١٠ / درجات)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ١- ... أخويه صالحان . | كان ، ظن ، لا ، عسى ، لم ، لعل |
| ٢- ... تحدثاني فيما لا تعرفان . | ٣- ... أبواه كريمين . |
| ٤- ... محمد أخاه مسافراً . | ٥- ... فقد سيارتك بسرعة . |

دعونا لكم بالتوفيق

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

أ.د. صالح بن معيض الغامدي