

درجة الأعمال الفصلية	درجة الاختبار النهائي	المجموع	التقدير
٦٠ /	٤٠ /		

ظلل دائرة الإجابة المناسبة على نموذج الإجابة الإلكتروني (التظليل بالقلم الرصاص):

م	الجملة	١	٢	٣
١	لم المخطئ من العقاب.	<input type="radio"/> ينجوا	<input type="radio"/> ينجو	<input checked="" type="radio"/> ينجُ
٢	رأيتُ في محكمة العدل.	<input checked="" type="radio"/> قاضيًا	<input type="radio"/> قاضٍ	<input type="radio"/> قاضي
٣	إنَّ في الحديقة كثيرة.	<input type="radio"/> أصواتٌ	<input checked="" type="radio"/> أصواتًا	<input type="radio"/> أصواتٍ
٤	الرمزية مدرسة أدبية حديثة. ما تحته خط:	<input checked="" type="radio"/> مصدر صناعي.	<input type="radio"/> اسم منسوب.	<input type="radio"/> اسم مفعول.
٥	تصغير كلمة (أذن):	<input type="radio"/> أذين.	<input checked="" type="radio"/> أذينة.	<input type="radio"/> أذيني.
٦	سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ. ما تحته خط:	<input type="radio"/> مفعول لأجله.	<input type="radio"/> مفعول مطلق.	<input checked="" type="radio"/> نعت.
٧	شرع الطفلُ	<input checked="" type="radio"/> يمشي.	<input type="radio"/> أن يمشي.	<input type="radio"/> كلاهما جائز.
٨ العلم قبل الأخلاق قطُّ.	<input type="radio"/> لن يكونَ	<input type="radio"/> لم يكونَ	<input checked="" type="radio"/> ما كانَ
٩	لعلَّ حاضرون.	<input type="radio"/> المتميزون	<input checked="" type="radio"/> المتميزين	<input type="radio"/> المتميزات
١٠	رأيتُ العلم منجاة. المفعول الأول لـ (رأى):	<input type="radio"/> التاء	<input checked="" type="radio"/> العلم	<input type="radio"/> منجاة
١١	أما إناء العلم يتسع بما وضع فيه.	<input checked="" type="radio"/> فـ	<input type="radio"/> لن	<input type="radio"/> هو
١٢	جاء الجامعات إلى الرياض.	<input type="radio"/> مديرون	<input type="radio"/> مديروا	<input checked="" type="radio"/> مديرو
١٣	الجملة الخاطئة، هي:	<input type="radio"/> رأيتُ الطالبتين كلتِهما.	<input type="radio"/> رأيتُ كلتي الطالبتين.	<input type="radio"/> رأيتُ كلتا الطالبتين
١٤	القراءة تضيء الفكر. نوع الخبر هنا:	<input type="radio"/> مفرد.	<input checked="" type="radio"/> جملة فعلية.	<input type="radio"/> شبه جملة.
١٥	تموت الأشجار وهي واقفة. (هي) ضمير:	<input type="radio"/> مخاطب.	<input type="radio"/> متكلم.	<input checked="" type="radio"/> غائب.
١٦	فعل الأمر من الفعل (يجتهدون):	<input type="radio"/> اجتهدو.	<input checked="" type="radio"/> اجتهدوا.	<input type="radio"/> اجتهدُ.
١٧	اسم المفعول من (دحرج):	<input type="radio"/> مُدحرج.	<input checked="" type="radio"/> مُدحرج.	<input type="radio"/> دُحرج.
١٨	لا تهتم	<input type="radio"/> بالغير مبال.	<input checked="" type="radio"/> بغير المبالي.	<input type="radio"/> بغير مبالي.
١٩	اهتم بأخلاقك ثم <u>دِرْجَاتِكَ</u> . ما تحته خط:	<input type="radio"/> حال.	<input type="radio"/> اسم مجرور.	<input checked="" type="radio"/> اسم معطوف

٢٠	الجملة التي تحوي فعلاً مضارعاً معرباً، هي:	<input type="radio"/> الطالبات يكتبن.	<input type="radio"/> والله لأكتبن.	<input checked="" type="radio"/> الطلاب يكتبون.
٢١	هذا <u>العالم</u> مليء بالخير. ما تحته خط:	<input checked="" type="radio"/> بدل.	<input type="radio"/> نعت.	<input type="radio"/> خبر.
<input checked="" type="radio"/> ٢٢	دعوتُ للطلاب <u>التوكيد</u> الصحيح، هو:	<input checked="" type="radio"/> جميعهم	<input type="radio"/> جميعهم.	<input type="radio"/> جميعاً.
٢٣	أصبح نادرة.	<input type="radio"/> الإخلاص عملة	<input checked="" type="radio"/> الإخلاص عملة	<input type="radio"/> الإخلاص عملة
٢٤	الوحدة <u>خير</u> من رفيق السوء. ما تحته خط:	<input checked="" type="radio"/> اسم تفضيل.	<input type="radio"/> اسم منسوب.	<input type="radio"/> صيغة مبالغة.
٢٥	لا كالذي كسر المنبه؛ لأنه أيقظه.	<input type="radio"/> تكون	<input type="radio"/> تكون	<input checked="" type="radio"/> تكن
<input checked="" type="radio"/> ٢٦	سيغادر الوفد البلاد بعد يوماً.	<input type="radio"/> سبع عشر	<input checked="" type="radio"/> سبعة عشر	<input type="radio"/> سبعة عشرة
٢٧	وصلت درجة الحرارة إلى <u>درجة</u> مئوية.	<input type="radio"/> اثنين وعشرين.	<input checked="" type="radio"/> اثنتين وعشرين	<input type="radio"/> اثنتان وعشرون.
<input checked="" type="radio"/> ٢٨	ظننتُ <u>البخيل</u> سماحة.	<input type="radio"/> ذو	<input checked="" type="radio"/> ذا	<input type="radio"/> ذي
٢٩	نجيب محفوظ أول عربي يحصل على جائزة نوبل في الآداب. ما تحته خط:	<input type="radio"/> مصدر صناعي	<input type="radio"/> اسم هيئة.	<input checked="" type="radio"/> اسم منسوب.
٣٠	القصيدتان هما الأجل.	<input checked="" type="radio"/> الأوليان	<input checked="" type="radio"/> الأولى	<input type="radio"/> الأولان
<input checked="" type="radio"/> ٣١	(الفتى) يُعرب بالحركات المقدرة في:	<input type="radio"/> الرفع والجر.	<input type="radio"/> النصب.	<input checked="" type="radio"/> جميع ما سبق.
٣٢	تصغير كلمة (كاتب):	<input type="radio"/> كتيب.	<input checked="" type="radio"/> كوينب.	<input type="radio"/> كويتيب.
٣٣	أجمل وقت للتفكير هو <u>بعد</u> الشروق، بعد هنا:	<input checked="" type="radio"/> ظرف زمان.	<input type="radio"/> ظرف مكان.	<input type="radio"/> اسم موصول.
٣٤	رسمتُ لوحة من القهوة. (من) هنا تفيد:	<input type="radio"/> ابتداء الغاية.	<input checked="" type="radio"/> بيان النوع.	<input type="radio"/> التعليل.
٣٥	غرسْتُ الأرض <u>شجراً</u> . ما تحته خط:	<input type="radio"/> مفعول به	<input type="radio"/> نعت.	<input checked="" type="radio"/> تمييز.
٣٦	غرسْتُ <u>شجراً</u> . ما تحته خط:	<input checked="" type="radio"/> مفعول به.	<input type="radio"/> نعت.	<input type="radio"/> تمييز.
<input checked="" type="radio"/> ٣٧	أعجبت في الحديقة.	<input type="radio"/> بمصايح	<input checked="" type="radio"/> بمصايح	<input type="radio"/> بالمصايح
٣٨	لا على النسيان.	<input type="radio"/> تلوموني	<input checked="" type="radio"/> تلوموني	<input type="radio"/> تلوماني
٣٩ الناقدان في نقد الكتب.	<input type="radio"/> يبدعان	<input type="radio"/> يبدعا	<input checked="" type="radio"/> يبدع
٤٠	كل سينكشف.	<input checked="" type="radio"/> كاذب	<input type="radio"/> كاذب	<input type="radio"/> كاذباً