**ختبارات الذكاء المتعدد:ـ**

في هذا السياق اتجه نفر قليل من الباحثين نحو بناء اختبارات أو أدوات أو قوائم ( In- ventories  ) لقياس الذكاء المتعدد ويتوافر على الشبكة العالمية للإنترنت طائفة لا بأس بها من هذه الاختبارات .

**نموذج لاختبار ذكاء متعدد :ـ**

| **الرقم** | **الفــقرة** | **نادر جداً** | **نادراً** | **أحياناً** | **غالباً** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | أستخدم يديّ كثيراَ في أثناء حديثي. |  |  |  |  |
| 2 | أمارس على الاقل رياضية واحدة في أثناء وقت الفراغ بشكل منظم. |  |  |  |  |
| 3 | أجد أنهم من الصعب علي الجلوس لفترات طويلة من الوقت. |  |  |  |  |
| 4 | أحب أن أعمل بيدي النشاطات الجماعية . |  |  |  |  |
| 5 | أفضل أفكاري تأتي عندما أكون ماشياً في الخارج أو أمارس نشاطا بشكل معين . |  |  |  |  |
| 6 | أفضل أن اقضي وقت فراغي في  الخارج. |  |  |  |  |
| 7 | احتاج أن أتعرف على الأشياء أكثر. |  |  |  |  |
| 8 | استمتع بممارسة النشاطات المتهورة أو النشاطات الجسدية الاهتزازية . |  |  |  |  |
| 9 | أنا منسق ومرتب إلى حد ما . |  |  |  |  |
| 10 | أفضل تعلم المهارات الجديدة عن طريق ممارستها عملياً وليس بمجرد القراءة عنها . |  |  |  |  |
| 11 | الترتيب مهمة بالنسبة لي . |  |  |  |  |
| 12 | أسمع الكلمات في عقلي قبل كتابتها أو قراءتها. |  |  |  |  |
| 13 | أنسجم عند سماع المذياع وأشرطة التسجيل أكثر من مشاهدة الفيديو والتلفاز . |  |  |  |  |
| 14 | أجيد ألعاب الكلمات مثل الكتابة بسرعة وإعادة ترتيب أحرف الكلمة لترتيب كلمة جديدة أو معرفة كلمة السر  . |  |  |  |  |
| 15 | أحب أن أسلي نفسي مع الآخرين بألعاب الكلمات صعبة اللفظ ، وكذلك التلاعب بالكلمات . |  |  |  |  |
| 16 | يطلب الآخرون عادة مني أن أشرح لهم الكلمات التي أستخدمها أثناء الكتابة والكلام . |  |  |  |  |
| 17 | مواد اللغة والتاريخ أسهل من الرياضيات والعلوم بالنية لي. |  |  |  |  |
| 18 | عندما أركب السيارة فإنني ألاحظ الكلمات المكتوبة على اللوحات أكثر من مشاهدة الصور. |  |  |  |  |
| 19 | أنا عادة أتحدث عن الأشياء التي أسمعها أو أشاهدها . |  |  |  |  |
| 20 | أنا أكتب بعض الأشياء التي أعجبت بها أو التي يمدحني عليها الآخرون. |  |  |  |  |
| 21 | عادة يقدم الآخرون لي النصائح. |  |  |  |  |
| 22 | أفضل العمل الجماعي على العمل الفردي . |  |  |  |  |
| 23 | عندما اواجه مشكلة فإنني اطلب المساعدة ولا احاول حلها |  |  |  |  |
| 24 | يوجد لي على الاقل ثلاثة اصدقاء حميمين. |  |  |  |  |
| 25 | أحب النشاطات والألعاب الجماعية أكثر من الألعاب الفردية التي أمارسها وحدي . |  |  |  |  |
| 26 | أتحدى الآخرين في تعليمهم الأعمال التي أتقن طريقة عملها |  |  |  |  |
| 27 | أعتبر نفسي قائداً ويعترف بذلك الآخرون. |  |  |  |  |
| 28 | أشعر بالراحة والسعادة وسط الجماعة . |  |  |  |  |
| 29 | أحب ان أشترك في النشاطات الجماعية المرتبطة بالعمل والخدمة الاجتماعية . |  |  |  |  |
| 30 | أفضل أن أخرج مع الجماعات في الليل أكثر من بقائي في البيت . |  |  |  |  |
| 31 | أحب أن اقضي وقتي وحيداً أتأمل الحياة. |  |  |  |  |
| 32 | أميل إلى الجلسات أو الاجتماعات التي تساعدني على تعرف نفسي أكثر. |  |  |  |  |
| 33 | لدي آراء واقتراحات تجعلني بعيدة عن الازدحام . |  |  |  |  |
| 34 | أمارس هوايات واهتمامات خاصة  وأحتفظ بها لنفسي. |  |  |  |  |
| 35 | لدي أفكار كثيرة عن نقاط قوتي ونقاط ضعفي . |  |  |  |  |
| 36 | أضع لحياتي أهدافاً هامة أفكر فيها دائماً. |  |  |  |  |
| 37 | أحب أن أقضي نهاية الأسبوع وحدي أفضل من البقاء مع الجماعة . |  |  |  |  |
| 38 | أعتبر نفسي قوي الإرادة ومستقل التفكير |  |  |  |  |
| 39 | أحفظ بمذكرة لتدوين أحداثي اليومية . |  |  |  |  |
| 40 | لا أحب أن أكون موظفاً من قبل أحد ، بل أميل إلى العمل المستقل . |  |  |  |  |
| 41 | لدي صوت غنائي جميل . |  |  |  |  |
| 42 | أستطيع أن أخبر الناس عندما يغنون حول مفاتيح المقطوعات الموسيقية . |  |  |  |  |
| 43 | أمضي وقتاً طويلاً في سماع الأغاني |  |  |  |  |
| 44 | أعزف على الآلات الموسيقية. |  |  |  |  |
| 45 | ستكون حياتي يائسة دون سماع الأغاني . |  |  |  |  |
| 46 | أشعر وأنا أمشي أو أركض بصوت خشخشة كصوت التلفاز. |  |  |  |  |
| 47 | لدي وقت مخصص للعزف على الآلات الموسيقية. |  |  |  |  |
| 48 | أعرف الكثير عن نغمات الأغاني والمقطوعات الموسيقية |  |  |  |  |
| 49 | إذا سمعت الاغنية مره أو مرتين أستطيع تكراراها |  |  |  |  |
| 50 | عادة أسمع الأغاني في أثناء الدراسة . |  |  |  |  |
| 51 | عادة أرى الصور وأتخيلها وأنا مغمض عيناي. |  |  |  |  |
| 52 | أنا حساس اتجاه الألوان. |  |  |  |  |
| 53 | أحب استخدم الكاميرا ومسجل الفيديو لتصوير الأشياء من حولي. |  |  |  |  |
| 54 | أميل إلى تأدية الصور المتقطعة وأجد نفسي من خلال البحث في المتاهات الأحجيات البصرية . |  |  |  |  |
| 55 | أحلامي واضحة جداً في الليل . |  |  |  |  |
| 56 | أستطيع أن أجد طريقي إلى الأماكن التي لم يسبق إلى أن زرتها. |  |  |  |  |
| 57 | أحب أن أرسم رسومات عشوائية في أثناء التفكير بشيء ما . |  |  |  |  |
| 58 | تعلم الهندسة بالنسبة لي أسهل من تعلم اجبر . |  |  |  |  |
| 59 | أستطيع أن أخمن كيف يمكن أن يكون الشيء إذا لا مسته. |  |  |  |  |
| 60 | أحب قراءة الكتب التي تتضمن كثيراً من الصورة |  |  |  |  |
| 61 | أستطيع أن أجري العمليات الحسابية في عقلي بسهولة ويسر. |  |  |  |  |
| 62 | الرياضيات والعلوم هي موادي المفضلة . |  |  |  |  |
| 63 | أستمتع في ممارسة الألعاب وحل الأحجيات التي تحتاج إلى تفكير وحل منطقي . |  |  |  |  |
| 64 | أميل إلى الترتيب المنطقي في عمل الأشياء. |  |  |  |  |
| 65 | انظر دائماً إلى النماذج والأشياء المنطقية . |  |  |  |  |
| 66 | أهتم بجميع التطورات الحاصلة في مجال العلوم والرياضيات . |  |  |  |  |
| 67 | أقتنع بالأشياء المنطقية والعقلانية فقط. |  |  |  |  |
| 68 | أنا عادة أفكر بوضوح وصمت دون الحاجة إلى صور توضح ذلك . |  |  |  |  |
| 69 | ألاحظ الناس عندما لا يتمتعون بالتفكير المنطقي في تصرفاتهم . |  |  |  |  |
| 70 | أحب الأشياء عندما تكون مخططة ومدروسة ومبوبة ومحللة . |  |  |  |  |
| 71 | عندما أنتقل إلى مكان جديد فإنني ألاحظ الحيوانات والنباتات الموجودة في كل مكان. |  |  |  |  |
| 72 | أحب الحيوانات الألفية وأحتفظ بها . |  |  |  |  |
| 73 | أستطيع أن أسمي وأعدد الكثير من أنواع الأشجار والثمار والنباتات . |  |  |  |  |
| 74 | أثناء تنزهي في الحدائق الغابات أركز نظري على الحيوانات البرية والحشرات وأقتفي أثرها أكثر من زملائي . |  |  |  |  |
| 75 | أستطيع ان أفسر الرموز الجوية . |  |  |  |  |
| 76 | أحب زيارة الحدائق والغابات بكثرة. |  |  |  |  |
| 77 | أجد نفسي مهتماً بالقضايا البيئية العالمية. |  |  |  |  |
| 78 | أنا متيقظة جداً بالقضايا البيئية المحلية . |  |  |  |  |
| 79 | لديّ اتجاهات إيجابية لإدخال الحيوانات إلى بلدي الذي أعيش فيه . |  |  |  |  |
| 80 | أستطيع تقديم الرعاية الصحية إلى بعض الحيوانات الأليفة |  |  |  |  |
| 81 | لدي ميول لدراسة بعض الأديان السماوية المختلفة . |  |  |  |  |
| 82 | أفضل قراءة الأديان المقارنة. |  |  |  |  |
| 83 | أتأمل في موجودات الكون في فترات كثيرة . |  |  |  |  |
| 84 | أطرح أسئلة كثيرة عن الحياة والموت والبعث. |  |  |  |  |
| 85 | أفكر ملياً في الغاية من الخلق. |  |  |  |  |
| 86 | الحياة التي أحياها واضحة الأهداف. |  |  |  |  |
| 87 | غالباً ما أجد تناقضات في مفهوم الحياة. |  |  |  |  |
| 88 | لدي اهتمامات كبيرة بقراءة القصص الدينية. |  |  |  |  |
| 89 | احرص على الاطلاع على قصص الأنبياء. |  |  |  |  |
| 90 | أتشوق للقاء رجال الدين . |  |  |  |  |

**دليل الاختبار:ـ**

الفقرات من رقم (1ـ10) ذكاء جسمي ـ بدني.

الفقرات من رقم (11ـ20) ذكاء لغوي ـ لفظي.

الفقرات من رقم (21ـ30) ذكاء بينشخصي (اجتماعي).

الفقرات من رقم (31ـ40) ذكاء شخصي ( ذاتي) .

الفقرات من رقم (41ـ50) ذكاء موسيقي.

الفقرات من رقم (51ـ60) ذكاء مكاني ـ فراغي .

الفقرات من رقم (61ـ70) ذكاء منطقي ـ رياضي .

الفقرات من رقم (71ـ80) ذكاء طبيعي.

الفقرات من رقم (81ـ90) ذكاء وجودي.