

اختبارات تشخيصية في مادة لغتي الجميلة (قراءة و كتابة)

لمستوى الصف الرابع الابتدائي

(1432هـ – 1433هـ)

تم تحديثه وتطويره وفق المنهج المطور

إعداد وتصميم وتنفيذ:
معلمة صعوبات التعلم أ/ ريم العبد اللطيف

مراجعة وتدقيق المعلمات:
أ/ سارة السبيعي - تخصص لغة عربية
أ/ منى الغامدي - تخصص صعوبات تعلم
أ/ مريفة العنزي - تخصص صعوبات تعلم
أ/ هند البابطين - تخصص صعوبات تعلم
أ/ بدرية البطاح - تخصص صعوبات تعلم
أ/ عبير أبا الخيل - تخصص صعوبات تعلم
أ/ حمادة الرويلي - تخصص صعوبات تعلم

إشراف المشرفة التربوية:
أ/ نهى الغنيم

اسم الطالبة/...../ الصف/.....

اسم المشخصة/...../ التاريخ / / 14هـ

تحليل المهارة	اسم المهارة
1- قراءة النصوص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداة وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعا لأساليب	قراءة النصوص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداة وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعا لأساليب مقروءة
2- اختيار عنوان مناسب للنص من بين بدائل	اختيار عنوان مناسب للنص من بين بدائل
3-الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص	الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص
4- تذكر الأسماء والأماكن و المحسوسات الواردة	تذكر الأسماء والأماكن و المحسوسات الواردة في
5- اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق	اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق
6-تصنيف الكلمات تصنيفات نحوية (اسم,فعل,حرف) ودلالية (طيور ,حشرات)	تصنيف الكلمات تصنيفات نحوية (اسم,فعل,حرف) ودلالية (طيور ,حشرات)
7- قراءة فقرة لم تضبط بالشكل في حدود ثلاثة أسطر	قراءة فقرة لم تضبط بالشكل في حدود ثلاثة أسطر
8- تميز أوجه الشبه والاختلاف بين الحروف كتابة	تمييز أوجه الشبه والاختلاف بين الحروف كتابة
9- كتابة الحروف النازلة عن السطر كتابة صحيحة	كتابة الحروف النازلة عن السطر كتابة صحيحة
10- كتابة الحروف المرتكزة عن السطر كتابة صحيحة	كتابة الحروف المرتكزة عن السطر كتابة صحيحة
11- كتابة كلمات مختومة بالتاء المفتوحة والمربوطة	كتابة كلمات مختومة بالتاء المفتوحة والمربوطة
12- كتابة كلمات التي أولها لام إذا دخلت عليها (أل) الشمسية.	كتابة كلمات التي أولها لام إذا دخلت عليها (أل) الشمسية.
13- توظيف علامات الترقيم (النقطة,النقطتين,الفاصلة,علامة التعجب,الاستفهام)	توظيف علامات الترقيم (النقطة,النقطتين,الفاصلة,علامة التعجب,الاستفهام)
14- كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها (الله,الرحمن, لكن ,ذلك,هؤلاء)	كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها (الله,الرحمن, لكن ,ذلك,هؤلاء)
15-كتابة الهمزة المتطرفة	كتابة الهمزة المتطرفة
16 أ-كتابة كلمات وجمل قصيرة تشمل مهارات سابقة	كتابة كلمات وجمل قصيرة تشمل مهارات سابقة
و ب- كتابة بطاقة /رسالة لأغراض متعددة	كتابة بطاقة /رسالة لأغراض متعددة
17- كتابة نص من فقرتين رئيسيتين وجمل تفصيلية بسيطة	كتابة نص من فقرتين رئيسيتين وجمل تفصيلية بسيطة
18- كتابة قصة قصيرة استنادا إلى أربع صور	كتابة قصة قصيرة استنادا إلى أربع صور تعرض
19- استظهار النصوص الشعرية والنثرية المقروءة.	استظهار النصوص الشعرية والنثرية المقروءة.

(نتائج التشخيص)

المستوى الرابع إملأ

مهارات القراءة و الكتابة

اسم المهارة	المحك			الدرجة المكتسبة	لديه صعوبة	لا يوجد لديه صعوبة
		من				
1- قراءة النصوص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعا لأساليب مقروءة	100		100			
2- اختيار عنوان مناسب للنص من بين بدائل	100		100			
3- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص	3		4			
4- تذكر الأسماء والأماكن و المحسوسات الواردة في النص	3		4			
5- اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق	4		6			
6- تصنيف الكلمات تصنيفات نحوية (اسم,فعل,حرف) دلالية (طيور ,حشرات)	9		11			
7- قراءةً فقرة لم تضبط بالشكل في حدود ثلاثة أسطر	3		4			
8- تميز أوجه الشبه والاختلاف بين الحروف كتابة	6		8			

مهارات القراءة و الكتابة

اسم المهارة	من	المحك	إلى	الدرجة المكتسبة	لديه صعوبة	لا يوجد لديه صعوبة
9- أ- كتابة الحروف النازلة عن السطر كتابة صحيحة و ب- كتابة الحروف المرتكزة عن السطر كتابة صحيحة	7		9			
	7		9			
10- كتابة كلمات مختومة بالتاء المفتوحة والمربوطة	3		4			
11- كتابة كلمات التي أولها لام إذا دخلت عليها (أل) الشمسية.	3		4			
12- توظيف علامات الترقيم (النقطة، النقطتين، الفاصلة، علامة التعجب، الاستفهام)	15		17			
13- كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها (الله، الرحمن، لكن، ذلك، هؤلاء)	4		5			
14- كتابة الهمزة المتطرفة	9		12			
15- أ - كتابة كلمات وجمل قصيرة و ب- كتابة (بطاقة /رسالة لأغراض متعددة) تشمل مهارات سابقة	12		15			
	12		15			
16- كتابة نص من فقرتين رئيسيتين وجمل تفصيلية بسيطة	80		100			
17- كتابة قصة قصيرة استنادا إلى أربع صور تعرض عليها	3		4			
18- استظهار النصوص الشعرية والنثرية المقروءة.	100		100			

1 - قراءة النصوص قراءة جهرية متممة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعا لأساليب مقروءة:

اقرأ من نص (لماذا بكى الورد) صفحة (37) قراءة سليمة



في أَحَدِ الْأَيَّامِ، حَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتَيْهِمَا إِلَى مَتْنَزِهِ الشُّوَدِيِّ فِي عَسِيرٍ، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا، وَالسَّمَاءُ حَافِيَّةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ حَبْوَةً هَا عَلَى الشَّجَرِ، فَتَنْفُذُ أَصْبَعَهَا مِنْ جَلَالِ أَوْزَاقِهِ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً. وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُرُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِطُءٍ، فَطَوَى النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضُّوءَ مَسْحًا، وَأَلْبَسَ الْمُتَنَزِّهَ كُلَّهُ قُبَاً مِنَ الظِّلِّ الْقَثِيلِ. نَظَرَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ، فَإِذَا السَّحَابُ الْكَثِيفُ يُطِلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ، وَيُخْجِبُ الشَّمْسَ بِوُجْهِهِ الدَّاكِنِ.



قَالَتْ لَيْلَى: أَتُظَرِّي يَا هِنْدُ، هَذَا هُوَ السَّحَابُ الدَّاكِنُ، قَدْ جَاءَنَا، لِيَتَقَصَّ سُرُورَنَا، وَيُخْرِجَنَا لَذَّةَ الْهَوِ وَاللَّعِبِ فِي الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالْجَوِّ الدَّافِي وَالْمُنْتَظَرِ! قَالَتْ هِنْدُ: لَيْتَهُ يَكْتَنِي بِهَذَا! إِنَّهُ بَعْدَ قَلِيلٍ سَيُمْطِرُنَا مَطَرًا غَزِيرًا وَقَمَلًا الْأَرْضَ بِالْمَاءِ وَالْوَحْلِ، فَيُوسِّخُ أَخَذِيَّتَنَا اللَّامِعَةَ وَمَلَابِسَنَا النُّظِيفَةَ! لَيْتَ هَذَا السَّحَابُ يَنْقُصُ، فَتُسْتَرِيحُ مِنْهُ وَتُسْتَرِيحُ الْأَرْضُ مِنْ وَحْلِهِ وَمَاجِهِ.

سَمِعَتْ الْوُرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى وَهِنْدٍ فَأَخَذَتْ تَبْكِي، وَتَنْخِذُ الدُّمُوعَ عَلَى أَوْزَاقِهَا. فَسَأَلَتْهُمَا هِنْدُ: لِمَذَا تَبْكِينَ أَيْتُهَا الْوُرْدَةُ؟ أَنَا لَا أَجِبُ أَنْ يَبْكِيَ الْوُرْدُ. فَأَجَابَتْهُمَا فِي تَأَثُّرٍ وَحُزْنٍ: كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيْتُهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَعَمَّقَانِ اقْتِصَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ بِلَدُنِيَا الْخَرَابَ؟



وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، جَاءَتْ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ، زَاهِيَةُ الْأَلْوَانِ، فَحَطَّتْ عَلَى الْوُرْدَةِ، وَظَلَّتْ فَوْقَهَا ثُمَّ طَارَتْ، فَتَسَيَّثُ لَيْلَى وَهِنْدُ مَا أَصَابَ الْوُرْدَةَ، وَأَغْرَاهُمَا مَنَظَرُ الْفَرَّاشَةِ الْجَمِيلِ بِالْجَزِي وَرَاءَهَا، حَتَّى أَغْيَاهُمَا الْجَزِي، فَفَعَّرَتْ لَيْلَى بِالْعَرَقِ يَتَضَبَّبُ مِنْ جَسَمِهَا، وَاشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ حَتَّى تَشْفِ رِيْقَهَا، فَصَرَخَتْ فِي أَلَمٍ: أُرِيدُ شَرْبَةَ مَاءٍ، فَصَحَّكَتِ الْفَرَّاشَةُ وَقَالَتْ: لَيْتَكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى، أَنَّ شَرْبَةَ الْمَاءِ الَّتِي تَطْلُبِينَهَا، لَا تَأْتِي إِلَّا مِنَ السَّحَابِ الَّذِي تَكْرِهِينَ! لَيْتَكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى أَنَّ السَّحَابَ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَطَرَ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَأَنَّ الْمَطَرَ هُوَ الْمَاءُ، وَأَنَّ الْمَاءَ هُوَ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْخَيَوَانِ وَالنَّيَاتِ...!

تحليل الأخطاء

الدرجة المكتسبة

ت

رقم المهارة: 1

/

2 - اختيار عنوان مناسب للنص من بين بدائل:

اختاري العنوان الأنسب للنص السابق بوضع إشارة (√) يمين العبارة الصحيحة فيما يلي:

- أ - رحلة في فصل الشتاء
- ب - هند وليلى والسحاب
- ج - الثلوج في منتزه السودة

3 - الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص:

من خلال قراءتك للنص السابق أجبي على الأسئلة التالية :

- أ - صفى الجو قبل مجيء السحاب ؟
- ب - لماذا خرجت هند وليلى إلى منتزه السودة؟
- ت - ما الذي حجب أشعة الشمس ؟
- ث - لماذا تضايقت هند وليلى من وجود السحاب ؟

4 - تذكر الأسماء والأماكن و المحسوسات الواردة في النص:

من خلال قراءتك للنص السابق أجبي على الأسئلة التالية :

- ❖ أذكرى عدد وأسماء الشخصيات الواردة في النص ؟
- ❖ أين ذهبت هند وليلى ؟
- ❖ في أي مدينة يوجد منتزه السودة؟
- ❖ أذكرى عدد من المحسوسات التي وردت في النص؟

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 2	/
رقم المهارة: 3	/
رقم المهارة: 4	/

5 - اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق:
❖ ضعي علامة (×) على الكلمة الضد للكلمة الملونة

- أ - الداكن
- الأبيض العابس الأسود
- ب - صحو
- مظلم غائم مشرق
- ج - جفّ
- مبتل رطب نشف

❖ ضعي علامة (√) يمين المعنى المناسب لما فوق الخط

- أ - طوى الظل النور
- أعطى جمع مسح
- ب - انقشع السحاب عن الجو
- امتأ انكشف اعتلى
- ج - حطت الفراشة على الوردة
- مالت صاحت نزلت

6 - تصنيف الكلمات تصنيفات نحوية (اسم, فعل, حرف) و دلالية (طيور وحشرات :

أ - تصنيف الكلمات تصنيفات نحوية (اسم, فعل, حرف):

صنفي الكلمات التي تحتها خط في النص التالي في الجدول المناسب لها

النص	اسم	فعل	حرف
في أحد الأيام, <u>خرجت</u> ليلى و <u>هند</u> مع عائلتهما إلى منتزه
السودة في عسير , وكان <u>الجو</u> صحوا , والسماء صافية, و
<u>الشمس</u> مشرقة ساطعة , <u>ترسل</u> ضوءها <u>على</u> الشجر.

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 5	/
رقم المهارة: 6	/

ب تصنيف الكلمات تصنيفات دلالية (طيور, حشرات):

صنفي الكلمات التالية في الجدول المناسب لها

ذباب , عصفور , حمامة , البعوض

حشرات	طيور
.....
.....

7 - قراءة فقرة لم تضبط بالشكل في حدود ثلاثة أسطر:

اقرأ النص التالي

يجب أن تكون الوجبة الغذائية التي تتناولها متنوعة كاملة , تحتوي على كل العناصر التي يحتاج إليها الجسم, كالبيض واللحوم والأسماك اللذيذة, واللبن والحبوب والخضروات, لتمد الجسم بالطاقة اللازمة لنشاطه وتساعد على النمو.

8 - تميز أوجه الشبه والاختلاف بين الحروف كتابة:

اكتب ما يملئ عليك

(عصير - عصير), (جمل - حبل), (حشرة - حجرة), (تمر - ثمر)

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 7	/
رقم المهارة: 8	/

9 - أ) كتابة الحروف النازلة عن السطر كتابة صحيحة:

أ - انسخي الجملة التالية مع مراعاة رسم الحروف النازلة على السطر بشكل صحيح

الذباب من أكثر الحشرات التي نعرفها نقلا للجراثيم والمواد الضارة

9 - ب) كتابة الحروف المرتكزة عن السطر كتابة صحيحة:

ب - انسخي الجملة التالية مع مراعاة رسم الحروف المرتكزة على السطر بشكل صحيح

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور ، وينبت العشب

10 - كتابة كلمات مختومة بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة :

اكتبي ما يملئ عليك في الجدول المناسب في نموذج الإجابة مراعية شكل (ت ، ة ، ة)



زرافة ، بنت ، فواكه ، طائرة

11 - كتابة كلمات التي أولها لام إذا دخلت عليها (أل) الشمسية:

أدخلي (أل) الشمسية على الكلمات التالية:

الكلمة	الكلمة بعد دخول أل الشمسية عليها
ليمون
لسان
لحم
لبن

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 9	/
رقم المهارة: 10	/
رقم المهارة: 11	/

12 - توظيف علامات الترقيم (النقطة،النقطتين،الفاصلة،علامة التعجب،الاستفهام:

اقرأ النص التالي وضعي علامات الترقيم التالية (: / , / ؟ / ! / .) في مكانها الصحيح
من نص (كيف يحتفل أشعب بضيوفه) صفحة (94)



عاد أشعبُ من رحلة فاشلة للبحث عن طعامٍ () وفي العودة لمحَ رجلاً قروياً قادمًا من بعيدٍ يَمْتِطِي حمارًا ()
فانتظَرَهُ أشعبُ بترحابٍ صائحًا () حيّاك الله يا أبا زيدٍ () من أينَ أقبلتَ ()
و أينُ نزلتَ () هيّا بنا إلى البيتِ ()
انتابَ الرجلُ دُهوْلَ () لأنّه لم يشاهدْ أشعبَ من قبلٍ () ثمَّ إنَّ اسمه ليس أبا زيدٍ () وإنّما أبو عبيدٍ ()
فلَمّا أخبرَ أشعبَ باسمه الحقيقيّ () ردَّ عليه قائلًا () لعنَ الله الشيطانَ () وأبعدَ النسيانَ () هَلُمَّ إلى بيتي
كي نَتَغَدَّى ()
فاستجابَ القرويُّ وذهبَ معه ()

13 - كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها:

(يملأ على التلميذة في نموذج الإجابة المرفق مع الاختبار)

الله - هذا - لكن - ذلك - الرحمن

13 - كتابة الهمزة المتطرفة :

(يملأ على التلميذة في نموذج الإجابة المرفق مع الاختبار)

على الواو / تباطؤ - تكافؤ - يجرؤ
على السطر / هدوء - ماء - جزء

على الألف / خطأ - قرأ - سبأ
على الياء / يختبئ - يخطئ - شاطئ

تحليل الأخطاء	الدرجة المكتسبة	ت
.....	/	رقم المهارة: 12
.....	/	رقم المهارة: 13
.....	/	رقم المهارة: 14

15- أ) كتابة كلمات وجمل قصيرة تشمل مهارات سابقة :

(يملأ على التلميذة في نموذج الإجابة المرفق مع الاختبار)
الكلمات : حوتًا , حديقة , مياه , التمر , الضيوف , المعلم , شرطي , سعوديًا , قطّ

الجمال : هذا أخي سعود , هؤلاء أصحابي ,
وجد الأطفال عشًا على الشجرة
أنا أحب الرياضة البدني

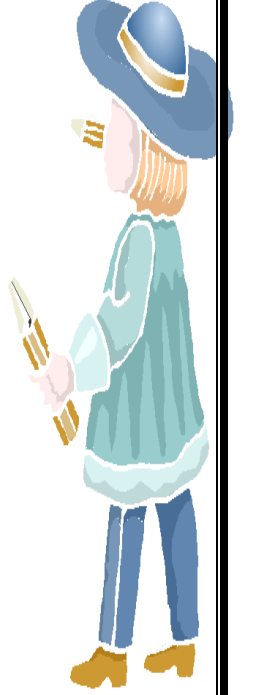
15- ب) كتابة بطاقة /رسالة لأغراض متعددة تشمل المهارات السابقة :

اكتبي رسالة إلى صديقتك وحددي الهدف من الرسالة مع مراعاتك للكتابة الصحيحة لما سبق لك دراسته من
المهارات السابقة: (أل التعريف , التنوين , التضعيف , المد , أسماء الإشارة)

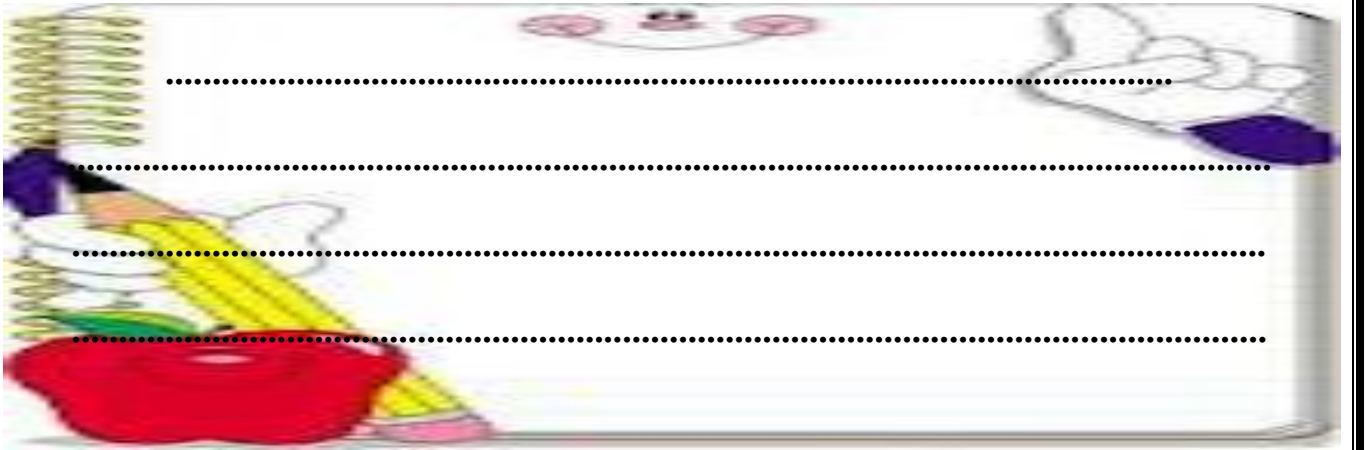
ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 15	/	

بعد قراءتك لنص (ناقلة الأمراض)

الدُّبَابَةُ مِنْ أَكْثَرِ الْحَشَرَاتِ ضَرَرًا وَأَذًى، يَشْمِئُزُ مِنْهَا النَّاسُ؛ بِسَبَبِ مَا يَصْدُرُ عَنْهَا مِنْ صَوْتٍ مُرْجِحٍ، وَيَزِيدُ اشْمِئْزَازَهُمْ مِنْهَا عِنْدَمَا تُحَاوِلُ الزَّحْفَ عَلَى أَجْسَامِهِمْ .
لَكِنَّ الدُّبَابَةَ لَيْسَتْ حَشْرَةً مُزْجَعَةً فَقَطْ، بَلْ إِنَّهَا تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى آخَرَ، وَتُسَبِّبُ الْعَدْوَى، بَلْ لَعَلَّهَا أَكْثَرُ الْحَشَرَاتِ الَّتِي نَعْرِفُهَا نَقْلًا لِلْأَمْرَاضِ .
وَعِنْدَمَا تَرَى الدُّبَابَةَ تَحَكَّ أَرْجُلَهَا فَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّهَا تَقُومُ بِتَنْظِيفِ نَفْسِهَا كَمَا أَنَّهَا تُبْعِدُ الْمَوَادَّ الَّتِي التَّصَقَّتْ عَلَى أَرْجُلِهَا، لَكِنَّ أَحَدًا لَا يَعْرِفُ مَدَى خَطُورَةِ هَذِهِ الْمَوَادَّ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ جَرَاثِيمَ أَمْرَاضٍ ،
مِثْلُ: السَّلِّ، وَالتَّيْفُوئِيدِ، وَالْكُولِيرَا فَضْلًا عَنِ النَّزْلَةِ الْمَعْوِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ .
وَتَحْمِلُ الدُّبَابَةُ تِلْكَ الْأَمْرَاضَ وَالْأَوْبَةُ الْمُيْتَةِ مِنْ أَوْعِيَةِ الْقَمَامَةِ وَالْمَزْبَلَةِ، وَالْمَرَّاحِيضِ ؛ حَتَّى إِذَا سَقَطَتْ الدُّبَابَةُ عَلَى الطَّعَامِ، فَإِنَّهَا تَنْقُلُ جَمِيعَ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ إِلَى الْمَائِدَةِ .
أَمَّا إِذَا حَاوَلْتَ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الدُّبَابَةِ لِلْجَرَاثِيمِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا اسْتِخْدَامُ الْمِجْهَرِ ، لِتَرَى جِسْمَهَا، وَلِسَانَهَا مُغَطًى بِشَعِيرَاتٍ صَغِيرَةٍ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى .
فَاتَّخِذْ مِنَ الدُّبَابِ عَدُوًّا لِدُودَاكَ، وَاطْرُدْهُ كُلَّمَا دَنَا مِنْكَ، وَاحْفَظْ طَعَامَكَ مِنْ شَرِّهِ ، وَحَارِبُهُ بِالنِّظَافَةِ، فَهِيَ أَيْسَرُ سِلَاحٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْهُ .



- اكتبني عن هذه الحشرة في حدود فقرتين وبجمل تفصيلية بسيطة مع الاسترشاد بالعناصر التالية:
- ❖ الاستهلال بآية قرآنية تدل على أن مخلوقات الله جميعها من أصغرها حتى أكبرها هي آية دالة على قدرة الله وعظمته
 - ❖ مكونات جسم البعوضة
 - ❖ الأمراض التي تنقلها البعوضة
 - ❖ وسائل مكافحة البعوض



ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 16	/	

17- كتابة قصة قصيرة استنادا إلى أربع صور تعرض عليها:

تأمل الصور التالية ثم كوني منها قصة قصيرة :

مشهد (1)



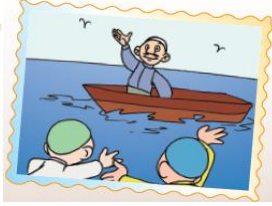
مشهد (2)



مشهد (3)



مشهد (4)



18- استظهار النصوص الشعرية والنثرية المقررة:

(تطلب المعلمة من التلميذة إنشاد النص الشعري التالي (الفصول الأربعة) صفحة (53))

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 17	/
رقم المهارة: 18	/

نموذج الإجابة للمستوى الرابع

اسم التلميذة/ الصف/

8- تميز أوجه الشبه والاختلاف بين الحروف كتابة:

اكتبي ما يملئ علي

.....



.....



.....



.....



10- كتابة كلمات مختومة بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة:

اكتبي ما يملئ عليك في الجدول المناسب

الكلمة	
.....	كلمة مختومة بـ (ت)
.....	كلمة مختومة بـ (ة , ة)

13- كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها:

اكتبي ما يملئ عليك

.....



.....



.....



.....



14- كتابة الهمزة المتطرفة:

اكتبي ما يملأ عليك في الجدول المناسب

الهمزة المتطرفة على (الالف)	الهمزة المتطرفة على (الواو)	الهمزة المتطرفة على (الياء)	الهمزة المتطرفة على (السطر)
.....
.....
.....

15- أ- كتابة كلمات وجمل قصيرة تشمل مهارات سابقة :

اكتبي ما يملأ عليك في الجدول التالي مراعية المهارات التي سبق دراستها:

المهارة	الكلمة
أنواع المد (ا, و, ي), أشكال التنوين (الفتح والضم والكسر)
الشدة مع الحركات, (أل) الشمسية والقمرية
المهارة	الجملة
أسماء الإشارة, الشدة مع تنوين الضم و أنواع المد (ا, و, ي)
أل التعريف , الشدة مع تنوين الفتح
الشدة مع الحركات, (أل)التعريف