

اختبارات تشخيصية في مادة لغتي الجميلة (قراءة و كتابة)

لمستوى الصف الخامس الابتدائي

(1432هـ – 1433هـ)

تم تحديثه وتطويره وفق المنهج المطور

إعداد وتصميم وتنفيذ:
معلمة صعوبات التعلم أ/ ريم العبد اللطيف

مراجعة وتدقيق المعلمات:
أ/ غزوة الملا فح - تخصص لغة عربية
أ/ منى الغامدي - تخصص صعوبات تعلم
أ/ مريفة العنزي - تخصص صعوبات تعلم
أ/ هند البابطين - تخصص صعوبات تعلم
أ/ بدرية البطاح - تخصص صعوبات تعلم
أ/ عبير أبا الخيل - تخصص صعوبات تعلم
أ/ حمادة الرويلي - تخصص صعوبات تعلم

إشراف المشرفة التربوية:
أ/ نهى الغنيم

اسم الطالبة/...../الصف.....

اسم المشخصة/...../ التاريخ / / 14هـ

مهارات القراءة و الكتابة

اسم المهارة	تحليل المهارة
قراءة آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة	1- قراءة آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة
شرح بيتين من النصوص الشعرية	2- شرح بيتين من النصوص الشعرية
استخراج بعض الصور والتراكيب الجميلة من النصوص الشعرية	3- استخراج بعض الصور والتراكيب الجميلة من النصوص الشعرية
تمييز أجناس أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار	4- تمييز أجناس أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار
قراءة فقرة غير مشكلة مكونة من ستة أسطر	5- قراءة فقرة غير مشكلة مكونة من ستة أسطر
حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية	6- حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية
قراءة النصوص بطلاقة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل.	7- قراءة النصوص بطلاقة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل.
اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والترادف والسياق	8- اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والترادف والسياق
الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول نصوص المقررة	9- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول نصوص المقررة
تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص	10- تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص
تحديد مغزى النص	11- تحديد مغزى النص
استخدام الأساليب المقررة استخداما صحيحا	12- استخدام الأساليب المقررة استخداما صحيحا

اسم المهارة	تحليل المهارة
كتابة نص وصفي من فقرات متعددة	13- كتابة نصوص متعددة تشمل : أ - كتابة نص وصفي من فقرات متعددة ب- كتابة إعلان في حدود الخبرات العمرية ج- كتابة مقابلة صحفية
كتابة إعلان في حدود الخبرات العمرية	
كتابة مقابلة صحفية	
معرفة القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة	14-معرفة القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة
كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	15-كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة
إنشاد النصوص الشعرية إنشادا سليما	16- إنشاد النصوص الشعرية إنشادا سليما

(نتائج التشخيص)
للمستوى الخامس قراءة وكتابة (لغتي)

اسم المهارة	المحك		الدرجة المكتسبة	لديه صعوبة	لا يوجد لديه صعوبة
	من				
1- قراءة آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة	100%				
2- شرح بيتين من النصوص الشعرية	100%				
3- استخراج بعض الصور والتراكيب الجميلة من النصوص الشعرية	100%				
4- تمييز أجناس أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار	100%				
5- قراءة فقرة غير مشكلة مكونة من ستة أسطر	100%				
6- حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية	80%				
7- إنشاد النصوص الشعرية إنشادا سليما	100%				
8- قراءة النصوص بطلاقة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل.	80%				
9- اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والترادف والسياق	80%				
10- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول نصوص المقررة	2	3			
11- تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص	2	3			
12- تحديد مغزى النص	100%				
اسم المهارة	المحك	الدرجة المكتسبة	لديه صعوبة	لا يوجد لديه صعوبة	

		9	7	13-استخدام الأساليب المقررة استخداما صحيحا
			80%	14- كتابة نصوص متعددة تشمل أ - كتابة نص وصفي من فقرات متعددة ب- كتابة إعلان في حدود الخبرات العمرية ج- كتابة مقابلة صحفية
		16	14	15-معرفة القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة
		12	10	16-كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة
				المجموع

1 - قراءة آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة:

اقرأ آيات التاليف قراءة سليمة

قال تعالى:(الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين)

قال تعالى:(يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين)

قال تعالى : (واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا)

2- شرح بيتين من النصوص الشعرية:

اشرح البيتين التاليين من نص (قالت الوردة) صفحة (123)

ملكة تزهو اختيالا
زاده العطر كملا

أنا إن دام جمالي
أفتن الناس بحسن

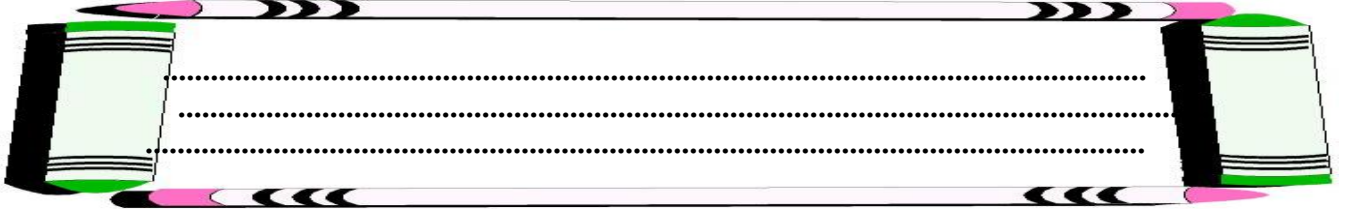


3- استخراج بعض الصور والتراكيب الجميلة من النصوص

استخرجي من النص التالي بعض الصور والتراكيب الجميلة بالنص من نص (من أصادق؟)

يعدي , كما يعدي الصحيح الأجرب
واعلم أن دعاءه لا يحجب

واحذر مصاحبة اللئيم , فإنه
واحذر من المظلوم سهما صانبا



ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 1	/
رقم المهارة: 2	/
رقم المهارة: 3	/

4- تميز أجناس أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار:

اقرني النصوص التالية وحددي نوع كل نص (شعر, قصة, حوار)

النص	تحديد نوع النص
قال عصفور لأبيه ذات يوم : ألسنا نحن يا أبتِ خير المخلوقات ؟ فهز العصفور الكبير رأسه وقال : هذا شرف لا ينبغي أن تدعيه فمن يزعم لنفسه هذا الحق ؟	
عليك بالصدق ولو أنه أحرقك الصدق بنار الوعيد وابغ رضا المولى , فأشقى الورى من أسخط المولى وأرضى العبيد	
يحكى أن ولدين كانا يتنزهان في طريق بين البساتين الجميلة , وبينما هما يسيران ويتحدثان مر بهما فلاح يجر حماره , يحمل عليه نتاج بستانه , وبيده تفاحة كبيرة	

5- قراءة فقرة غير مشكلة مكونة من ستة أسطر:

اقرأ النص التالي قراءة سليمة:

تعيش أسرة سعيد المكونة من الأب (سعيد) والأم (سلمى) وابنتهما (عائشة) وابنهما (طارق) في سعادة يؤدي كل منهم واجباته في همة ونشاط، لهم منزل جميل صغير، وعلى الرغم من صغره استطاعت العائلة السعيدة أن تنشئ فيه حديقة صغيرة لطيفة، لكي يتمتع أهل البيت بمنظرها الجميل، ورائحتها الطيبة، وعلى مر الأيام أصبحت الحديقة تحوي أصنافاً مختلفة من الزهورات الناضرة، والثمار الناضجة.
أحب طارق حديقة المنزل وكذلك أخته عائشة وقد اشترك أهل البيت جميعاً في خدمة الحديقة

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 4	/
رقم المهارة: 5	/

6 - حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية:

أجيبني على ما هو مطلوب منك في الفقرات التالية:

أ - (سورة الحجرات من موضوع أخلاق المؤمنين)

قال تعالى في سورة الحجرات

10

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرَكُم مِّن قَوْمٍ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن

11

لَّم يَتُب فَأُولَٰئِكَ هُم الظَّالِمُونَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَن يَحْبِبَ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

12

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

13

ب - (الحديث الشريف من موضوع البيئة من حولنا)

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قال الرسول صلى الله عليه وسلم
(اتقوا الملاعن الثلاثة: البراز في الموارد وقارعة الطريق والظل)

ج - (نص الشعر (من أصادق))

7 نشاد النصوص الشعرية إنشادا سليما

أنشدي النص الشعري التالي من نص (أصدقاء البيئة) صفحة (95)

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 6	/
رقم المهارة: 7	/

8- قراءة النص بطلاقة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل:

اقرني الموضوع التالي: من نص (لماذا ؟) صفحة (98)

لماذا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ شَخْصٍ فُرْشَةٌ أَسْنَانِهِ الْخَاصَّةُ ؟

في قِمَمِكَ جِرَافِيْمٌ وَمِيَكْرُوبَاتٌ ، وَلِكِنِّكَ لَا تَرَاهَا وَلَا تَشْعُرُ بِهَا .

هَذِهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْمُتَنَاهِيَةُ فِي الصَّغَرِ ، تَتَقَلُّ الْأَمْرَاضَ .
وَعَلَى سَبِيلِ الْمَقَالِ ، قَدْ يَكُونُ فِي خَنَاجَتِكَ - وَ قَدْ لَمْ تَكُنْ
مَرِيضًا - جُرْعَمَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُسَبِّبَ التَّهَابَ اللُّوزَتَيْنِ . فَهَذَا
بَعِيْثُ هَذِهِ الْجُرْعَمَةِ عَلَى فُرْشَةِ أَسْنَانِكَ ثُمَّ اسْتَعْدَمَهَا أَخُوكَ
أَوْ أَحَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فَقَدْ يُصَابُ بِالتَّهَابِ اللُّوزَتَيْنِ .



لماذا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَنْزِلِنَا ؟



حَتَّى لَا تَتَجَمَّعَ الْأَقْرَبَةُ وَالْقَادُورَاتُ ، فَتَكُونَ مَلْجَأً مُفْضَلًا تَعِيشُ فِيهِ
الْجِرَافِيْمُ الَّتِي تَتَقَلُّ الْأَمْرَاضَ ، فَالْبَيْتُ يَعْيشُ فِيهِ أَبِيكَ ، وَأُمُّكَ ، وَأُسْرَتُكَ
جَمِيعًا ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي حَوْلَكَ . فَهَذَا
يَعْمَلُ مَكَانَ مَعِيشَتِكَ أَقْضَلُ ، وَيَسْتَطِيعُ كُلُّ مَثَا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ

الشُّوَارِعَ ، وَالْحَدَائِقِ ، وَالْأَعْيَادِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا ، وَيَجْعَلُهَا خَالِيَةً مِنَ الْقَادُورَاتِ ، كَمَا يُمْكِنُكَ الْمُسَاعَدَةُ هِيَ
هَذَا إِذَا لَمْ تُلْقِ الْقَفَالَتِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَخَرَشْتَ عَلَى وَشْعِهَا فِي سُبُوقِ الْقِمَامَةِ .

لماذا قَعْدُ الصُّوْحَاءِ مِنْ أَنْوَاعِ التَّلَوُّثِ



لَأَنَّهَا كَفِيلَةٌ بِإِضَاعَةِ شَتَّى الْحَيَاةِ عِنْدَ النَّاسِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
الْأُخْرَى . فَالْفَسِيخُ الْمُنْتَبِثُ مِنْ حَرَكَةِ الْمَرْوَرِ وَالْآلَاتِ يُسَبِّبُ لِلْإِنْسَانِ
الْإِخْطِرَاتِ وَالضَّرَرِ وَالْفُتُورَ الْأَعْصَابِ وَيَتَعَوَّقُ الْإِسْتِيعَابَ وَالْفَرَكِيْزَ فِي
الْأَعْمَالِ الذَّهْنِيَّةِ ، وَقَدْ يُصِيبُ النَّاسَ بِالضَّرَاعِ وَالْأَلَامِ الرَّأْسِ وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ
عَلَى التَّوَمِّ ، بَلْ إِنَّ اسْتِنْرَازَ الصُّوْحَاءِ يُؤَقِّرُ فِي السَّمْعِ حَتَّى يُضَيِّقَهُ .

لماذا أُنْشِئَتْ الْهَيَّأَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَالْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ فِي مِلَادِنَا

أُنْشِئَتْ الْهَيَّأَةُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَوِّ ، فِي مَوَاطِنِهَا الطَّبِيعِيَّةِ ، وَاسْتِعَادَةِ نَمَاءِ
وَأَزْدِهَارِ الْأَنْوَاعِ الْمُتَدَفِّوْرَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي ١٢/٩/١٤٠٦ هـ ، وَعَلَيْهِ أُعِيْمَتْ
الْمَنَاطِقُ الْمُحَمِّيَّةُ وَالْمَلَاذَاتُ الْآمِنَةُ .



وَتَشْمَلُ الْبَرَامِجَ الْإِنْمَائِيَّةَ فِي مَرَاكِزِ الْأُبْحَاسِ الْأَنْوَاعِ الثَّالِيَةِ :
١- مِنَ الْقَدِيْمَاتِ (الْحَمَا الْعَرَبِيَّةِ ، وَغَزَالِ الرِّيمِ ، وَ الْوَعُولِ ،
وَالنَّمَرِ الْعَرَبِيِّ) .

٢- وَمِنْ الطُّيُورِ (الْخُبَارَى ، وَالنَّمَامُ أَحْمَرُ الرُّقْبَةِ) .

تحليل الأخطاء	الدرجة المكتسبة	ت
.....	/	رقم المهارة: 8

9- اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والترادف والسياق

1 - ابحثي في نص (لماذا) عن ضد الكلمات التالية:
(الهدوء - التقوية- المستقرة)

2 - ضعي علامة (✓) يمين المعنى المناسب لما فوق الخط
أ - هذه الكائنات الحية المتناهية في الصغر

التي ينهي بعضها بعضا الشديدة الصغر المتباهية بصغرها

ب - وعليه أقيمت المناطق المحمية والملاذات الآمنة , الملاذات ومفردها الملاذ ويعني :

المجال الخدمة المأوى

ج - لأنها كفيلة بإضعاف متعة الحياة

حريصة متوفرة قديرة

د - وتعوق الاستيعاب التفكير

تساعد تؤخر تهدم

3 - بيني معنى كلمة (اللوزتين) في الجملتين , ثم اكتبها

فقد الطفل اللوزتين وهو يلعب في الحديقة.....
فقد الطفل اللوزتين بعد العملية الجراحية.....

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 9	/

10- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص:

أجيب عن الأسئلة التالية :

- س1-ما الأضرار الصحية الناتجة عن الضوضاء؟
س2-لماذا يجب على الإنسان استخدام فرشاة الأسنان الخاصة به؟
س3-كيف نستطيع أن نقي أنفسنا من أخطار الضوضاء؟

11 - تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص:

أذكر ما هو مطلوب منك في الفقرات التالية:

- 1 - كائنات حية متناهية في الصغر تنقل الأمراض
2 - حيوانا مفترسا يمثل خطر على الإنسان
3- تاريخ إنشاء الهيئة الوطنية لحماية البيئة في المملكة

12- تحديد مغزى النص:

من خلال قراءتك لموضوع (لماذا) استنتجي الفكرة الرئيسية من النص

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 10	/
رقم المهارة: 11	/
رقم المهارة: 12	/

13-استخدام الأساليب المقررة (النداء , التعجب , التفضيل) استخداما صحيحا :

❖ نادي الأسماء التالية وفق المطلوب أمامك (أسلوب النداء)

1 - الغني ← الإنفاق على الفقراء

(.....)

2 - العامل ← إتقان العمل

(.....)

❖ عبري عن الصور التالية بأسلوب التعجب



أتعجب من سرعة الخيل فأقول

أتعجب من جمال البحر فأقول

فأقول:.....

فأقول:.....

❖ رتبي الجمل التالية لتكوني جملاً مفيدة تشمل أسلوب تفضيل



أ-

.....

تحليل الأخطاء	الدرجة المكتسبة	ت
.....	/	رقم المهارة: 13

الطعام

أخذ من

المعذب

الطعام

الطازج

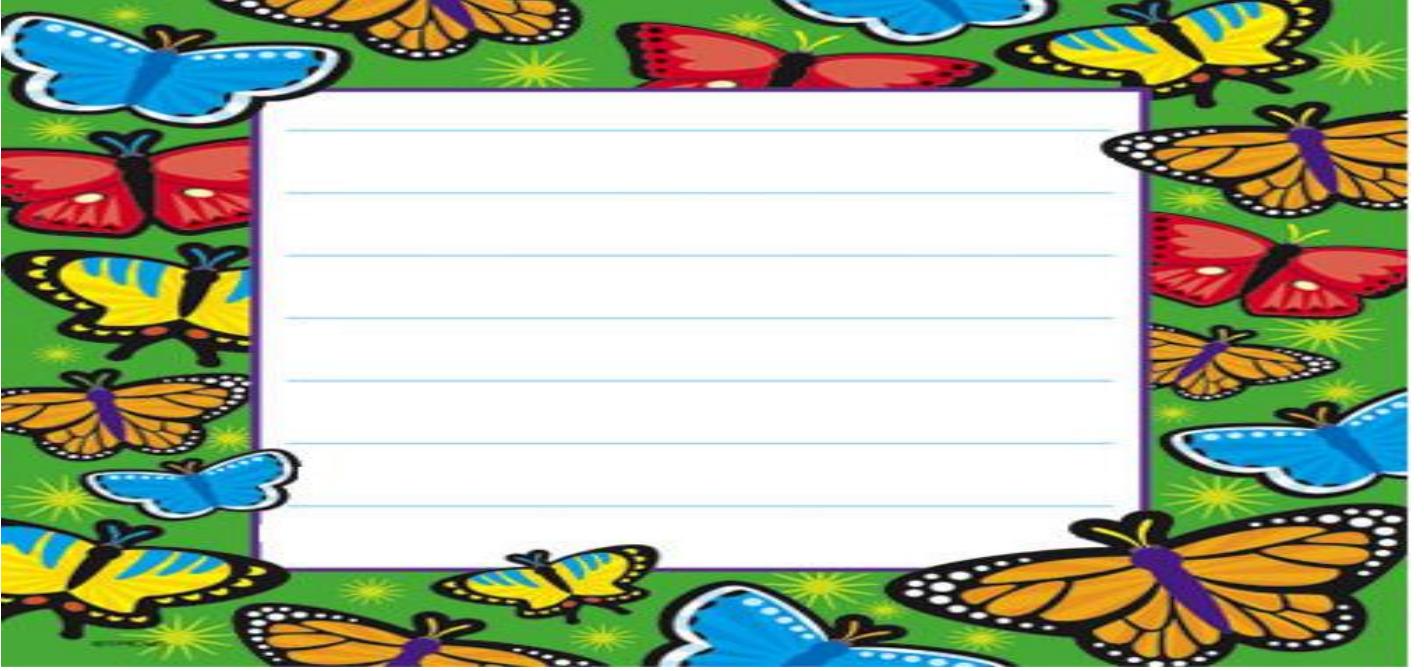
ب-

14- كتابة نصوص متعددة تشمل:

أ - كتابة نص وصفي من فقرات متعددة

اختاري واكتبي نصا من فقرات متعددة صفي فيها أحد الأمور التالية؟

- ❖ (المنزل) الذي تعيشين فيه مع أسرتك , وأبرزى شكله وحجمه وعدد حجراته ومرافقه الأخرى وشعورك نحوه ورأيك فيه
- ❖ (المدينة أو القرية) التي تعيشين فيها , وأبرز وأهم مظاهرها العمرانية والسكانية والحضارية



ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 14	/	

ب- كتابة إعلان في حدود الخبرات العمرية:

اكتبي عبارة تصاحب إعلانا عن العبارات التالية :



..... حذاء رياضي

..... رحلة مدرسية:



..... دورة في الحاسب الآلي:

ج-كتابة مقابلة صحفية:

اختراري واكتبني مقابلة صحفية بين إحدى الخيارات التالية؟

مقابلة صحفية مع صديقتك

مقابلة صحفية مع معلمة الصف

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 14	/

15- معرفة القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة:

أكملي الجدول التالي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزات المتوسطة بحسب المثال الموضح أمامك

نوع الهمزة	الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الحركة الأقوى	حرف المد الواقع قبل الهمزة إن وجد	الحرف المناسب لها
الهمزة المتوسطة على الواو	مؤدبة	الفتحة	الضمة	الضمة	_____	الواو
الهمزة المتوسطة على الألف	الرأس					
الهمزة المتوسطة على الواو	يؤدي					
الهمزة المتوسطة على الياء	ذنب					
الهمزة المتوسطة على السطر	تفاعل					

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 15	/

انسخي الجمل التالية

1 - يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَ الْحَدَائِقِ ، وَ الْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

.....

صححي لنفسك بوضع إشارة (√) أمام الخانة المناسبة

- ❖ هل حجم كل حرف من حروفك مناسب ؟ (ليس كبيرا و لا صغيرا) ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت الحرفين: **ط** , **د** فوق السطر ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت الحروف: **ع** , **ل** , **ش** , **ي** نازلا جزء منها تحت السطر ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت رأس الحرف : **ع** مطموسة ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت رؤوس الحروف : **ف** , **ق** , **و** , **م** مفرغة؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل تركت مسافات متساوية بين الكلمات في كل سطر؟ ☐ نعم ☐ لا

2 - إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَ اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

.....

- ❖ هل حجم كل حرف من حروفك مناسب ؟ (ليس كبيرا و لا صغيرا) ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت الحرفين: **ة** , **إ** فوق السطر ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت الحروف : **و** , **م** , **ن** , **ر** نازلا جزء منها تحت السطر ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت رأس الحرف : **ع** , **م** مطموسة ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل كتبت رؤوس الحروف : **ف** , **ق** , **و** , **م** مفرغة؟ ☐ نعم ☐ لا
- ❖ هل تركت مسافات متساوية بين الكلمات في كل سطر؟ ☐ نعم ☐ لا

تحليل الأخطاء	الدرجة المكتسبة	ت
.....	/	رقم المهارة: 16