



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض
مكتب التربية والتعليم / الروابي
وحدة التربية الخاصة / صعوبات تعلم

اختبارات تشخيصية في مادة لغتي الجميلة (قراءة وكتابة)

لمستوى الصف السادس الابتدائي

(1432هـ - 1433هـ)

تم تحديثه وتطويره وفق المنهج المطور

إعداد وتصميم وتنفيذ:
معلمة صعوبات التعلم / ريم العبد اللطيف

مراجعة وتدقيق المعلمات:
أ / غزوة الملا فح - تخصص لغة عربية
أ / منى الغامدي - تخصص صعوبات تعلم
أ / مريفة العنزي - تخصص صعوبات تعلم
أ / هند البابطين - تخصص صعوبات تعلم
أ / بدرية البطاح - تخصص صعوبات تعلم
أ / عبير أبا الخيل - تخصص صعوبات تعلم
أ / حمادة الرويلي - تخصص صعوبات تعلم

إشراف المشرفة التربوية:
أ / نهى الغنيم

اسم الطالبة/..... الصف/.....

اسم المشخصة/..... التاريخ / / 14هـ

أولاً- مهارات القراءة و الكتابة (لغتي الجميلة)

تحليل المهارة	اسم المهارة
1- حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية المقررة	استظهار الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية المقررة
2- إلقاء النصوص الشعرية إلقاءً شعرياً سليماً معبراً	إلقاء النصوص الشعرية إلقاءً شعرياً سليماً معبراً
3- شرح أبيات من النصوص الشعرية المحفوظة	شرح أبيات من النصوص الشعرية المحفوظة
4- استخدام بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية المقررة	استخدام بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية المقررة
5- قراءة النصوص بطلاقة و مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	قراءة النصوص بطلاقة و مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى
6- استخدام معجم القباني للوصول إلى معاني الكلمات	استخدام معجم القباني للوصول إلى معاني الكلمات
7- اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والترادف والسياق و استخدام المعجم	اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والترادف والسياق و استخدام المعجم
8- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النصوص المقررة	الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر
9- تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص	تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص
10- تحديد مغزى النص	تحديد مغزى النص
11- اكتشاف القيم الواردة في النص	اكتشاف القيم الواردة في النص
12- استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية من النص	استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية من النص
13- قراءة نصوص من المقرر قراءة صامتة في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	قراءة نصوص من المقرر قراءة صامتة في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب
14- رسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص وصفي	رسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص وصفي

اسم المهارة	تحليل المهارة
استخدام الأساليب المقررة استخداما صحيحا	15- استخدام الأساليب المقررة استخداما صحيحا
رسم همزتي الوصل والقطع و (ابن) رسما صحيحا	16- كتابة همزتي الوصل والقطع و (ابن) كتابة صحيحة
كتابة فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	17 كتابة فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة
كتابة علامات الترقيم (./,:/!/)	18- كتابة علامات الترقيم (./,:/!/)
كتابة نصوص متعددة تشمل: كتابة نص حوار استنادا إلى خصائصه البنائية	21- كتابة نصوص متعددة تشمل: أ - كتابة نص حوار استنادا إلى خصائصه البنائية ب كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر ج- كتابة نص وصف شخصية استنادا إلى خصائصه البنائية
كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر كتابة نص وصف شخصية استنادا إلى خصائصه البنائية	
كتابة نص وصف شخصية استنادا إلى خصائصه البنائية	

(نتائج التشخيص)
للمستوى السادس قراءة وكتابة (لغتي الجميلة)

اسم المهارة	المحك		الدرجة المكتسبة	لديه صعوبة	لا يوجد لديه صعوبة
	من				
1- حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية المقررة	100%				
2- إلقاء النصوص الشعرية إلقاء شعريا سليما معبرا	100%				
2- شرح أبيات من النصوص الشعرية المحفوظة	100%				
4- استخدام بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية المقررة	4	5			
5- قراءة النصوص بطلاقة و مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	100%				
6- استخدام معجم ألفبائي للوصول إلى معاني الكلمات	100%				
7- اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والترادف والسياق و استخدام المعجم	4	5			
8- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النصوص المقررة	2	3			
9- تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص	2	3			
10- تحديد مغزى النص	100%				
11- اكتشاف القيم الواردة في النص	2	3			
12- استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية من النص	100%				
13- قراءة نصوص من المقرر قراءة صامتة في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	100%				
14- رسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص وصفي	100%				
المجموع					

اسم المهارة	المحك			الدرجة المكتسبة	لديه صعوبة	لا يوجد لديه صعوبة
		من				
15- استخدام الأساليب المقررة استخداماً صحيحاً	10		12			
16- كتابة همزتي الوصل والقطع و (ابن) كتابة صحيحة	3		4			
17- كتابة فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	100%					
18 توظيف علامات الترقيم (!/?/:/,.)	100%					
19-21 كتابة نصوص متعددة تشمل: أ - كتابة نص حوارى استناداً إلى خصائصه البنائية ب كتابة خبر صحفى مكتمل العناصر ج-كتابة نص وصف شخصية استناداً إلى خصائصه البنائية	100%					
المجموع						

1- حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية:

أجيبني على ما هو مطلوب منك في الفقرات التالية:

أ - (سورة التوبة من نص (قدوات ومثل عليا)صفحة (22))



ب - (الحديث الشريف من نص (قدوات ومثل عليا)صفحة (19)

قال الرسل صلى الله عليه وسلم: آمَنْتُ بِى إِذْ كَفَرَ بى النَّاسُ ، وَصَدَّقْتَنِى إِذْ كَذَّبَنِى النَّاسُ

ج- (نص الشعر (بنو الإسلام إخواني) صفحة (23)

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 1	/

2 -إلقاء النصوص الشعرية إلقاءً سليماً:

أنشدي النص الشعري التالي من نص (عمر بن الخطاب رضي الله عنه و رسول كسرى) صفحة (68)

3 -استخدام بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية المحفوظة :

بعد ترديدك لنشيد (عمر بن الخطاب رضي الله عنه و رسول كسرى)

استخدمي بعض الكلمات التي وردت في الشعر وضعيها في مكانها المناسب في الفراغات التالية

الجلالة – الدوحة – قرير العين – راع – هائلة

1-..... الشَّاعِرَ مَنْظُرَ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ

2-وَجَدَتِ الْأُسْرَةَ فِي إِقَامَتِهَا الْجَدِيدَةِ حَيَاةً

3-تَبْدُو عَلَى هَذَا الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ وَ مِثْنِيَّتِهِ

4-يَنَامُ التَّاجِرُ الْأَمِينُ

5-تَفَيَّأَ الرَّاعِي ظِلَّعِنْدَ الظَّهِيرَةِ

4 -شرح أبيات من النصوص الشعرية المحفوظة:

اشرح البيتين التاليين من شعر (سبح الطير) صفحة (101)

كعيون الطير تبصر

من وباء الكفر تطهر

ليت للناس عيوناً

ليت للناس قلوباً

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 2	/
رقم المهارة: 3	/
رقم المهارة: 4	/

5- قراءة النص بطلاقة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل:

اقرأ النص التالي من كتابك أجيب على المتطلبات التالية:

من نص أول سفير في الإسلام (26)



أَوَّلُ سَفِيرٍ فِي الْإِسْلَامِ

المعجم المساعد	
حُرَّةٌ فَيَّانٌ	فَرِيضٌ
سَيِّدُهُمْ، حَرِيفُهُمْ -	لَمْ يَغْزِ وَيَتْلُ -
لَمْ يَغْزِ -	حَذَاقَةُ بَيْتِهِ
حَذَاقَةُ بَيْتِهِ -	قَرِيدَةٌ
قَرِيدَةٌ -	قِيَّزِي -
يُعَابٌ وَيُحْكَمُ -	الْمَمْتَدَّةُ
الْمَمْتَدَّةُ -	الشَّظْفُ -
الشَّظْفُ -	الْحُدَّةُ وَالضَّيْقُ -

مصعبُ بْنُ عَمِيرٍ رضي الله عنه حُرَّةٌ فَيَّانٌ قَرِيضٌ، وَأَوْفَلَهُمْ بَهَاءٌ وَجَمَالًا وَضَبَابًا، كَانَ أَحْظَرُ أَهْلِ مَكَّةَ، لَمْ يَغْزِ بِالتَّذْلِيلِ أَيُّ قَتَى مِثْلَهُ مِنْ قَرِيضٍ، فَكَانَ الْمُدَّلَّلُ الْمُنْتَعَمَ أَوْ كَمَا يَصِفُهُ الْمُسْلِمُونَ (مُصْعَبُ الْخَيْرِ)، وَإِلَى جَانِبِ أُنَاقَةٍ مَظْهَرِهِ كَانَ زِينَةُ الْمَجَالِسِ وَالنَّدَوَاتِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَذَاقَةِ بَيْتِهِ، لَمَّا سَمِعَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي مَكَّةَ وَأَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي دَارِ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ تَوَجَّهَ إِلَى هُنَاكَ وَدَخَلَ الْإِسْلَامَ إِلَى قَلْبِهِ وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَكَانَتْ أُمَةُ خَنَاسٍ بِنْتُ مَالِكٍ تَتَمَتَّعُ بِغَوَّةٍ قَدْرَةٍ فِي شَخْصِيَّتِهَا فَخَشِيهَا مُصْعَبٌ، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُمَ إِسْلَامَهُ حَتَّى يَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا، حَتَّى عَلِمَتْ أُمَةُ وَحِسَّتُهُ وَأَزَادَتْ أَنْ تَرُدَّهُ عَنْ دِينِهِ وَلَكِنَّهَا وَاجَهَتْ إِشْرَارًا أَكْبَرَ عَلَى الْإِيمَانِ مِنْ جَانِبِ الْإِيمَانِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تُخْرِجَهُ مِنْ بَيْتِهَا وَتُخْرِمَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ، وَقَالَتْ لَهُ وَمَنْ تُخْرِجُهُ مِنْ بَيْتِهَا: إِذْهَبْ بِغَنَائِكَ، لَمْ أَحْذَلْكَ أُمًا، قَالَ: يَا أُمَةُ إِنِّي لَكِ نَاسِيخٌ، وَعَلَيْكَ شَفُوقٌ، فَأَشْهَدِي أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَجَابَتْهُ غَاضِبَةً: قَسَمًا، لَا أَدْخُلُ فِي دِينِكَ، قِيَّزِي بِرَأْيِي، وَيُضَعِّفُ عَقْلِي، وَتَرَكَ مُصْعَبٌ النِّعْمَةَ الْوَارِقَةَ الَّتِي كَانَ يَعْيشُ فِيهَا مُؤَمِّرًا الشَّظْفَ وَالْفَاقَةَ، وَأَسْبَحَ الْفَتَى الْمُتَأَتِّقُ الْمُعْطَرُ، لَا يُزْقِدِيَا أَحَدًا الْقِيَابَ، يَأْكُلُ يَوْمًا، وَيَجُوعُ آيَاتًا، وَقَدْ رَأَى بَعْضَ الصَّحَابَةِ يَزْقِدِي جَلْبَابًا مَرْقَمًا بِالنِّسَاءِ، فَخَنَوُهُمْ وَذَرَفَتْ عَيْوَنُهُمْ دَمْعًا شَجِيًّا، وَرَأَى الرَّسُولُ ﷺ وَقَالَتْ عَلَى شَفَتَيْهِ انْتِسَامَةٌ جَلِيلَةٌ وَقَالَ: «لَقَدْ

6- استخدام معجم ألفبائي للوصول إلى معاني الكلمات :

من خلال قراءتك للنص السابق لنص (أول سفير في الإسلام) صفحة (26) استخراج معاني الكلمات التالية من المعجم (ألفبائي) المساعد الموجود في آخر الكتاب

الشظف

.....

حادثة سنه

.....

قضى نخبه

.....

فشا

.....

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 5	/
رقم المهارة: 6	/

7- اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق استخدام المعجم

1 - ابحثي في نص (أول سفير في الإسلام) صفحة (26) عن ضد الكلمات التالية:

(كريم - بقوة - اليمنى)

2 - ضعي علامة (✓) يمين المعنى المناسب لما فوق الخط
أ - وبقي اللواء في يد مصعب يمسه بقوة وثبات

الصحيفة ☆ العلم ☆ السيف ☆

ب - فحنى على اللواء وضمه بعضديه إلى صدره :

ذراعيه ☆ رجليه ☆ عينيه ☆

ج - ثم حمل عليه الثالثة بالرمح فأنفذه و اندق الرمح

السكين ☆ الحجر ☆ السهم ☆

د - وأصبحت الجولة للمشركين ومفردها يعني

المشرك ☆ المسلم ☆ المنافق ☆

اشرحي الكلمات التي أسفلها خط بالاستعانة بالسياق وقارني شرحك بشرح (معجمي اللغوي) في آخر الكتاب..
ملاحظة(تستعين التلميذة بالمعجم الموجود بأخر الكتاب)

أ - أبصر بغض الصحابة مصعباً يرتدي جلباباً

جلباب :

ب - وقع مصعب بن عمير شهيداً مضرجاً بدمائه

مضرج :

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 7	/

8- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص:

أجيب عن الأسئلة التالية :

- س1-من أول سفير في الإسلام؟
س2-ما الدور الذي قام به مصعب بن عمير في المدينة المنورة لخدمة المسلمين؟
س3-لماذا امتنعت أم مصعب عن الدخول في الإسلام؟

9 - تذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص:

أذكر ما هو مطلوب منك في الفقرات التالية:

- 1 - اسم والد مصعب بن عمير؟
2 - المكان الذي هاجر إليه الرسول صلى الله عليه وسلم؟
3 - تاريخ معركة أحد؟

10- تحديد مغزى النص:

من خلال قراءتك لموضوع (أول سفير في الإسلام) حددي المغزى من النص



ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 8	/
رقم المهارة: 9	/
رقم المهارة: 10	/

11- اكتشاف القيم الواردة في النص:

- 1 - ما رأيك في دعوة مصعب أمه إلى الإسلام رغم أنها حبسته و طردته من المنزل؟
- 2 - ما رأيك في ترك مصعب حياة الرفاهية والتنعم وإيثاره حياة الشدة والضيق؟
- 3 - أذكرني ثلاثة صفات أعجبتك في مصعب بن عمير؟

12- استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية من النص:

أذكرني ثلاثة أفكار رئيسية وفرعية من النص السابق (أول سفير في الإسلام)

13- قراءة نصوص من المقرر في الزمن المحدد قراءة صامتة مع الفهم و الاستيعاب :

أ - اقربي من النص التالي (ذكريات المها) صفحة (103) قراءة صامتة مركزة خلال مدة (4) دقائق ثم أجيبني عن التالي:

اقربي النص وضعي إشارة (√) يمين الاختيار الصحيح

• نوع الحكاية :

حقيقية ☐ حقيقية مزجت بالخيال ☐ خيالية ☐

• هدف الحكاية إبراز مشكلة :

اجتماعية ☐ إنسانية ☐ بينية ☐

• ذكريات المها عن أفراد أسرتها :

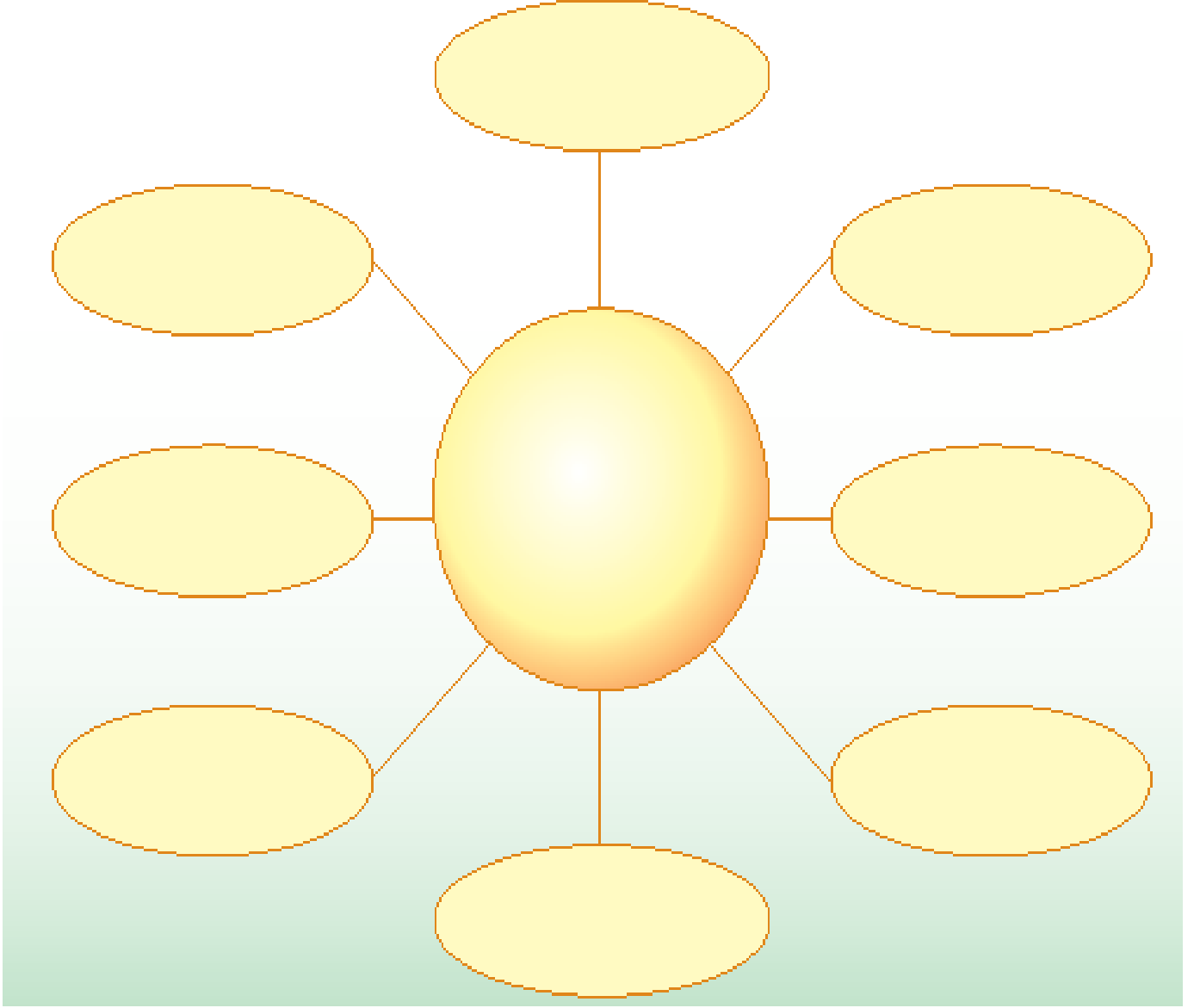
سعيدة تثير البهجة ☐ حزينة تثير الشفقة ☐ مضحكة تثير الاستهزاء ☐

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 11	/
رقم المهارة: 12	/
رقم المهارة: 13	/

14- رسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص وصفي :

أ صفي شخصية خيالية أو شخصية تعرفينها (والدك , أخيك , جدك) بثمان صفات واكتبها في الخارطة التالية

ب - اكتب اسم الشخصية في الدائرة المركزية



تحليل الأخطاء	الدرجة المكتسبة	ت
.....	/	رقم المهارة: 14

15- استخدام الأساليب المقررة استخداماً صحيحاً

أ - املئي الفراغات التالية مستخدمة أسلوب الاستثناء (غير - سوى) ..

1 لم يبقَ دار من دور الأنصار إلا وفيها رجال ونساء مسلمون دار بني أمية تأخر إسلامهم إلى الخندق

2 لم يرد الثعلب بكلامه خداع العصفور

3 ليس من الصحابة من نال شرف ذكر اسمه في القرآن الكريم زيد بن الحارثة

4 كتبت من غزوات النبي صلى الله عليه السلام غزوة أحد

ب- املئي الفراغات التالية مستخدمة أسلوب (التحذير - الإغراء)

حث محمد صديقه قائلاً :

1 - الصدق فإنه خلق محمود !

حذر أحمد صديقه قائلاً :

2 - إياك و حتى لا يضيع مالك !

حذرت هند صديقتها قائلة :

3 - إياك و فإنه خلق مذموم !

حثت هيفاء صديقتها قائلة :

4 - الوفاء فذلك يجعلك محبوباً !

ج - املئي الفراغات التالية مستخدمة أسلوب (المدح - الذم)

1 - الخلق الصدق

2 - الرجل البخيل

3 - الجليس الكتاب

4 - جليس السوء الذمام

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 15	/

(أكتب ما يملأ عليك في نموذج الإجابة المرفق)

- أ - تقدم مصعب بن عمير و اخترق الصفوف
ب - ابتسامتك في وجه أخيك صدقة
ج - قدوتي ابن الوليد
د - أعلم أمتي بالحلال و الحرام معاذ بن جبل

17- كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة:

انسخي الجمل التالية

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ شَابًا جَمِيلًا طَوِيلَ الْجَسَمِ أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ بَرَّاقُ الثَّنَائَا

صححي لنفسك بوضع إشارة (✓) أمام الخانة المناسبة

- ❖ هل حجم كل حرف من حروفك مناسب ؟ (ليس كبيراً و لا صغيراً) نعم ☐ لا ☐
- ❖ هل كتبت الحرفين: ط , ذ فوق السطر ؟ نعم ☐ لا ☐
- ❖ هل كتبت الحروف: ض , ل , ن , ي نازلاً جزء منها تحت السطر؟ نعم ☐ لا ☐
- ❖ هل كتبت رأس الحرف : ع مطموسة ؟ نعم ☐ لا ☐
- ❖ هل كتبت رؤوس الحروف : ق , و , م مفرغة؟ نعم ☐ لا ☐
- ❖ هل تركت مسافات متساوية بين الكلمات في كل سطر؟ نعم ☐ لا ☐

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 16	/
رقم المهارة: 17	/

18- توظيف علامات الترقيم (./,:/!/): :

اقرأ النص التالي وضعي علامات الترقيم التالية (./,:/!/) في مكانها الصحيح

هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا () وَمَا حِكَايَتِي () أَنَا (الْمَهَا) أَسْرَتِي تُسَمَّى الْمَهَا الْعَرَبِيَّ (الْوَضِيحِي)
وَالْجَمِيعُ يَصِفُنِي بِالْجَمَالِ الرَّائِعِ ()
كُنْتُ وَ إِخْوَتِي نَعِيشُ مَعًا فِي الصَّحَرَاءِ () بِسَلَامٍ وَ مَحَبَّةٍ وَ وِئَامٍ () وَ كَانَتْ غَزْلَانُ الرَّيِّمِ
الرَّشِيقَةُ () وَ طُيُورُ النَّعَامِ الْهَادِئَةِ () تَرْعَى الْعُشْبَ مَعَنَا وَ إِلَى جَانِبِنَا () حَتَّى جَاءَ يَوْمٌ
لَا أَنْسَاهُ () فَبَيْنَمَا كُنْتُ وَ إِخْوَتِي نَشْرَبُ مِنَ الْيَنْبُوعِ () وَإِذَا بِصَوْتٍ مُدَوٍّ يَرُوعُنَا ()
صَاحَتْ أُمِّي () الصَّيَّادِينَ الصَّيَّادِينَ () أَسْرَعِي الْعَدُوَّ يَا بُنَيَّتِي إِيَّاكَ أَنْ تَتَوَقَّفِي ()
حَتَّى لَا يُصِيبَكَ الْأَذَى ()
أَطَعْتُ أُمِّي () وَ أَخَذْتُ أَعْدُوَّ بِسُرْعَةٍ () وَ كُنْتُ أَنَادِي أَخَوَاتِي ()
السُّرْعَةَ () السُّرْعَةَ () لِنَفُوزِ النِّجَاحَةِ ()
فَلَمْ يَبْقَ مِنْ عَائِلَتِنَا إِلَّا أَنَا وَ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ نَمْشِي وَ الْخَوْفُ يُلَازِمُنَا ()

19- كتابة نصوص متعددة تشمل:



كتابة نصوص متعددة تشمل:

أ - كتابة نص حوار استنادا إلى خصائصه البنائية

ب كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر

ج-كتابة نص وصف شخصية استنادا إلى خصائصه البنائية

ROOBY

ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 18	/

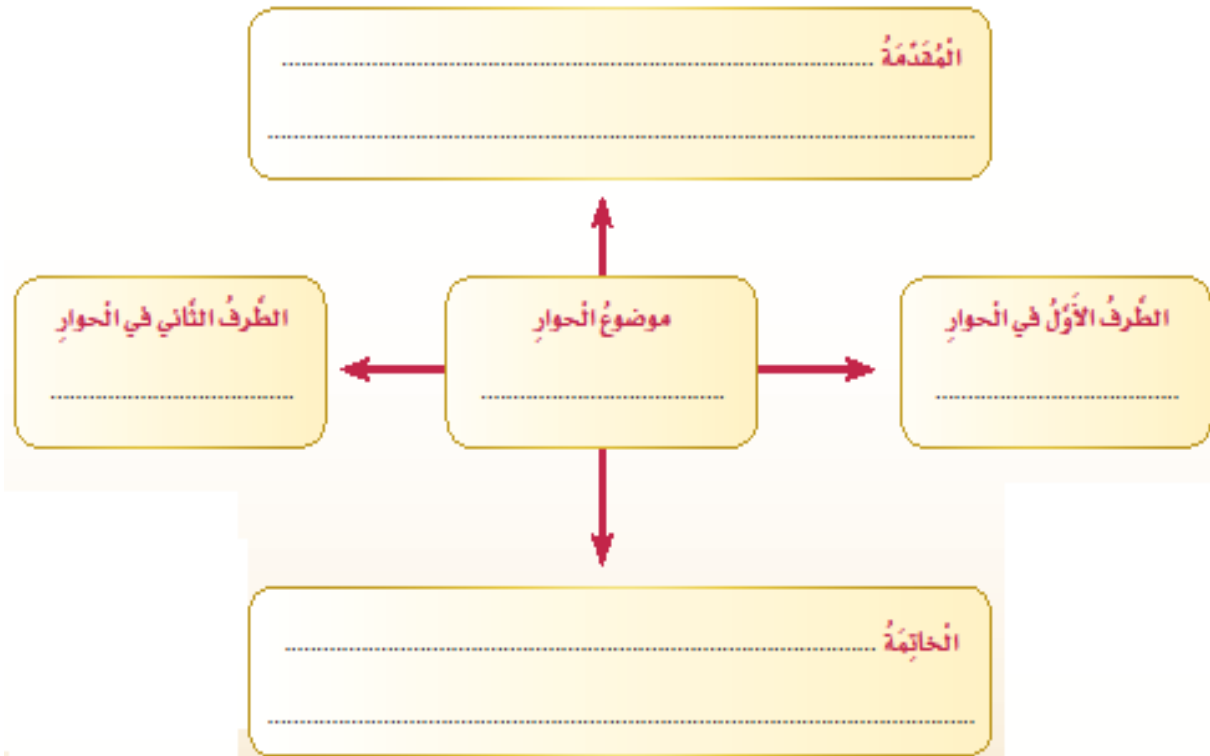
كتابة نص حوارى استنادا إلى خصائصه البنائية

❖ اقرئي الحوار التالي من نص (الحلم الجميل) صفحة (132) و أجيبى على المتطلبات التالية ..

(تطلب المعلمة من التلميذة قراءة النص من كتابها ثم الإجابة شفهيًا على الأسئلة التالية)

- 1 - من الطرفان المتحاوران؟
- 2 - أين ومتى جرى هذا الحوار؟
- 3 - ما موضوع الحوار ؟
- 4 - من بدأ الحوار ؟ وبم ابتدأه ؟
- 5 - من الذي أنهى الحوار ؟ وبم أنهاه؟
- 6 - الصقر طائر غير عاقل , لكنه ينطق ويتحاور في النص مع سامي, من أنطقه؟

بعد قراءتك السابقة لنص (الحلم الجميل) صفحة (132) املئي خارطة الحوار التي أمامك



ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 19/فقرة أ	/	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>

ب- كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر



لتجديد الصلة بالكتاب، فإن مكتبة الملك عبد العزيز العامة بفضل ما تجده من دعم ورعاية من مؤسسيها خدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - حفظه الله - وبمتابعة من معالي المشرف العام على المكتبة، قد سعت إلى تكريس جهودها وأنشطتها في مجال نشر الوعي القرائي من خلال تخصيص عام (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م) بوصفه عامًا للقراءة والمعرفة، وذلك بإقامة العديد من النشاطات والفعاليات المتعلقة بالقراءة.

جريدة الرياض - العدد ١٤٠١٤ - ١٥/١٠/١٤٢٧هـ

ضعي إشارة (✓) أمام المكون الموجود في الخبر

التعليق على الصورة



الصورة المناسبة لمحتوى الخبر



العنوان



محتوى الخبر



مصدر الخبر



مكان الخبر



أكملي المخطط التالي ببقية مكونات الخبر الصحفي

عنوان الخبر



الصورة المرافقة



التعليق على الصورة



المتدوب الصحفي



مكان الخبر



نص الخبر

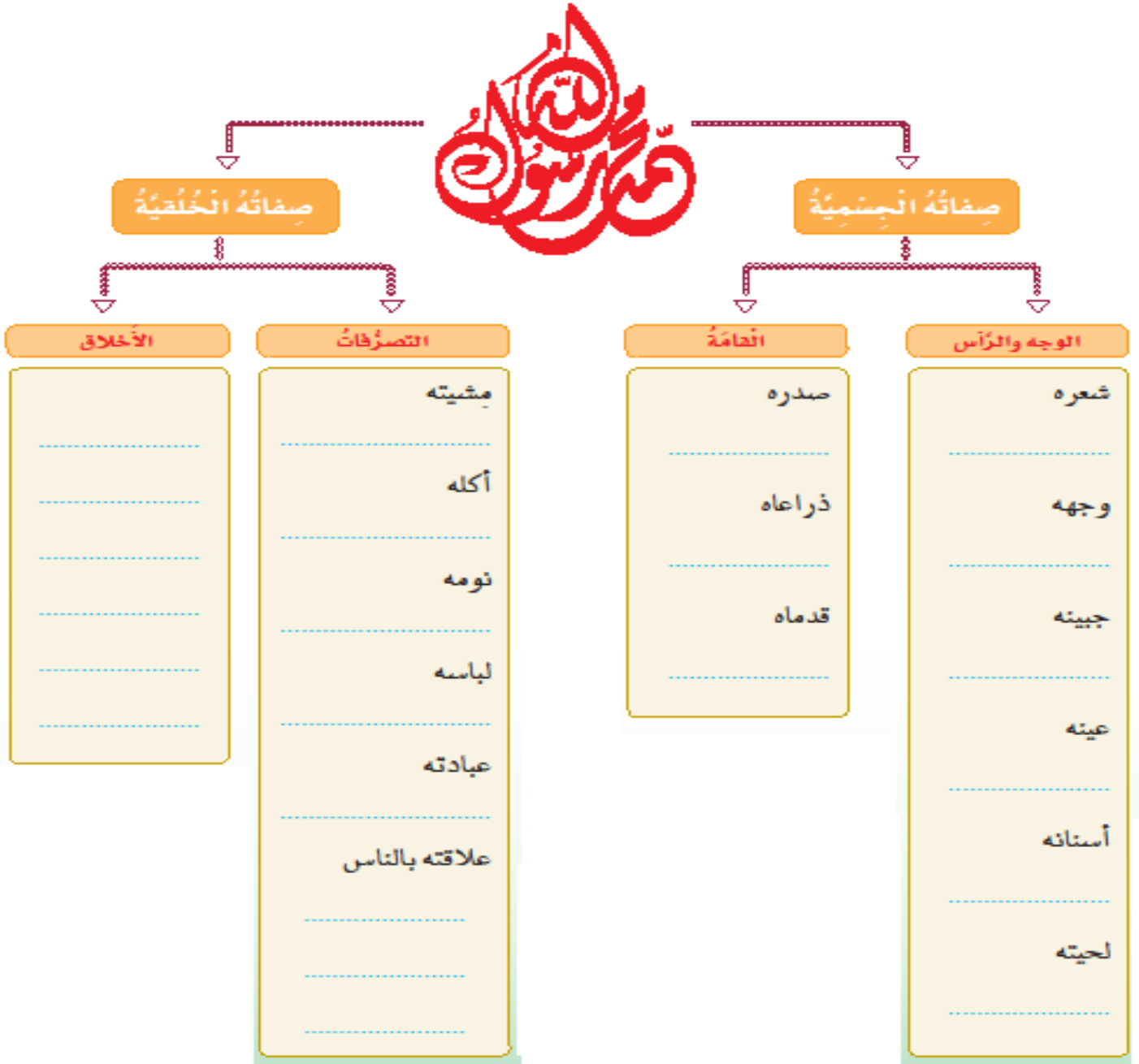


ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 19/فقرة ب	/

ج- كتابة نص وصف شخصية استنادا إلى خصائصه البنائية

اقرأ نص (أكمل الناس خلقًا وخلقًا) صفحة (51)

بعد قراءتك للنص أكمل تعبئة خارطة (وصف شخصية) الموجودة أمامك



ت	الدرجة المكتسبة	تحليل الأخطاء
رقم المهارة: 19 /فقرة ج	/

نموذج الإجابة للمستوى السادس

اسم التلميذة/

الصف/

16 – كتابة همزة الوصل القطع وابن رسماً صحيحاً:

اكتبي ما يملأ علي

.....

.....

.....

.....