

قصيدة كعب بن سعد الغنوي

تقول سليمي : مالجسمك شاحبا ؟	كأنك يحميك الشراب طيب
فقلت، ولم أعي الجواب، ولم ألح	وللدهر، في الصَّم الصَّلاب، نصيب
تتابع أحداث تخرمن إخوتي	فشيبن رأسي ، والخطوب تُشيب
لعمري، لئن كانت أصابت منية	أخي، والمنايا للرجال شُعب
لقد كان: أما حلمه فمروّح	علينا ، وأما جهله فعزيب
أخي ماأخي! لا فاحش عند بيته	ولا وَرَع عند اللقاء هَيُوب
هوت أمّه! مايبعث الصبح غاديا	وماذا يؤدي الليل ، حين يؤوب ؟
حبيب إلى الزَّوَار غُشيانُ بيته	جميل المُحيا ، شَبّ، وهو أديب
كأن بيوت الحيّ ، مالم يكن بها	بَسَاسٍ قُفْر، ما بهنّ عريب
وداع دعا : يامن يُجيب إلى الندى	فلم يستجب، عند النداء، مُجيب
فقلت: أدع أخرى وارفع الصوت ثانيا	لعلّ أبا المغوار منك قريب
يُجَبِّك كما قد كان يفعل إنّه	بأمثالها رحب الذراع ، أريب
أتاك سريعا، واستجاب إلى الندى	كذلك ، قبل اليوم ، كان يُجيب

اقرأ النص السابق قراءة متأنية ، ثم أجيب عما يلي:

- ١- اضبطي القصيدة ضبطاً لغوياً صحيحاً، وتدرّبي على قراءتها ؟
- ٢- استخرجي أسلوب شرط، وبينني أركان جملته؟
- ٣- استخرجي فعلا ناسخاً، وبينني اسمه وخبره ؟
- ٤- استخرجي خبراً، وبينني نوعه ؟
- ٥- استخرجي فعلا مجزوماً، وبينني جازمه ؟
- ٦- استخرجي حالا ، وبينني نوعه وصاحبه ؟
- ٧- بيني معاني الكلمات : وَرَع ، عزيب ؟ ثم اذكرني المعنى المضاد لهما ؟

٨- ما وزن : ألح ، شَحَبًا؟

٩- مانوع (أَعْيَا) من حيث الصحة والعلة ؟

بيني الوظيفة النحوية لـ (لا) في الأمثلة التالية ؟

١- لاحداث مهمة في صحف اليوم

٢- لا مجد في عمله فاشلا .

٣ - إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى

٤- (لايبأس من روح الله إلا القوم الكافرون)

٥ - أحب الصادقين لا المنافقين

٦- هل حضرت متأخرا ؟ لا

٧ - لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد

٨ - (مامنك ألا تسجد)