**القسـم الأول : معلومات عامة :**

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم |  |
| الجنس |  |
| العمر |  |
| تاريخ الميلاد |  |
| اسم الفاحص |  |
| تاريخ التطبيق |  |
| المركز |  |

**القسم الثـــاني : الدرجات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقاييس الفرعية** | **الدرجة** | **الرتبة المئينة** | **المستوى** |
| **التواصل اللفظي** |  |  |  |
| **الاجتماعية** |  |  |  |
| **الادراك والوعي الحسي** |  |  |  |
| **المشكلات الصحية والحالة الجسمية** |  |  |  |
| **الدرجة الكلية** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **درجة أعراض التوحد** |  |

**جدول (1) الرتب الميئييية لدرجات الأفراد التوحدين على قائمة تقيم أعراض اضطراب التوحد :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الشدة** | **الرتبة المئينة** | **التواصل اللفظي** | **الاجتماعية** | **التواصل الحسي المعرفي** | **المشكلات الصحية** | **الدرجة الكلية** |
| **بسيط** | **0-9** | **0-2** | **0-4** | **5-0** | **8-0** | **30-0** |
| **10-19** | **3-5** | **5-7** | **8-6** | **12-9** | **41-31** |
| **بسيط بدرجة** | **20-29** | **6-7** | **8-10** | **11-9** | **15-13** | **50-42** |
| **30-39** | **8-10** | **11** | **12-13** | **18-16** | **57-51** |
| **متوسط** | **40-49** | **11-12** | **12-13** | **14-15** | **21-19** | **64-58** |
| **50-59** | **13-15** | **14-15** | **16-17** | **24-22** | **71-65** |
| **متوسط بدرجة** | **60-69** | **16-19** | **16-18** | **17-19** | **28-25** | **79-72** |
| **70-79** | **20-21** | **19-21** | **20-21** | **32-29** | **89-80** |
| **حـاد** | **80-89** | **22-24** | **22-25** | **22-25** | **39-33** | **103-90** |
| **90-99** | **25-28** | **26-40** | **26-36** | **75-40** | **179-104** |

**اولاً : التواصل اللفظي ( اللغة والحديث )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | العبارة | تنطق تماما ( 2 ) | تنطق الى  حد ما ( 1 ) | لا تنطق اطلاقا ( 0 ) |
|  | يعرف اسمه جيدا |  |  |  |
|  | يستجيب بشكل جيد عندما تقول (لا) او (توقف) |  |  |  |
|  | يمكنه ان يتبع بعض الاوامر البسيطه التي نوجهها اليه |  |  |  |
|  | يستخدم كلمه واحده في كل مرة يتحدث فيها الى غيره |  |  |  |
|  | يستخدم كلمتين اثنتين في كل مرة يتحدث فيها الى الاخرين |  |  |  |
|  | يستخدم ثلاث كلمات في حديثه مع غيره من الاقران او سواهم او الراشدين |  |  |  |
|  | يعرف عشر كلمات على الاقل بشكل جيد |  |  |  |
|  | يستخدم جملا تتألف كل منها من اربع كلمات او اكثر |  |  |  |
|  | يمكنه ان يوضح للاخرين مايريده وذلك بطريقه ملائمه |  |  |  |
|  | يسأل اسئله ذات مغزى ومعنى |  |  |  |
|  | يميل حديثه الى ان يكون ذا مغزى ومعنى وذا علاقه بالموضوع الذي يتناوله |  |  |  |
|  | يستخدم عدة جمل متتاليه او متعاقبه في اغلب الاحيان |  |  |  |
|  | يمكنه الاستمرار في اجراء محادثه مع غيره بشكل ملائم |  |  |  |
|  | لديه قدره عاديه على التواصل مع الاخرين تتناسب مع عمره الزمني |  |  |  |
| الدرجة الكلية للتواصل اللفظي | |  |  |  |
|  | | |

**ثانيا: الاجتماعية :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | العبارة | تنطق تماما (2 ) | تنطق الى  حد ما ( 1 ) | لا تنطق اطلاقا ( 0) |
|  | يبدو وكأنه يعيش في قوقعه فلا نستطيع بالتالي الوصول اليه بسهوله |  |  |  |
|  | عادة ما يمهل الاخرين ولا يلتفت اليهم |  |  |  |
|  | يبدى قدرا ضئيلا من الاهتمام عندما تخاطبه وقد لا يبدي أي اهتمام لذلك على الاطلاق |  |  |  |
|  | يعتبر غير متعاون مع غيره من الاقران او سواهم بل انه عاده ما يبدي لهم العناد والمقاومه |  |  |  |
|  | ليس بامكانه ان يتواصل بالعين مع الاخرين |  |  |  |
|  | يفضل ان يبتعد الاخرون عنه |  |  |  |
|  | لا يبدي أي انفعال للاخرين حال حدوث أي شي |  |  |  |
|  | ليس بمقدوره ان يقوم بتحيه والديه |  |  |  |
|  | يتجنب الاتصال بالاخرين باي شكل او وسيله |  |  |  |
|  | ليس بامكانه ان يقلد أي شخص اخر |  |  |  |
|  | يكره ان يعنانقه او يحمله أي شخص |  |  |  |
|  | ليس بمقدوره ان يشارك الاخرين مايقومون به من اعمال او يريهم مايقوم به هو |  |  |  |
|  | لا يمكنه ان يلوح بيده لشخص اخر ليعبر له عن قوله "باي باي" او "مع السلامه " مثلا |  |  |  |
|  | طباعة لا تناسب الاخرين مما يجعله ويجعلهم غير قادرين على مسايرة بعضها البعض |  |  |  |
|  | تنتابه العديد من النوبات المزاجيه كالغضب والبكاء او الصراخ مثلا |  |  |  |
|  | يفتقر الى الصحابه والاصدقاء |  |  |  |
|  | نادرا ما يبتسم |  |  |  |
|  | تعوزه الحساسيه لمشاعر الاخرين |  |  |  |
|  | لا يبالي ان يحبه الاخرين ام لا |  |  |  |
|  | لا يبالي ان يتركه والده او احدداهما بمفرده يبقيان الى جواره |  |  |  |
| الدرجة الكلية الاجتماعية | |  |  |  |
|  | | |

**ثالثاً : الإدراك أو الوعي الحسي / المعرفي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | العبارة | تنطبق تماماً  ( 0 ) | تنطبق إلى حد ما ( 1 ) | لا تنطبق إطلاقاً ( 2 ) |
|  | يستجيب بشكل ملائم عندما نناديه باسمة |  |  |  |
|  | بإمكانه أن يستجيب للمديح أو الثناء بطريقة مناسبة |  |  |  |
|  | باستطاعته أن ينظر إلى الاخرين والى الحيوانات وأن يميزهم |  |  |  |
|  | يمكنه أن ينظر إلى الصور ويطالعها وأن يشاهد التلفزيون |  |  |  |
|  | يستطيع أن يرسم بعض الصور أن يلونها أو يلون غيرها |  |  |  |
|  | يلعب باللعب المختلفة بشكل ملائم |  |  |  |
|  | يبدي تعبيرات وجهيه ملائمة في المواقف المختلفة |  |  |  |
|  | يفهم تلك القصص التي يعرض التلفزيون لها |  |  |  |
|  | يمكنه أن يفهم التفسيرات المختلفة التي نقدمها للمواقف المتعددة التي يمر بها |  |  |  |
|  | باستطاعته أن يدرك عناصر البيئة المحيطة به |  |  |  |
|  | غالبا ما يدرك عناصر البيئة المحيطة به |  |  |  |
|  | يبدي قادرا معقولا من الخيال |  |  |  |
|  | يبادر بالاشتراك في الأنشطة المختلفة والقيام بها |  |  |  |
|  | يرتدي ملابسه بنفسه |  |  |  |
|  | يتسم بالفضول والاهتمام بالأشياء الاخرى |  |  |  |
|  | يقوم بالمغامرة ويعمل على استكشاف الاشياء المختلفة التي يمكن أن تواجهه. |  |  |  |
|  | يبدو في حالة جيدة أو انسجام وتالف مع البيئة المحيطة بحيث لا يكون غريبا عنها |  |  |  |
|  | ينظر إلى حيث ينظر الاخرون ويكون بمقدوره أن يتعرف بشكل جيد على ما ينظرون إليه |  |  |  |
| الدرجة الكلية للوعي الحسي المعرفي | |  |  |  |
|  | | |

**رابعا : المشكلات الصحية والحالة الجسمية :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | العبارة | تنطبق تماماً  ( 3 ) | تنطبق في الغالب  ( 2 ) | تنطبق إلى حد ما ( 1 ) | لا تنطبق إطلاقاً ( 0 ) |
|  | دائما ما يبلل الفراش من جراء تبوله عليه |  |  |  |  |
|  | يبلل ملابسه الداخلية أو الحفاضة ( البامبرز ) من جراء تبوله |  |  |  |  |
|  | يوسخ ملابسه الداخلية أو الحفاضة بالبراز |  |  |  |  |
|  | يعاني من الاسهال |  |  |  |  |
|  | غالبا ما يصاب بالإمساك |  |  |  |  |
|  | تنتابه مشكلات نوم عديدة في أغلب الأحيان |  |  |  |  |
|  | يأكل كثيرا جدا أو قليلا جدا |  |  |  |  |
|  | يسير وفق نظام غذائي محدد بدرجه كبيرة للغاية |  |  |  |  |
|  | يعاني من النشاط المفرط |  |  |  |  |
|  | يتسم بالخمول في أغلب الأوقات |  |  |  |  |
|  | يضرب أو يجرح نفسة بشكل مستمر |  |  |  |  |
|  | غالباً ما يضرب الاخرين أو يجرحهم |  |  |  |  |
|  | يدمر الأشياء المختلفة ويعتمد إلى تخزينها |  |  |  |  |
|  | يبدو حساسا للصوت |  |  |  |  |
|  | يبدو قدرا كبيرا من القلق والخوف |  |  |  |  |
|  | يبدو حزينا وغالباً ما ينفجر بالبكاء |  |  |  |  |
|  | تعاوده نوبات مرضية مختلفة بين حين واخر |  |  |  |  |
|  | عندما يتحدث فأن حديثه عاده ما يأخذ الشكل القهري |  |  |  |  |
|  | يسير حياته وفق روتين صارم ولا يمكنه أن يتجاوزه |  |  |  |  |
|  | يصيح أو يزعق بصوت عال |  |  |  |  |
|  | مطالبه متشابه وغير مختلفة |  |  |  |  |
|  | يبدو هائجاً في أغلب الأحيان |  |  |  |  |
|  | تعوزه الحساسية للألم |  |  |  |  |
|  | يركز انتباهه ويثبته على موضوعات معينه دون سواها |  |  |  |  |
|  | يصدر عنه العديد من الحركات التكرارية أو المتكررة |  |  |  |  |
| الدرجة الكلية للمشكلات الصحية والحالة الجسمية | |  |  |  |  |
|  | | | |