

التعريف بعلم الصّرف وميدانه

مفهوم الصرف

• الصرف في اللغة:

هو التغيير والتقليب من حال إلى حال، (وتصريف الرياح) تحويلها من وجه إلى وجه، ومن حال إلى حال.

- مفهوم الصرف في الاصطلاح:

- بالمعنى العملي: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان مقصودة، لا تحصل إلا بها، كاسمي الفاعل والمفعول، واسم التفضيل، والتثنية، والجمع إلى غير ذلك.
- وبالمعنى العلمي : علم بأصول يُعرف بها أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء.
- والأبنية: جمعُ بناءٍ، وهي هيئةُ الكلمةِ الملحوظة، من حركةٍ وسكونٍ: وعددِ حروفٍ، وترتيبٍ.

• يعالج علم الصرف الكلمة من جوانب متعددة هي:

١- وسائل توليد الألفاظ وتكاثرها: ويعرف بتصرف الأفعال، واشتقاق الأسماء.

٢- التغيرات الصرفية: نتيجة الوفاء بحاجات تصريفية مثل: العدد، والجنس، والتصغير، والنسب، أو حاجة تركيبية مثل الإسناد.

٣- التغيرات الصوتية الناتجة عن تجاور أصوات الكلمة الواحدة، ويعرف بالإعلال والإبدال.

موضوع علم الصرف وواضعه

موضوعه: الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال، كالصحة والإعلال، والأصالة والزيادة، ونحوها. ويختص بـ :

١- بالأسماء المتمكنة.

٢- الأفعال المتصرفة.

وهناك أشياء لا يدخلها التصريف:

١- الأسماء الأعجمية، مثل: «إسماعيل»؛ لأن تلك الأسماء نُقلت من لغة قوم ليس حكمها بحكم اللغة العربية.

٢- الأسماء العربية المبنية: كالضمائر، والأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة

٣- الأفعال الجامدة: نَعَمْ، بئس، عسى، ليس.

٤- الحروف.

واضعه:

• معاذ بن مسلم الهراء، وقيل: سيدنا علي رضي الله عنه.

التحليل النحوي والصرفي

- يهتم النحو بالتركيب، وموقع الكلمة في الجملة فعلاً أو فاعلاً أو مفعولاً.
- أمّا الصرف فيهتم بهيئة الكلمة المفردة من حركة وسكون، وعدد حروف، وترتيب.
- مثلاً: حضر الطالب. من الجانب النحوي (حضر) فعل ماض مبني.
- ومن الجانب الصرفي (حضر) على وزن (فَعَلَ)، مكون من ثلاثة أحرف أصول، وهو فعل ثلاثي مجرد صحيح سالم.

الميزان الصّرفي

تعريف الميزان الصرفي:

- هو مقياس وضعه علماء العربية لمعرفة أحوال أبنية الكلم، وما طرأ عليها من أحوال.

حروفه:

- اختار العلماء للميزان الصرفي ثلاثة أحرف، هي :
- (ف) فاء الكلمة، (ع)، عين الكلمة، (ل) لام الكلمة (فَعَلَ).
- ويكون شكلها (ضبطها) على شكل الكلمة الموزونة، مثل:
- كَتَبَ - فَعَلَ
- حَسِبَ - فَعَلَ
- رُمِحَ - فُعِلَ
- كَرُمَ - فُعِلَ

أسباب اختيار الصرفيين لـ (فَعَلَ):

- ١- ثلاثية وأكثر ألفاظ العربية مؤلف من ثلاثة أصول.
- ٢- عموم دلالتها، فكلّ الأفعال، كالضرب والقتل والجري تدل على (فَعَلَ).
- ٣- صحة حروفها، ، فليس فيها حرف يتعرض للحذف ، كالأفعال التي أصولها أحرف علة: كالألف، والواو، والياء، فالأفعال المعتلة قد تتعرض للإعلال بقلب، أو نقل ، أو حذف .
- ٤- اشتغال لفظ (فَعَلَ) على ثلاثة أصوات تمثل أجزاء الجهاز النطقي، فهي تضمّ الفاء من آخر الجهاز النطقي، والعين من أوله، واللام من وسطه.

فائدة الميزان الصرفي:

- ١- معرفة عدد حروف الكلمة، وترتيبها، مثل : يئس، وأيس، فعندما نعرف أن وزن الكلمة الأولى (فعل) ، والثانية (عفل) نعلم أنهما كلمة واحدة إلا أن الثانية حدث فيها تقديم .
- ٢- حركات الكلمة، وسكناتها، مثل: ضَرْبٍ ، وضَرْبَ، وضُرِبَ
- ٣- معرفة الحروف الأصلية والزائدة ، مثل: ضربَ، وضاربَ، مضروب.
- ٤- بيان المحذوف والمذكور، مثل: وعدَ ، ويعد، وقالَ ، وُقل.
- ٥- معرفة التغيير الذي حدث في الكلمة، مثل: باع ويبيع.

معرفة الأصول والزوائد:

- الأصول هي: الحد الأدنى من الأحرف المعبرة عن المعنى العام للكلمة، مثل (قرأ) تتألف من ثلاثة أحرف هي: (ق/ر/أ).
- أحرف الزيادة:
- يزداد على الأصل بطريقتين:
 - ١- تضعيف حرف أصلي، مثل: علّم، اطمأنّ.
 - ٢- إقحام حرف من من حروف الزيادة العشرة: (سألتمونيها).
قاتل، أكرم، استغفر...

• أنواع الزيادة:

١- الزيادة البنائية:

وهي التي تغير من البناء الأصلي، وذلك بإقحام حرف أو أكثر على الأصل، مثل:

ضَرَبَ - ضَارَبَ.

رَجُل - رَجَال، أو رُجُل.

٢- زيادة إصاقية:

وهي أحرف تلتصق إلى الأصل دون تغيير، فلا تنقله من المجرد إلى المزيد، مثل:

ضَرَبَ - يَضْرِب، كَتَبَ - اِكْتُبَ.

رجل- رجالان، شهم - شهمون، هند - هندات، عرب- عربيّ.

الزمن الصرفي والزمن النحوي :

- ١- الزمن الصرفي :
 - إن تقسيم الفعل إلى ماضٍ ومضارع وأمر هو تقسيم صرفي، أي هو النظر إلى أبنية تأتي عليها الأفعال بشكل عام .
- ٢- الزمن النحوي :
 - هو الذي يكتسبه الفعل داخل الجملة نتيجة تضامه مع حروف أخرى ، قد تخالف بزمنه النحوي عن زمنه الصرفي.
 - مثال ذلك: الفعل المضارع إذا سبق بأداة النفي (لم) فإنه يدل على الزمن الماضي.
 - وكذلك الزمن الماضي بعد (إن) و(إذا) الشرطية يدل على المستقبل .
 - المحدثون من علماء اللغة لا يميزون من الزمن الصرفي سوى زمنين (الفعل التام) وهو ما يسمى الفعل الماضي مثل شكرَ و(الفعل غير التام) وهو ما يسمى بالفعل المضارع (يشكر)، أما فعل الأمر فهو في الحقيقة جزء مقتطع من الفعل المضارع ، وهو لا يدل على زمن، وإن عده القدماء دالاً على الحال أو الاستقبال .

الزمن الصرفي والزمن النحوي:

- الزمن الصرفي هو تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر.
- الزمن النحوي هو: الزمن الذي يكتسبه الفعل داخل الجملة، نتيجة تضامه مع حروف أخرى وقرائن.

الأفعال الجامدة وغير الجامدة

- ينقسم الفعل إلى جامد ومتصرف:
- **الجامد** : ما لزم صورة واحدة، وهو إما أن يكون ملازماً :
- **للماضي**، مثل: ليسَ، وعسى، كَرَبَ، حَرَى.
- **أو للمضارع**، مثل: يهيطُ ، أَهْلُمُ ، أَهَاءُ.
- **أو للأمر**، مثل: هَبْ، تَعَلَّمْ.

• **المتصرف** : ما لا يلزم صورة واحدة، وهو إما أن يكون :

• **تام التصرف**: يأتي منه الماضي، والمضارع والأمر، مثل:

خرج ، نصر ، دحرج .

• **ناقص التصرف**: يأتي منه الماضي والمضارع فقط، مثل:

زال يزال، برح يبرح، انفكّ ينفكّ (من أخوات كان).

كاد يكاد، أوشك يوشك (من أفعال المقاربة).

• أو المضارع والأمر، مثل: يدع – دَع، يذر – ذَر.

الفعل التام والفعل الناقص

الفعل التام:

هو الذي يكتفي بمرفوعه، أو هو الذي يكون بينه وبين الاسم المرفوع به إسناد،
مثل:

- عادَ المسافرُ.

- فهمَ الطالبُ المحاضرةَ.

فالمسند في الجملة الأولى هو "عاد" والمسند إليه هو "المسافر" وهو فاعل.
والمسند في الجملة الثانية هو "فهم" والمسند إليه هو "الطالب" وهو فاعل.

الفعل الناقص:

هو الذي لا يكتفي بمرفوعه، أو هو الذي لا يكون مسنداً في الجملة، والأفعال
الناقصة هي (كان وأخواتها) و (كاد وأخواتها) (انظر كلاً منهما في بابه).

المجرّد والمزيد من الأفعال

المجرّد والمزید

الفعل

مزیّد

ما زیّد فیہ حرف أو أكثر
على حروفه الأصلية.

مُجَرَّد

ما كانت جميع
حروفه أصلية

الفعل المجرد
يقسم إلى
نوعين

فعل مجرد
رباعي

على وزن

فَعَّلَ
زَلَزَلَ\بَعَثَ

فعل مجرد
ثلاثي

على وزن

فَعَّلَ
عَظَّمَ

فَعِلَ
شَرِبَ

فَعَلَ
كَتَبَ

أوزان الفعل الثلاثي المجرّد

- للفعل الثلاثي المجرّد باعتبار ماضيه فقط ثلاثة أوزان أو أبنية، هي:



- تذكرني أنّ الماضي دائماً مفتوح الفاء.

أمثلة لوزن الثلاثي المجرد:

- إن كانت الكلمة ثلاثية الأصول قابلنا أصولها بحروف الميزان:
- **فَعَلَ** - **كَتَبَ**.
- **فَعِلَ** - **حَسِبَ**.
- **كَرُمَ** - **فَعُلَ**.
- إذا كان الفعل ثلاثياً مضعفاً نفك التضعيف، مثل:
- **مَدَّ** - **مَدَدَ** - **فَعَلَ**.
- **شَدَّ** - **شَدَدَ** - **فَعَلَ**.

• وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة أوزان:

فَعَلَ يَفْعُلُ

• نَصَرَ يَنْصُرُ، قَعَدَ يَقْعُدُ، أَخَذَ يَأْخُذُ

فَعَلَ يَفْعِلُ

• ضَرَبَ يَضْرِبُ، وَجَدَ يَجِدُ، جَلَسَ يَجْلِسُ

فَعَلَ يَفْعَلُ

• فَتَحَ يَفْتَحُ، ذَهَبَ يَذْهَبُ، سَعَى يَسْعَى

فَعَلَ يَفْعَلُ

• فَرِحَ يَفْرَحُ، عَلِمَ يَعْلَمُ، وَجَلَ يُوجَلُ

فَعَلَ يَفْعِلُ

• حَسِبَ يَحْسِبُ، نَعِمَ يَنْعِمُ

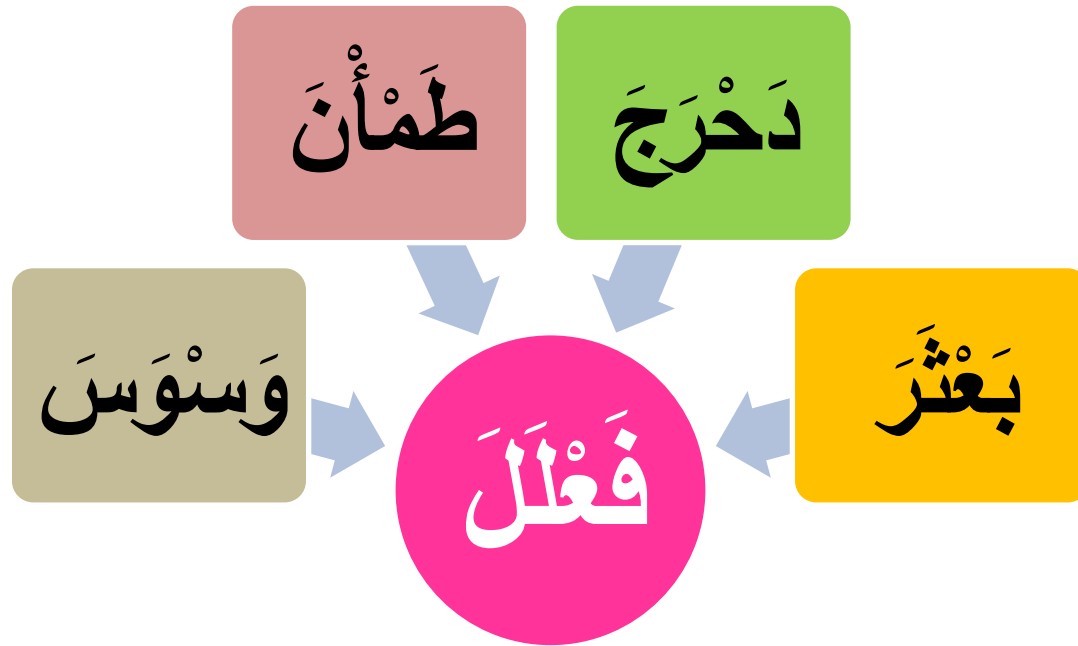
فَعَلَ يَفْعُلُ

• كَرَّمَ يَكْرُمُ، حَسَنَ يَحْسُنُ، شَرَفَ يَشْرُفُ

وزن الرُّباعي المجرّد

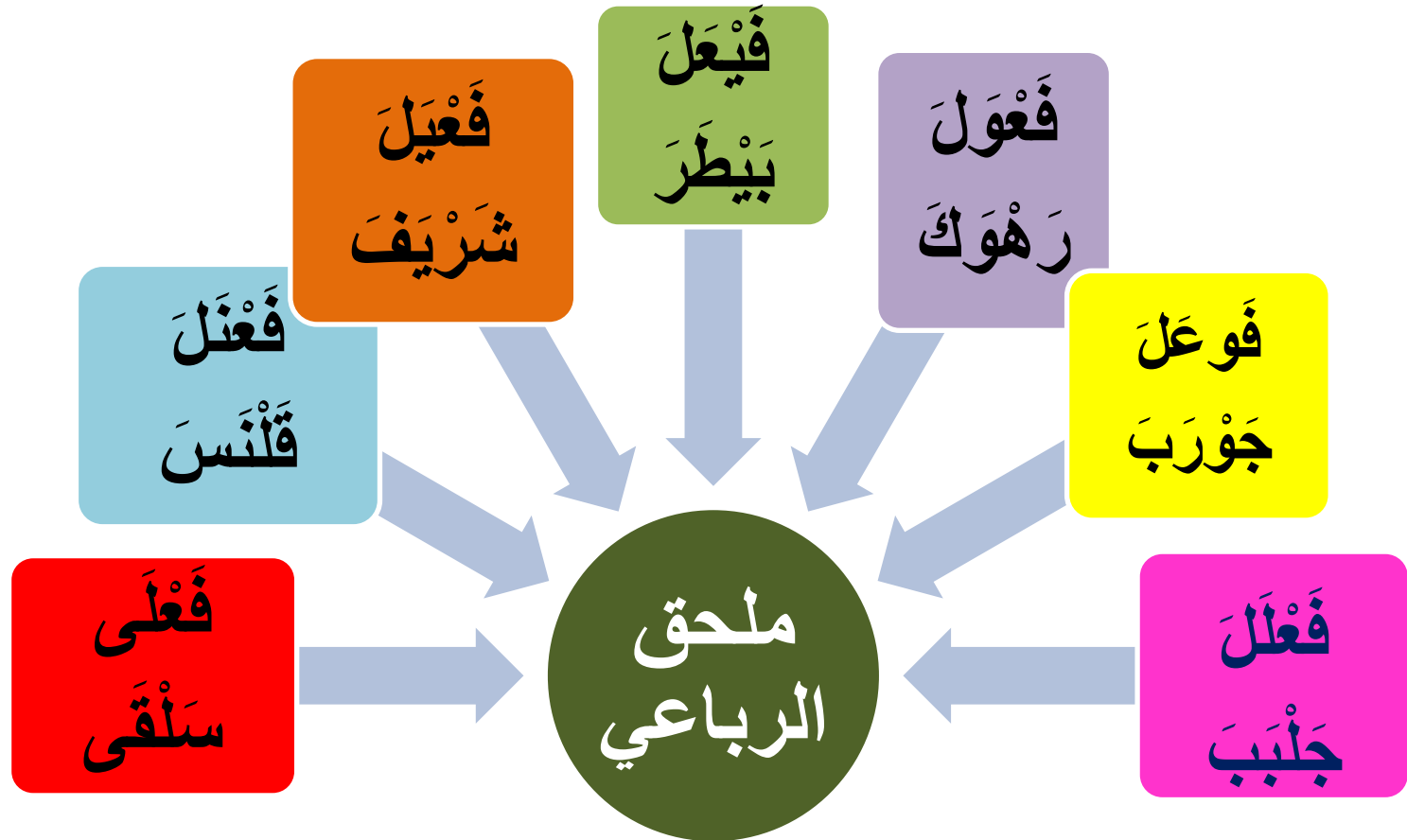
• للرُّباعي المجرد وزن واحد، وهو
(فَعْلَلْ)، مثل: دَخَرَجَ ، بَعَثَرَ.

- إذا كان الفعل رباعي الأصول، زدنا " لَماً " واحدة في آخر الميزان، نحو:



أوزان الأفعال المزيدة للإلحاق المُلحق بالرّباعي

• للملحق بالرّباعي المجرّد سبعة أوزان:



- وإن كانت خماسية الأصول زدنا **لامين**، نحو:

فَعَلَّلِ

جَحْمَرِشْ

فَعَلَّلَ

غَضَنَفَرْ

فَعَلَّلَ

الفعل المزيد

أغراض الزيادة

١- مد الصوت بأحد أحرف العلة مثل: سحاب، عمود، رحيل.

٢- تكثير الحروف مثل: (قَبَّعْثَرَى = جمل ضخمة)، و(نَهَبَل = شجر ضخمة السنبلة).

٣- إفادة معنى جديد، فزيادة الألف في (ضارب) لتدل على الذات الفاعلة، وزيادة الميم والواو في (مضروب) ليدل على الذات التي وقع عليها الفعل، والتاء والألف في (تماوت) لتدل على إظهار غير الحقيقة. وهذا أهم أغراض الزيادة.

٤- التعويض عن محذوف: إما عن فاء الكلمة مثل (عدة) زيدت التاء آخرًا لتعوض الواو المحذوفة من أولها (وعد)، وإما عن عين الكلمة مثل تاء (إقامة) فهي عوض عن الواو التي هي عين الكلمة إذ الأصل (إقوام)، وإما لام الكلمة مثل ألف (ابن) فهي عوض عن لام الكلمة التي هي الواو إذ الأصل (بنو)، ومثل مصدر (زكى) فالقياس أن يأتي على وزن (تفعيل: تزكياً) فحذفوا الياء الأولى التي قبل لام الكلمة وعوضوا منها التاء فقالوا: تزكية.

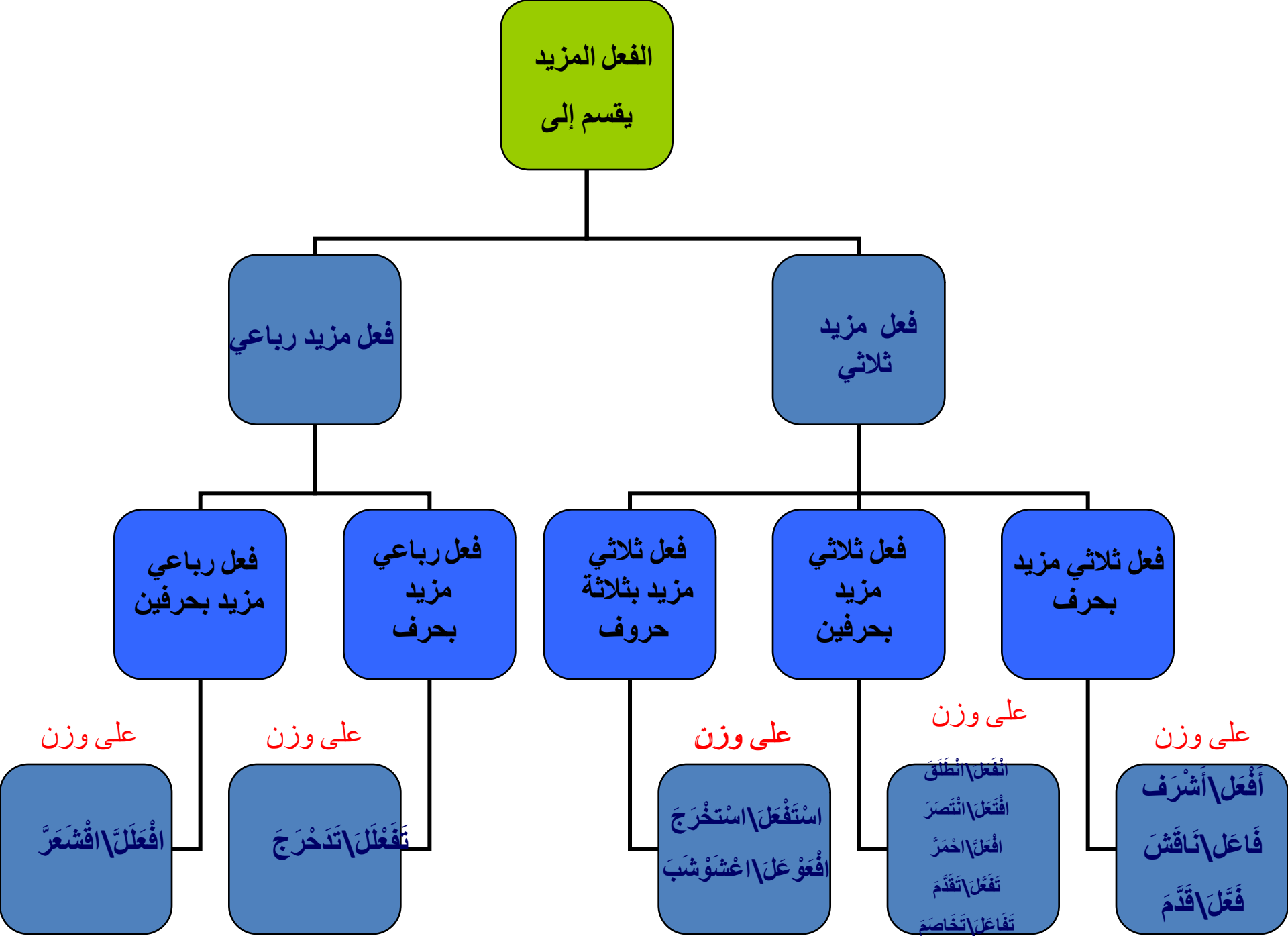
٥- الإلحاق، وهي موازنة كلمة بكلمة لتأخذ حكمها في التصريف مثل: (خَفَيْفَد) الملحق بـ(سفرجل)، و(أرطى) الملحق بـ(جعفر)، و(قَعْدَد) الملحق بوزن (بُرْقَع).

• خَفَدَ: أسرع في مشيه. القعدد: الجبان. أرطى: شجر ينبت في الرمل. السفرجل: شجرة من فصيلة الورديات.

- إذن الزيادة تكون إما لغرضٍ لفظيٍّ أو لغرضٍ معنويٍّ ..

* فأما اللفظيَّ: أن تجعل كلمة على سمت أخرى ، فتصير مماثلة لها في عدد حروفها وفي هيئة شكلها من حركة وسكون كي تعامل معاملةً في كل ما يعرض لها من ضروب التصريف والتغيير، وهذا ما يسمى بالإلحاق كشمّل ، وبيطر ، وجورب ، ... للإلحاق بدحرج، وكتشيطين وتجليب، للإلحاق بتدحرج، والدليل على الإلحاق هو مجيء المصدر على ما ألحقت به ، فإن المصادر أصول الأفعال .

* وأما المعنويَّ : هو أن ما زيد من الحرف على أصول الكلمة يحدث حتماً معنىً زائداً على ما كان يفهم من الكلمة قبل الزيادة ، وسواء أكانت الزيادة بتكرار حرف من بنية الكلمة، أو كانت بحرف من حروف : (سألتُمونيها) .
وهذا الغرض أسمى الغرضين ، وأعم نفعاً ، وأوسع دائرة .



أوزان الثلاثي المزيد

• الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أقسام :

ما زيد فيه حرف واحد		ما زيد فيه حرفان		ما زيد فيه ثلاثة أحرف	
وزنه	مثاله	وزنه	مثاله	وزنه	مثاله
أَفْعَل	أَقْبَلَ	انْفَعَلَ	انْطَلَقَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتَخْرَجَ
فَعَّل	كَرَّمَ	افْتَعَلَ	اشْتَقَّ	افْعَوْعَلَ	اعْشَوْشَبَ
فَاعِل	شَاوَرَ	افْعَلَّ	احْمَرَّ	افْعَالَّ	احْمَارَّ
		تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ	افْعَوَّلَ	اجْلَوَّدَ
		تَفَاعَلَ	تَشَاوَرَ		

- وكذلك إن كانت الزيادة ناتجة عن تضعيف حرف أصلي فإننا نضعف ما يقابله في الميزان، مثل: سَبَّحَ - فَعَّلَ.
- لا تعد حروف المضارعة زيادة بنائية، بل إلصاقية.

مثل : **تَجَلَّسَ** \ **أَجْلَسَ** \ **يَجْلِسُ** \ **يَجْلِسُ**

الضمائر لا تعتبر من حروف الزيادة وتنزل كما هي في الميزان

مثل: **جَلَسُوا**

يَجْلِسُونَ، **يَجْلِسَانِ**، **تَجْلِسِينَ**

• بين الزيادة للإلحاق والزيادة لغيره فروق:

١- يبقى معنى الكلمة بعد زيادة الإلحاق على ما كان عليه غالباً.

٢- لا يشترط في زيادة الإلحاق أن تكون من أحرف (سألتمونيها).

٣- لا تدغم زيادة الإلحاق في مثلها على حين يجب ذلك في نظيرها، فالدالان في (خفيفد) و(قعدد) لا يجوز إدغامهما بينما يجب الإدغام في (مَرَدَد وأشدَّد) لتصبحا (مردّ) و(أشدّ)، كذلك الباءان في (جلبب) لا تدغمان ويجب إدغام مثلهما في (أطباء) لتصبح: أطباء.

أوزان الرباعي المزيد فيه

- ينقسم الرباعي المزيد فيه إلى قسمين :

ما زيد فيه حرف واحد		ما زيد فيه حرفان	
وزنه	مثاله	وزنه	مثاله
تَفَعَّلَ	تَدَخَّرَجَ	أَفْعَلَّلَ	أَحْرَنْجَمَ
		أَفْعَلَّ	أَقْشَعَرَّ

أوزان الملحق بالرباعي المزيد

- ينقسم الملحق بالرباعي المزيد إلى قسمين :

ما زيد فيه حرف واحد		ما زيد فيه حرفين	
مثاله	وزنه	مثاله	وزنه
تَجَلَّبَبَ	تَفَعَّلَ	اَقْعَسَسَ	اَفْعَلَّلَ
تَرَهَّوْكَ	تَفَعَّوْلَ	اَبْيَضَضَ	اَفْعَلَّلَ
تَشَيَّطَنَ	تَفَيَّعَلَ		
تَجَوَّرَبَ	تَفَوَّعَلَ		
تَمَسَّكَنَ	تَمَفَّعَلَ		
تَسَلَّقَى	تَفَلَّقَى		

تطبيقات

السؤال الأول:

صنف الأفعال التالية بحسب التجريد والزيادة
انكسر - يهمل - اقتحم - تُسيطر - يسمع - شارك

الفعل المجرد	الفعل المزيد

السؤال الثاني:-

جرد ي الأفعال التالية من حروف الزيادة مبينة هذه الحروف.

يَتَعَلَّمُ - رَحَّبَ - تَصَافَحَ - تَدَخَّرَجَ

معاني صيغ الثلاثي المزيد

١- (أَفْعَلَ) :

• تأتي لعدة معان :

• **التعدية :** نحو (أخرجت زيداً ، أكرمت زيداً ، ألبست زيدا ثوباً ، أعلمتُ عمراً زيداً كريماً).

• **الصيرورة :** نحو (أَلْبَنَ الرجل ، وَأَثْمَرَ ، وَأَفْلَسَ) : صار ذا لبن وتمر وفلوس.

• **الدخول في الزمان أو المكان :** نحو (أصبح ، أمسى ، أمصر ،
أصحر ، أشأم ، أغرق).

• **السلب والإزالة :** (أشكيت زيداً ، أعجمت الكتاب) : أزلت شكواه -
أزلت عجمته .

• **مصادفة الشيء على صفة :** نحو (أكرمت زيداً ، وأبخلته ، أجبنته)
: أي صادفته كريماً ، أو بخيلاً ، أو جباناً .

• **الاستحقاق :** نحو (أزوجت الفتاة - أحصد الزرع) استحققت الفتاة
الزواج ، الزرع الحصاد .

- **الكثرة في الشيء : نحو (أشجرَ المكانُ ، وأضبأ ، آسدَ):** كثر شجره، و ضباؤه، وأسوده.
- **التعريض: نحو (أرهنْتُ المتاع وأبعثُهُ):** عرضته للرهن والبيع.
- **مطاوعة (فَعَلَ):** نحو (فطَّرته فأفطَرَ، بشرَّته فأبشَرَ).
- **الوصول إلى العدد: نحو (أخمَسَ ، وأتسعَ):** وصل إلى خمسة، أو تسعة.
- **الدعاء: أشفيتُ المريض (دعوت له بالشفاء)، وأسقيت القوم (دعوت لهم بالسقيا).**

٢- (فَعَّلَ) :

- التَّكْثِيرُ: نحو (طَوَّفَ ، وَقَتَّلَ ، وَغَلَّقَ ، وَذَبَحَ ، وَمَوَّتَ) .
- التَّعْدِيَةُ: نحو (خَرَجَ ، وَفَرَّحَ زَيْدٌ وَالِدِيهِ بِنَجَاحِهِ) .
- الدَّعَاءُ: نحو (سَقَّيْتَهُ: دَعَوْتُ لَهُ بِالسَّقْيَا) .
- السَّلْبُ وَالْإِزَالَةُ: نحو (قَشَّرْتُ الْفَاكْهَةَ، وَقَلَّمْتُ أَظْفَارِي) .
- التَّوْجُّهُ إِلَى الشَّيْءِ: نحو (شَرَّقَ، وَغَرَّبَ، وَكَوَّفَ) .

- اختصار الحكاية: نحو (كَبَّرَ - هَلَّلَ - لَبَّى - سَبَّحَ - أَمَّنَ).
- الصيرورة: نحو (قَوَّسَ - حَجَّرَ): صار كالقوس، أو الحجر.
- التصيير: نحو (جَمَعَ الجموع: جعلها تجتمع، دَسَّمت الطعام: جعلته دسماً).
- النسبة: نحو (كَفَّرَت فلاناً، وكَذَّبْتُهُ): نسبته إلى الكفر، أو الكذب).
- التوقيت: نحو (هَجَّرَ المسافرين: سار في الهاجرة).

٣- (فَاعِلٌ) :

- المشاركة : نحو (ضارب زيدٌ عمرًا ، وقاتلٌ ، جالسٌ).
- الموالاة : نحو (واليت الصوم - تابعت الدرس).
- التصيير : نحو (كافأت زيداً - عاقبت زيداً).

٤- (تَفَعَّلَ) :

- مطاوعة (فَعَّلَ) : أدبته فتأدبَ، علّمته فتعلّمَ، حفظته فتحفظَ.
- التكلف: تصبّر - تشجّع - تجلّد - تكرّم.
- الاتّخاذ : تجهّز للسفر، توسّد ذراعه.
- التجنّب: تهجّد - تأثّم - تحرّج.
- المعاودة أو التدرّج : تحفّظتُ الكتاب، تجرّعت الدواء.
- الصيرورة : تأهّل الرجل ، تألّم زيد.
- المبالغة : تبين الحقّ ، تبسم الرجل.

٥- (تَفَاعَلَ) :

- المشاركة: تقاتل - تجادل .
- التظاهر: تناوَم - تكاسل - تجاهل - تعامى.
- التدرّج: تزايد - تواردت.
- مطاوعة (فاعل): باعدته فتباعداً - واليته فتوالى.
- المبالغة : تجاوزَ الغاية ، توانى في الأمر.

٦- (انْفَعَلَ) :

- المطاوعة: كسَرته فانكسرَ - فتَحته فانفتحَ - قَدته فانقادَ.

٧- (افْتَعَلَ) :

- مطاوعة الفعل الثلاثي: جَمَعته فاجتمعَ - لَفَته فالتفتَ.
- مطاوعة (أفعل): أنصَفته فانتصفَ - أسمعته فاستمعَ.
- مطاوعة (فعل): قَرَّبته فاقتربَ - سَوَّيته فاستوى.
- التشارك: اقْتَلَ - اختلفَ - اشتركَ.
- الإِتِّخَاذُ: اِمتطى - اِكتالَ - اِذبحَ.
- المبالغة: اقْتلعَ - اِكتسبَ - اِجتهَدَ.

٨- (افْعَلّ) :

- للدلالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة : اسمرّ، ابيضّ، اعرجّ ، اعورّ.

٩- (استفعل) :

- السؤال والطلب: استغفرتُ الله، استعجلتُ البائع، استوقدت النار.
- الصيرورة : استفحمَ الخشب، استحجرَ الطين .
- الاعتقاد: استكرمته، واستسمنته، اعتقدته كريماً، أو سميناً.
- المصادفة والإصابة: استكرمته، استصعبته: أصبته كريماً، أو وجدته صعباً.
- الاتخاذ : استعبده، استأجره: اتّخذه عبداً، أو أجيراً .
- مطاوعة (أفعل) : أحكمته فاستحكم - أقمته فاستقام.
- المبالغة: يئسَ استيأسَ، عجب استعجبَ.
- اختصار الحكاية: استرجع، (قال إنّ الله وإنّا إليه راجعون)، واستعاذَ.

١١ - (افْعَوْلَ) :

- المبالغة والتأكيد : اعشوشب - اغدودن .
- الصيرورة : احلولى العنب ، احقوقف الشيء .

١٢ - (افْعَوْلَ) :

- المبالغة : اجلوّذ ، اغلّوط .

١٣ - (افْعَالٌ) :

- مقاربة الاتصاف بلون أو صفة حسية عارضة :
- احمارّ، اخضارّ، ادهامّ، اعماشّ .

معاني صيغ مزيد الرباعي

١- (تَفَعَّلَ) :

- مطاوعة (فَعَّلَ) : بعثته فتبعثر، دحرجته فتدحرج.

٢- (أَفْعَلَّ) :

- مطاوعة (فَعَّلَ) : حرجمتُ الإبل فأحرنجمت.

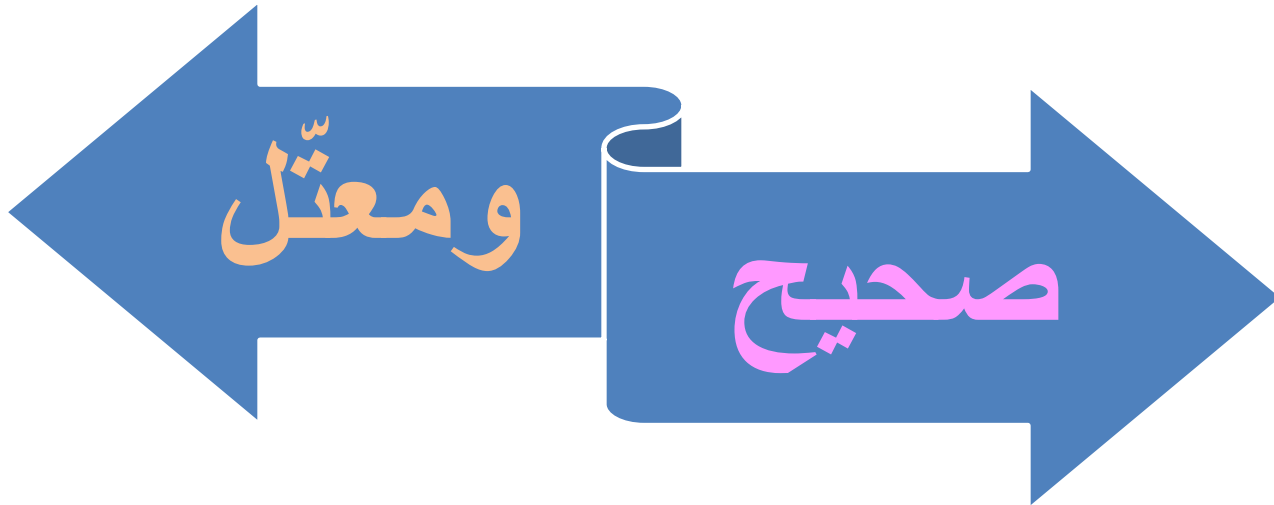
٣- أَفْعَلَّ :

- المبالغة والتأكيد: اطمأنّ ، اقشعرّ ، اكفهرّ ، اشمأزّ.
- مطاوعة (فَعَّلَ) : طمأنته فاطمأنّ.

الصحيح وغير الصحيح

الصحيح وغير الصحيح

- ينقسم الفعل إلى :



- الصحيح :

- ما خلت أصوله من أحرف العلة، وهي الألف، والواو، والياء، نحو: كَتَبَ ، وَجَلَسَ.

- والمعتل :

- ما كان أحد أصوله حرف علة، نحو : وَجَدَ ، قَالَ ، سَعَى.

أقسام الصحيح

السالم

- ما سلمت أصوله من أحرف العلة، والهمزة، والتضعيف، نحو : ضَرَبَ ، نَصَرَ ، جَلَسَ

المهموز

- ما كان أحد أصوله همزة : أَخَذَ ، سَأَلَ ، قَرَأَ .

المضَعَّف

- مضَعَّف الثلاثي ومزيده: ما كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو: فَرَّ ، مَرَّ ، اسْتَمَدَّ .
- مضَعَّف الرباعي ومزيده: ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس: زَلَزَلَ ، عَسَّعَسَ ، قَلْقَلَ .

أقسام المعتل

المثال

• ما اعتلت فاؤه، نحو (وَعَدَ ، يَسَرَّ).

الأجوف

• ما اعتلت عينه، نحو (قَالَ، بَاعَ).

الناقص

• ما اعتلت لامه، نحو (غَزَا ، رَمَى).

اللفيف

• مفروق: ما اعتلت فاؤه ولامه: وَقَى.

• مقرون: ما اعتلت عينه ولامه: طَوَى.

تصريف الفعل المهموز والفعل المثال

- إذا صرف المعتل المثال في الماضي لا يحدث فيه أي تغيير
لكن المثال الواوي تحذف فاؤه في المضارع و الأمر..
- وعدَ - يعدُّ - عِدْ

التدريبات

ما نوع الأفعال الآتية

كَتَبَ

أَخَذَ

زَلَزَلَ

شَدَّ

قَرَأَ

زَرَعَ

أَكَلَ

عَسَفَسَ

عَادَ

هَدَأَ

نَصَرَ

أَمَرَ

زَعَزَعَ

رَدَّ

لَجَأَ



التدريبات

ما نوع الأفعال الآتية:

رمى

هدى

جرى

نوى

غوى

عوى

نَامَ

صَامَ

قالَ

وريّ

وعى

وليّ

وقفَ

وهبَ

وجدَ



سادساً : ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

ملاحظة ← للتمييز بين الفعل الصحيح والمعتل، لا بد من إرجاع الفعل إلى الماضي.

١ - (نمْتُ) فعل معتل؛ لأن أصله (نام) يشتمل على حرف علة (الألف). ☐ ؟

٢ - (رحلوا) فعل معتل لا شتماله على حرفي الواو والألف. ☐ ؟

٣ - (أكل) فعل صحيح. ☐ ؟

٤ - (لوى) فعل معتل لقيف مقرون؛ لأنه يشتمل على حرفي علة مجتمعين.

☐ ؟



وزن المُعتل

١- ما فيه إعلال بالقلب: (أي : قلب حرف علة إلى حرف علة آخر)، فإن الحرف المتغير يوزن حسب أصله.

الظاهر	الباطن	الوزن
قَامَ	قَوَّمَ	فَعَلَ
بَاعَ	بَيَّعَ	فَعَلَ
خَافَ	خَوِّفَ	فَعِلَ
سَعَى	سَعَى	فَعَلَ

٢- ما فيه إعلال بالنقل، وهو: نقل حركة حرف إلى حرف آخر.

الظاهر	الباطن	الوزن
يَهُونُ	يَهُونُ	يَفْعُلُ
يَصِيحُ	يَصِيحُ	يَفْعِلُ

٣- إن حذف شيء من اللفظ الموزون حذف ما يقابله في الميزان (الإعلال بالحذف).

الظاهر	المحذوف	الوزن
بِغِ	العين	فِلْ
سَنَّة	اللام	فَعَّة
عِذْ	الفاء	عِلْ
يَدِ	اللام	فَع
قِ	الفاء واللام	عِ

٤- ما فيه إعلال بالقلب والنقل:

الظاهر	الباطن	الوزن
يَخَافُ	يَخَوْفُ - يَخُوفُ	يَفْعَلُ
يَهَابُ	يَهَيْبُ - يَهْيَبُ	يَفْعَلُ
مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقِيمٌ - مُسْتَقْوِمٌ	مُسْتَفْعِلٌ

٥- الإبدال في بناء (افْتَعَلَ) وما تفرّع منه:

الظاهر	الباطن	الوزن
اصْطَبَرَ	اصْتَبَرَ	افْتَعَلَ
اضْطَرَبَ	اضْتَرَبَ	افْتَعَلَ
اِظْطَلَمَ	اِظْتَلَمَ	افْتَعَلَ
ازْدَجَرَ	ازْتَجَرَ	افْتَعَلَ
اِذْكَرَ - اذْكُرَ	اِذْكَرَ	افْتَعَلَ

القلب المكاني:

- هو أن يحلّ حرف مكان حرف آخر، ونقابل الحرف المقلوب بما يساويه في الميزان .
- أَيْسَ = عَفْلَ (مقلوب يئس)
- حَادِي = عَالِفَ (مقلوب واحد)

تقسيم الفعل: من حيث بناؤه للفاعل، أو
المفعول

الفعل المبني للفاعل والمبني للمفعول

• الفعل المبني للفاعل :

هو ما ذكر معه فاعله، ويسمى المبني للمعلوم، نحو:

حفظَ محمدٌ^{٢٨} الدرسَ.

• الفعل المبني للمفعول:

هو ما حذف فاعله وأنيب عنه غيره، ويسمى المبني

للمجهول، نحو: حَفِظَ الدرسُ.

كيفية بناء الفعل الماضي للمفعول :

- إن كان الفعل الماضي غير مبدوء بهمزة وصل، ولا تاء زائدة، وليست عينه ألفاً، ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، نحو:
حَفِظَ - حَفِظَ ، سَعَى - سَعَى، وَعَدَ - وَعَدَ، قَاتَلَ - قَاتَلَ.
- وإن كان مبدوءاً بهمزة وصل ضمّ أوله وثالثه، نحو:
انْطَلَقَ - انْطَلَقَ، اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرَجَ.

• وإن كان مبدوءاً بتاء زائدة ضمّ أوله وثانيه، نحو :

• تَعَلَّمَ - تُعَلِّمُ ، تَقَاتَلَ - تُقَاتِلُ .

• وإن كانت عينه ألفاً- (الفعل الأجوف)- قلبت ياء، وكسرت

فاؤه، أو إشماعها بالضم نحو:

• قَالَ - قِيلَ ، بَاعَ - بِيْعَ ، انْقَادَ - انْقِيدَ، اخْتَارَ - اخْتِيرَ.

- أو تقلب عينه واواً وتضمّ فاؤه، نحو:
- قال - قُولَ ، باعَ - بُوعَ، انقادَ - اُنْقُودَ، اختارَ - اُخْتُورَ.
- ويجوز ضمّ أو كسر فاء الفعل الثلاثي المضعف عند بنائه للمفعول، مثل : مَدَّ - مُدَّ أو مِدَّ.

كيفية بناء الفعل المضارع للمفعول :

- يبنى المضارع بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره ولو تقديرًا،
مثل: يَضْرِبُ - يُضْرَبُ، يَمْشِي - يُمَشَّى .
- فإن كان ما قبل آخره مدًّا قلب ألفًا، مثل :
يَقُولُ - يُقَالُ، يَبِيعُ - يُبَاعُ .
- وإن كان مضعفًا ضمّ أوله وفتح ثانيه، مثل: يَشُدُّ - يُشَدُّ .

إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ

الفعل

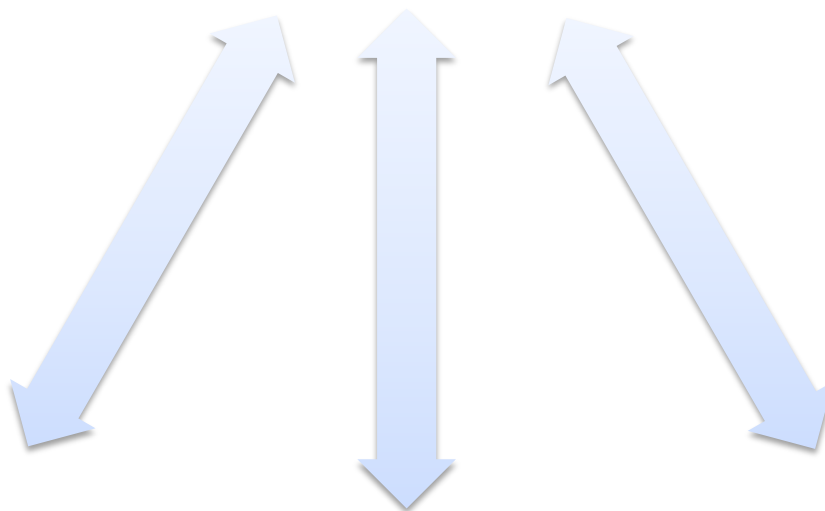


معتل



صحيح

الصحيح



مضعف

مهموز

سالم

إِسْنَادُ الْفِعْلِ السَّالِمِ: مَاضِيهِ وَمُضَارِعُهُ وَأَمْرُهُ

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ						مثاله	نوع الفعل
ياء المخاطبة	واو الجمع	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل		
	فَتَحُوا	فَتَحَا	فَتَحْنَ	فَتَحْنَا	فَتَحْتُ	فَتَحَ	ماضٍ
تَفْتَحِينَ	يَفْتَحُونَ	يَفْتَحَانِ	يَفْتَحْنَ			يَفْتَحُ	مضارع
اِفْتَحِي	اِفْتَحُوا	اِفْتَحَا	اِفْتَحْنَ			اِفْتَحَ	أمر

لا يدخله تغيير عند إسناده إلى الضمائر.

السالم

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ: مَاضِيهِ وَمُضَارِعُهُ وَأَمْرُهُ

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ						نوع الفعل	مثاله
ياء المخاطبة	واو الجمع	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل	ماضٍ	
	أَكَلُوا سَأَلُوا قَرَأُوا	أَكَلَا سَأَلَا قَرَأَا	أَكَلْنَ سَأَلْنَ قَرَأْنَ	أَكَلْنَا سَأَلْنَا قَرَأْنَا	أَكَلْتُ سَأَلْتُ قَرَأْتُ		
تَأْكِلِينَ تَسْأَلِينَ تَقْرَأِينَ	يَأْكُلُونَ يَسْأَلُونَ يَقْرَأُونَ	يَأْكُلَانِ يَسْأَلَانِ يَقْرَأَانِ	يَأْكُلْنَ تَسْأَلِينَ تَقْرَأِينَ			يَأْكُلُ يَسْأَلُ يَقْرَأُ	مُضَارِع
كُلِّي اسْأَلِي اقْرَأِي	كُلُّوا اسْأَلُوا اقْرَأُوا	كُلَّا اسْأَلَا اقْرَأَا	كُلْنَ اسْأَلْنَ اقْرَأْنَ			كُلْ اسْأَلْ اقْرَأْ	أَمْر

توضيح أحكام المهموز عند الإسناد

- **الماضي:** لا يدخله تغيير عند اسناده إلى الضمائر.
- **المضارع:** حكمه كالماضي إلا الفعل (رأى) تحذف عين مضارعه (يرى).
- **الأمر:** لا يدخله تغيير إلا أمر (أَخَذَ - أَكَلَ)، تحذف همزته مطلقاً، نحو: (خُذْ - كُلْ)، وأمر: (أَمَرَ - سَأَلَ) في الابتداء، نحو: (مُرْ - سَلْ) ويجوز الحذف وعدمه إذا سبقا بشيء، نحو قلت له: (مُرْ، أو أُمُرْ، وقلت له: سَلْ، أو اسأَلْ). والأمر من: (رأى) تحذف فاؤه وعينه (رَه).

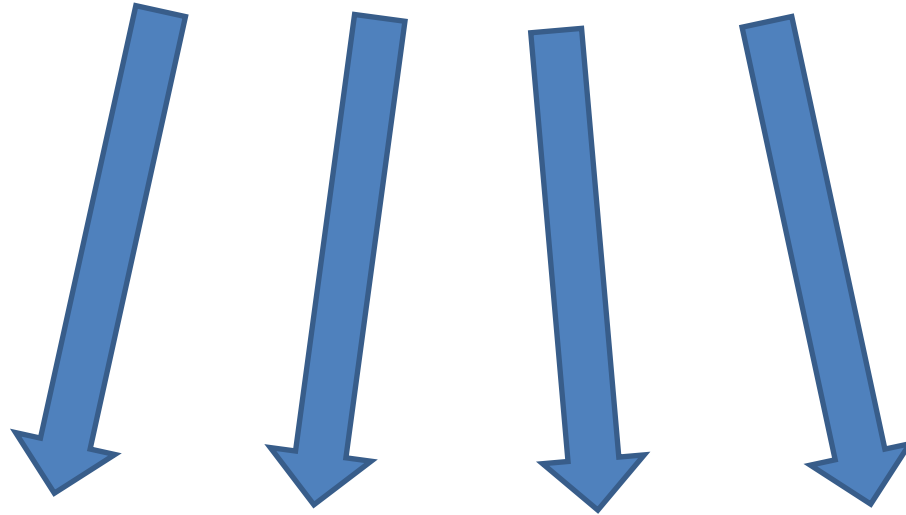
إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَضْعَفِ: مَاضِيهِ وَمُضَارِعُهُ وَأَمْرُهُ

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ						نوع الفعل	مثاله
ياء المخاطبة	واو الجمع	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل	ماضٍ	مُدَّ اسْتَمَدَّ
	مَدُّوا اسْتَمَدُّوا	مَدَّا اسْتَمَدَّا	مَدَّنَ اسْتَمَدَّنَ	مَدَّنَا اسْتَمَدَّنَا	مَدَدْتُ اسْتَمَدَدْتُ		
تَمَدَّيْنَ تَسْتَمِدَّيْنَ	يَمُدُّونَ يَسْتَمِدُّونَ	يَمُدَّانِ يَسْتَمِدَّانِ	يَمُدُّنَ يَسْتَمُدُّنَ				
مُدِّي اسْتَمِدِّي	مُدُّوا اسْتَمَدُّوا	مَدَّا اسْتَمَدَّا	امْدُنْ اسْتَمْدُنْ			أمر	مُدَّ اسْتَمَدَّ

توضيح أحكام المضعّف عند إسناده إلى الضمائر:

- يجب في **ماضيّه** فك الإدغام إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة، وإذا أسند لغيرها يجب فيه الإدغام.
- يجب في **مضارعّه وأمره** فك الإدغام إذا أسند إلى (نون النسوة)، وإذا أسند لغيرها يجب فيه الإدغام.

المعتل



اللقيف

الناقص

الأجوف

المثال

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَثَالِ: مَاضِيهِ وَمُضَارِعُهُ وَأَمْرُهُ

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ						مثاله	نوع الفعل
ياء المخاطبة	واو الجمع	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل		
	وَصَلُّوا	وَصَلَّا	وَصَلْنَ	وَصَلْنَا	وَصَلْتُ	وَصَلَ	ماضٍ
تَصَلِّينَ	يَصَلُّونَ	يَصِلَانِ	يَصِلْنَ			يَصِلُ	مضارع
صَلِّي	صَلُّوا	صَلَّا	صَلْنَ			صَلِّ	أمر

المثال

لا يدخله تغيير عند إسناده إلى الضمائر.

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ: مَاضِيهِ وَمُضَارِعُهُ وَأَمْرُهُ

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ						نوع الفعل	مثاله
ياء المخاطبة	واو الجمع	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل	ماضٍ	عامٌ مالٌ احْتَارَ
	عَامُوا مَالُوا احْتَارُوا	عَامَا مَالَا احْتَارَا	عُمْنَ مِلْنِ احْتَرْنَ	عُمْنَا مِلْنَا احْتَرْنَا	عُمْتُ مِلْتُ احْتَرْتُ		
تُعْمِيْنَ تَمِيلِيْنَ تَحْتَارِيْنَ	يُعْمُونَ يَمِيلُونَ يَحْتَارُونَ	يُعْمَانِ يَمِيلَانِ يَحْتَارَانِ	يُعْمَنَ يَمِلْنَ يَحْتَرْنَ			مضارع	يُعْمُ يَمِيلُ يَحْتَارُ
عُومِي مِيلِي نَامِي	عُومُوا مِيلُوا نَامُوا	عُومَا مِيلَا نَامَا	عُومَنَ مِلْنِ نَمْنِ				
							أمر عُمُ مِلْ نَمْ

توضيح أحكام الفعل الأجوف عند إسناده إلى الضمائر:

٢- **حكم الماضي:** تحذف عينه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة (تاء

الفاعل، (نا) الفاعلين، نون النسوة)، وتحرك فاء الفعل بحركة مجانسة لأصل

المحذوف، وإذا أسند لغير هذه الضمائر لا يدخله تغيير.

٢- **حكم المضارع:** تحذف عينه عند إسناده إلى (نون النسوة)؛ لالتقاء

الساكنين، وإذا أسند لغيرها لا يدخله تغيير.

٢- **حكم الأمر:** تحذف عينه قبل الإسناد وعند إسناده إلى (نون النسوة)؛

لالتقاء الساكنين، وإذا أسند لغيرها لا تحذف عينه.

إِسْنَادُ الْفِعْلِ النَّاْقَصِ: مَاضِيهِ وَمَضَارِعُهُ وَأَمْرُهُ

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ						مِثَالُهُ	نَوْعُ الْفِعْلِ
يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ	وَآوُ الْجَمْعِ	أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ	نُونُ النِّسْوَةِ	نَا الْفَاعِلِينَ	تَاءُ الْفَاعِلِ		
	دَعُوا سَعُوا سَخُّوا رَضُوا	دَعَوَا سَعَيَا سَخُّوَا رَضِيَا	دَعُونَ سَعِينَ سَخُّونَ رَضِينَ	دَعُونَا سَعِينَا سَخُّونَا رَضِينَا	دَعَوْتُ سَعَيْتُ سَخَّوْتُ رَضَيْتُ	دَعَا سَعَى سَخَّوْ رَضِيَ	مَاضٍ
تَدْعِينَ تَسْعِينَ تَمْشِينَ	يَدْعُونَ يَسْعُونَ يَمْشُونَ	يَدْعُوَانِ يَسْعَيَانِ يَمْشِيَانِ	يَدْعُونِ يَسْعِينِ يَمْشِينِ			يَدْعُو يَسْعَى يَمْشِي	مَضَارِعُ
ادْعِي اسْعِي امْشِي	ادْعُوا اسْعُوا امْشُوا	ادْعُوا اسْعُوا امْشُوا	ادْعُونِ اسْعِينِ امْشِينِ			ادْعُ اسْعُ امْشِ	أَمْرٌ

توضيح أحكام الفعل الناقص عند إسناده إلى الضمائر:

حكم الماضي: إذا أسند لواو الجماعة، حذفَ منه حرف العلة، وبقي فتحُ ما قبله إن كان المحذوف ألفاً، ويضم إن كان واواً أو ياءً، وإذا أُسْنِدَ لغير الواو من الضمائر البارزة، لم يحذف حرف العلة، بل يبقى على أصله، وتقلب الألف واواً أو ياءً تبعاً لأصلها، إن كانت ثالثة، فإن زادت على ثلاثة قلبت ياء مطلقاً، نحو: أُعْطِيتُ واستعطيت.

حكم المضارع: إذا أسند لواو الجماعة أو ياء المخاطبة، يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفاً، ويؤتى بحركة مجانسة لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة، إن كان المحذوف واواً أو ياءً، وإذا أسند لنون النسوة أو ألف الاثنين لا يدخله تغيير.

حكم الأمر: إذا أسند لواو الجماعة أو ياء المخاطبة، يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفاً، ويؤتى بحركة مجانسة لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة إن كان المحذوف واواً أو ياءً، وإذا أسند لنون النسوة أو ألف الاثنين، لا يدخله تغيير. وأما اللفيف المفروق فتحذف منه فاؤه ولامه.

الناقص الواوي عند إسناده إلى واو الجماعة ونون النسوة:

الجملة	الواو	النون	الميزان
الرجالُ يدْعُونَ	ضمير الجماعة	لرفع	يَفْعُونَ
النساءُ يدْعُونَ	لام الفعل	للسوة (ضمير)	يَفْعُلْنَ

الناقص اليائي عند إسناده لياء المخاطبة ونون النسوة:

الميزان	النون	الياء	الجملة
تَفْعِلْنَ	لِلرَّفْعِ	يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ	أَنْتِ تَمْشِينَ.
تَفْعُلْنَ	لِلنِّسَاءِ	لَامُ الْفِعْلِ	أَنْتِنِ تَمْشِينَ

التقسيم الثامن: مُؤكَّد وغير مُؤكَّد

الفعل المؤكّد وغير المؤكّد

- **الفعل المؤكّد :** ما لحقته نون التوكيد ثقيلة كانت أو خفيفة، نحو: (لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَنَّ من الصاغرين).
- **الفعل غير المؤكّد :** ما لم تلحقه نون التوكيد، مثل:
- يُسْجَنُ ، وَيَكُونُ .

- لا يؤكد بالنون من الأفعال سوى المضارع والأمر .

- حالات توكيد المضارع :

- وجوب التوكيد:

- إذا كان الفعل مثبتاً، مستقبلاً، في جواب قسم، غير مفصول

عن لامه بفاصل، نحو: **والله لأقولنَّ الحقَّ**.

- التوكيد القريب من الواجب:

- إذا كان شرطاً لـ (إن) المؤكدة بـ (ما) الزائدة، مثل:

- (فَإِذَا نَذَهَبَ بِكَ).

- التوكيد الكثير :

- إذا وقع بعد أداة طلب: أمر، نهي، دعاء، عرض، تمنّ،

استفهام، مثل : (وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا)، لِيَقُومَنَّ زَيْدٌ، هَلَّا

تَمُنَّ بوعْد، لِيَتَّكَ تَكْرَمَنَّ الْفَقِيرَ.

• التوكيد القليل :

• إذا كان بعد (لا) و(لم) النافيتين، أو (ما) الزائدة التي لم

تسبق بـ (إن) الشرطية، مثل:

• (واتقوا فتنة لا تُصيبن الذين ظلموا).

• يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيخاً على كرسيه معمّما

• قليلاً به ما يحمدنك وارث ...

• التوكيد الممتنع :

• يكون ممتنعاً إذا انتفت شروط الواجب، مثل :

• تالله لا يذهبُ العرف بين الله والناس.

• (لأقسمُ بيوم القيامة).

• (ولسوف يعطيك ربك فترضى).

• يؤكد فعل الأمر بدون شروط، مثل: اذهبْ – اذهبْ، اكتبْ، اكتبْ -

اكتبْ، اكتبوا – اكتبْ.

أحكام الفعل المؤكد بالنون

١- إن لم يسند إلى ضمير ظاهر، أو أسند إلى ضمير مستتر بني على الفتح سواء أكان الفعل صحيحاً أم معطلاً، وتجعل الألف ياء في المعتل الألفي، نحو:

- يذهبُ: ليذهبَنَّ - ليذهبنَّ.
- يرجو: ليرجونَّ - ليرجونَّ.
- يجري: ليجرينَّ - ليجرينَّ.
- يسعى: ليسعينَّ - ليسعينَّ (برد لام الفعل إلى أصلها).

٢- إن أسند إلى ألف الاثنين بني على الفتح وحذفت نون الرفع

لالتقاء النونات، وكسرت نون التوكيد لوقوعها بعد الألف.

• يذهبَانِ = ليذهبَانِ + نَّ = ليذهبَانِ.

• يرجوَانِ = ليرجوَانِ + نَّ = ليرجوَانِ.

• يجريَانِ = ليجريَانِ + نَّ = ليجريَانِ.

• يسعيَانِ = ليسعيَانِ + نَّ = ليسعيَانِ.

٣- وإن أسند إلى نون النسوة بني على السكون، وأقحمت
ألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد.

• يذهبَنَّ + نَّ = ليذهبَنَّ.

• يرجُونَ + نَّ = ليرجُونَنَّ.

• يجريْنَ + نَّ = ليجرينَنَّ.

• يسعينَ + نَّ = ليسعينَنَّ.

٤- وإن أسند إلى واو الجماعة، وكان صحيحًا، أو معتلاً يائيًا، أو واوياً تحذف منه نون الرفع لتوالي الأمثال، وواو الجماعة؛ لالتقاء الساكنين، مع ضمّ ما قبل النون، نحو:

- تذهبون + ن = لتذهبون = لتذهبون = لتذهبون.
- يدعون + ن = ليدعون = ليدعون = ليدعون.
- يمشون + ن = ليمشون = ليمشون = ليمشون.
- وإن كان ناقصاً ألفياً حذفت لامه، ونون الرفع فقط، وحركت واو الجماعة بالضمّة، نحو:

- تخشون + ن = لتخشون = لتخشون = لتخشون.

•

٥- وإن أسند إلى ياء المخاطبة، وكان صحيحًا، أو معتلاً يائيًا، أو واوياً تحذف منه نون الرفع لتوالي الأمثال، وياء المخاطبة؛ لالتقاء

الساكنين، مع كسر ما قبل نون التوكيد، نحو:

• تذهِبِينَ + نَ = لتذهِبِينَ = لتذهِبِينَ = لتذهِبِينَ .

• تمشِينَ + نَ = لتمشِينَ = لتمشِينَ = لتمشِينَ .

• تدعينَ + نَ = لتدعينَ = لتدعينَ = لتدعينَ .

• وإن كان الفعل الناقص ألفياً، تحذف منه نون الرفع، وتبقى ياء

المخاطبة محركة بالكسر، مع فتح ما قبلها، نحو:

• تسعينَ + نَ = لتسعينَ = لتسعينَ، ولتخشينَ .