**استمارة تقييم الطالبة المتدربة (مسار التربية الفنية)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **الرقم الجامعي:** | **......................................................** | **اسم الطالبة:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مؤشرات الأداء** | **مستوى الطالبة** | | | | |
| **3** | **2** | **1** | **لم يطبق** |
| طريقة التمهيد جذابة وشيقة |  |  |  |  |
| ساعد التمهيد على جذب انتباه التلميذات |  |  |  |  |
| العلاقة بين التمهيد وموضوع الدرس واضحة |  |  |  |  |
| زمن التمهيد مناسب للموضوع |  |  |  |  |
| لغة الشرح مناسبة |  |  |  |  |
| الشرح جذاب يشد الانتباه |  |  |  |  |
| يتمتع المعلم بحيوية تساعد على متابعه الشرح |  |  |  |  |
| تنوعت استراتيجيات الشرح |  |  |  |  |
| ركز المعلم الشرح على المفاهيم الاساسية |  |  |  |  |
| كان طول الشرح مناسبا دون اطالة تشتت انتباه التلاميذ |  |  |  |  |
| استعان المعلم ببعض الوسائل التعليمية |  |  |  |  |
| استخدم المعلم التقنيات الحديثة في الشرح |  |  |  |  |
| الشرح متدرج ومتتابع ويساعد على ربط الأفكار |  |  |  |  |
| استخدم المعلم اسئلة تثير التفكير عند التلاميذ |  |  |  |  |
| شخصية المعلم واثقة من نفسها |  |  |  |  |
| يتكلم المعلم بوضوح ولغة صحيحة |  |  |  |  |
| صوت المعلم متنوع وتختلف النبرات حسب الموقف |  |  |  |  |
| تعبيرات وجه المعلم تساعد التلاميذ على الفهم وتعبر عن مدى قبول المعلم لاستجاباتهم وسلوكهم |  |  |  |  |
| تخلل كلام المعلم لحظات من الصمت الهادف الذي يساعد على التفكير والتركيز |  |  |  |  |
| تجنب المعلم الاسئلة التي تتطلب الاجابة بنعم ولا. |  |  |  |  |
| ينتظر المعلم وقت مناسب بعد السؤال |  |  |  |  |
| تناغم صوت المعلم ونبراته عند إلقاء السؤال |  |  |  |  |
| استخدم المعلم التعزيز اللفظي بشكل جيد ومقبول |  |  |  |  |
| استخدم المعلم التعزيز المادي بشكل جيد ومقبول |  |  |  |  |
| حجم الوسيلة مناسب لعدد الطلبة ومساحة الصف |  |  |  |  |
| الوسيلة محققة لأهداف الدرس بشكل جيد |  |  |  |  |
| الوسيلة المستخدمه ضرورية ولا يمكن الاستغناء عنها |  |  |  |  |
| عُرضت الوسيلة في الوقت المناسب من الدرس |  |  |  |  |
| وقف المعلم في مكان في الصف يتيح له رؤية جميع التلاميذ |  |  |  |  |
| يرشد المعلم التلاميذ الى مراجع ومواقع الكترونية للاستزادة عن موضوع الدرس |  |  |  |  |
| يستخدم المعلم السبورة استخداما جيدا |  |  |  |  |
| شرح المعلم خطوات العمل بطريقة صحيحة (البيان العملي) |  |  |  |  |
| شرح المعلم الأدوات المستخدمه وطريقة العمل بها (البيان العملي) |  |  |  |  |
| طريقة المعلم في شرح الخطوات مناسبة لمستوى التلاميذ |  |  |  |  |
| جزء المعلم الخطوات الى اجزاء صغيرة متسلسلة ومتتابعة |  |  |  |  |
| سرعة شرح الخطوات مناسبة وتسمح باستيعابها |  |  |  |  |
| قام المعلم بعرض نموذج مكتمل للعمل |  |  |  |  |
| في نهاية البيان العملي ذكر المعلم موجز للخطوات |  |  |  |  |
| نتيجة البيان العملي كانت ناجحة |  |  |  |  |

جوانب أخرى ظهرت في الطالب/ المعلم وتود إضافتها:

.............................................................................................................................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................