



قال عتبة بن ابي سفيان رضي الله عنه لمعلم ولده: " ليكن أول اصلاحك لولدي اصلاحك لنفسك، فإن عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما صنعت والبيع عندهم ما تركت "

ثانياً: الصفات المهنية لمعلمة الروضة:

- على معرفة وافية بخصائص وحاجات الأطفال في المرحلة التي تعمل بها.
- على علم بطرق ترتيب وتنظيم وتغذية البيئة.
- ملزمة بطرق وأساليب التعلم الذاتي.
- قادرة على تخطيط وتنفيذ الأنشطة.
- ملزمة بأهداف الألعاب والمواد المقدمة.
- ملزمة بأساليب حل مشكلات الأطفال السلوكية.
- أن تكون قدوة للأطفال.

دور المعلمة في فترات البرنامج اليومي.

قبل :

- إعداد البيئة التربوية.
- تخطيط الأنشطة.
- تجهيز وتوفير الأدوات و المواد اللازمة لتنفيذ الأنشطة.
- تجريب واختبار الأدوات و المواد.
- وضع القوانين.

دور المعلمة قبل الحلقة:

١. تحديد الهدف السلوكي من نشاط الحلقة والذي يجب أن يكون مناسباً لقدرات الأطفال وحاجاتهم وخصائص نموهم.
٢. تحديد الأسلوب أو الطريقة المناسبة لعرض النشاط وتسجيلها كتابياً (التحضير الكتابي).
 - فوائد التحضير الكتابي ؟
 - أ - يرتب و يسلسل أفكار المعلمة.
 - ب - يحدد احتياجاتها.
 - ج - يحدد أسئلتها وينظم مناقشتها.
 - د - ينظم طريقة عرض النشاط.
 - هـ - يبعدها عن الارتجال.
 - و - يسهل عملية تطبيق الحلقة في حالة غياب المعلمة لظرف طارئ، وذلك بإطلاع المعلمة البديلة على التحضير.
٣. تحديد الوسيلة التربوية أو المواد والأدوات اللازمة للنشاط، ثم القيام بتوفيرها أو إعدادها أو تصنيعها ثم تجربتها، وتحديد مكان ووقت عرض الوسائل والأدوات (قبل، أثناء، بعد) تطبيق النشاط.



♦ إن نسيان الأدوات والوسائل واضطرار المعلمة لإحضارها وقت تقديم النشاط يُضعف تركيز الأطفال وانتباههم مما يؤدي إلى فشل النشاط وقد يؤدي إلى مظاهر سلوكية غير مرضية من قبل الأطفال.

٤. تحديد الأسئلة التي تطرحها المعلمة لإثارة المناقشة والحوار ولتحفيز الأفكار عند الأطفال وتسجيلها في دفتر التحضير.

٥. تحديد طريقة قياس تحقيق الهدف عند الطفل. ومتى يكون ذلك؟

في الحلقة - في الأركان - في نهاية الوحدة.

٦. تحديد طريقة انتقال الأطفال من الحلقة إلى اللعب الحر في الخارج (حسب لون الملابس أو الحذاء ، بأسماء الأطفال، ...)

٧. مناقشة الأساليب المناسبة لتوجيه السلوك في وقت الحلقة.

٨. تحديد نشاط بديل للحلقة.

٩. تحديد دور كل من المعلمة الأساسية والمعلمة المساعدة أثناء الحلقة.

دور المعلمة قبل فترة اللعب الحر بالخارج :

١ - تحديد اللعبة المنظمة .

٢ - التدريب على اللعبة لإتقان مهارة تقديمها.

٣ - تحديد الملعب الذي سيستخدمه الأطفال (في حال تعدد الساحات)

٤ - التأكد من شروط الأمن و السلامة في المكان والأجهزة والأدوات.

٥ - التأكد من توفر الأدوات اللازمة للعب الأطفال بعدد مناسب لعدد الأطفال.

دور المعلمة قبل فترة الوجبة الغذائية :

١ - الإمام بحاجات الأطفال ، وإعداد قائمة بأسماء الأطفال ، وما يفضلون من أطعمة ، وما إذا كان هناك من

يعاني من حساسية تجاه بعض الأطعمة.

٢ . التأكد من سلامة العاملين على تحضير الوجبة.

٣ - تحضير مكان الوجبة ، والأدوات التي يحتاجها الأطفال.

٤ - التأكد من تقديم وجبة متوازنة .

٥ - تحديد القوانين الخاصة بالوجبة ومناقشتها مع الأطفال.

٦ - توزيع المسؤوليات والمهام على الأطفال.

٧ - تنظيم عملية انتقال الأطفال من الملعب إلى الوجبة.

٨ - التأكد من غسل الأطفال لأيديهم.



دور المعلمة قبل العمل في الأركان

- ١ - التخطيط للركن وذلك باختيار الموقع المناسب والأثاث والأدوات المناسبة مع مراعاة توفر عنصر الأمن والسلامة.
 - ٢ - وضع أسم الركن ورمز مناسب لأنشطته.
 - ٣ - تحديد عدد الأطفال ووضع إشارة مناسبة لدخول الركن.
 - ٤ - وضع القوانين المناسبة للركن.
- مثال: ٥

- الجلوس بهدوء.
 - استخدام إشارة دخول الركن.
 - إعادة الأدوات إلى مكانها عند الانتهاء.
- ٥ - وضع خطة لتقديم الألعاب في الركن يراعى فيها:
- خصائص أطفال الفصل وقدراتهم.
 - تنوع الألعاب.
 - التدرج في تقديم الألعاب للأطفال، والذي يجب أن يكون تصاعدي من حيث الصعوبة، ولا يقف عند حد معين.
- ٦ - تجربة المواد من قبل المعلمة قبل وضعها في الركن.

١. اختيار الوسيلة المناسبة لعرض الألعاب في الركن:
 - وضع أوراق ملونة تحت الألعاب لجذب الأطفال للركن.
 - تحديد مواقع القطع برسم حدود لأدوات الحفظ وقطع اللعبة.
 ٢. وضع إشارة البدء بالعمل للأدوات و الألعاب اذا كان هناك حاجة لذلك ليعرف الطفل ما هو مطلوب منه.
- مثال:

- اللضم الحر بدون خطة، توضع خرزة أو اثنتان.
 - اللضم بخطة، توضع الخطة أمام الطفل ووضع ٣ خرزات بالخيط.
 - اللضم بخطة وبدون خريطة، يكرر الشكل المطلوب أمام الطفل أو يترك الخيط وقد أنجز جزء من اللضم فيه ليتبعه الطفل.
٣. تفقد الركن من حيث الترتيب و الاشارات ان وجدت.

أشياء:

- ✓ المراقبة وتسجيل الملاحظات.
- ✓ المشاركة و التفاعل.
- ✓ التدخل عند الضرورة.



دور المعلمة أثناء الحلقة:

أ - المعلمة الأساسية:

- ١ - أول من يجلس على الحلقة حيث تجلس في مكان رئيسي ويجلس الأطفال حولها.
- ٢ - تقوم باستقبال الأطفال عند دخولهم للصف وتتأكد من أن جميع الأطفال يجلسون في حلقة.
- ٣ - تقوم بخطوات اللقاء الصباحي وهي:
 - إلقاء السلام (تحية الإسلام).
 - ترديد دعاء الصباح مع الأطفال.
 - سؤال الأطفال (من ربكم؟ ما دينكم؟ من نبيكم؟ ما هو كتابكم؟ من هو عدوكم؟)
 - سؤال الأطفال عن أحوالهم.
 - معرفة أسماء الأطفال الحاضرين والغائبين بالوسائل التربوية المناسبة.
 - معرفة حالة الطقس.
 - تحديد اليد المساعدة من الأطفال في جميع المستويات.
 - تحديد يوم الأسبوع + الشهر + السنة (٢م ، ٣م).
 - التذكير باسم الوحدة لجميع المستويات وعرض بطاقة له (٢م + ٣م).
 - ترديد السور أو الآيات القرآنية أو الدعاء أو الحديث.
 - التذكير بالمفهوم السابق إذا كان مرتبطاً بالمفهوم الجديد.
- ٤ - تقوم بتنفيذ إجراءات الحلقة بالطريقة أو الأسلوب المناسب للعرض حتى يتحقق الهدف من النشاط مراعية في ذلك:
 - البدء بالتهديد على أن يكون مباشر وقوي عن طريق (سؤال ، أنشودة ، قصة).
 - استخدام أسلوب المناقشة والحوار لحفز الأطفال على التفكير.
 - استخدام الأسئلة المتنوعة (السابق ذكرها في أنواع الأسئلة) لإثارة تفكير الأطفال ، ومن المهم أن تذكر المعلمة اسم الطفل قبل طرح السؤال لماذا ؟
 - ليكون الطفل منتبهاً و متهيئاً للإجابة ، و لينصت الأطفال للمتحدث.
 - تنظيم الحوار.
 - مثل قول: (فضلاً أنه دور عبد الله في الحديث و سيكون لكل منكم دوره).
 - التركيز على مفهوم الحلقة (لغوي - علمي - رياضي) .
 - دعم التواصل والانتماء بين المجموعة.
 - مثل قول: (ما قالته أسماء شبيه بما قاله أحمد) .
 - (فاطمة تحب أنواع الطعام ذاتها التي يحبها خالد).
 - عرض الوسيلة المستخدمة في المكان و الزمان المناسب في الحلقة.
- ٥ - تقوم بإدارة الحلقة.
- ٦ - تعلن عن الانتقال إلى النشاط الذي يلي الحلقة .



ماذا تفعل المعلمة في حالة حضور طفل متأخر عن الحلقة ؟

- إذا كان حضوره أثناء خطوات اللقاء الصباحي. ترحب به المعلمة الأساسية وتسلم عليه .
- إذا كان حضوره في منتصف المفهوم المقدم ، تستقبله المعلمة المساعدة ترحب به ، وتسلم عليه.
- إذا كان حضوره في نهاية المفهوم تقوم المعلمة الأساسية أو أحد الأطفال بإخباره عن مفهوم أو موضوع الحلقة.

ب - المعلمة المساعدة:

١. تجمع الأطفال إلى الحلقة.
 ٢. هي آخر من يجلس على الحلقة.
 ٣. تجلس في مكان مقابل للمعلمة الأساسية.
 ٤. تضبط سلوك الأطفال بالحلقة.
 ٥. تساعد المعلمة الرئيسية في:
- توزيع الوسائل التربوية أو تمريرها.
 - التذكير بالمفاهيم الرئيسية في الحلقة.
٧. تنظم عملية خروج الأطفال من الحلقة للانتقال إلى النشاط الذي يليه على أن تكون أول من ينهض من الحلقة.

دور المعلمة أثناء فترة اللعب الحر بالخارج:

- ١ - المراقبة وتسجيل الملاحظات.
- تراقب المعلمة الأطفال. وذلك لضمان استمرار التفاعل و الأمن والسلامة و السلوك المقبول وللتأكد من أن كل طفل أخذ نصيبه من اللعب. كما أن المراقبة تتيح للمعلمة فرصة لجمع بيانات هامة عن الطفل. (ماذا يفعل ؟ بماذا يلعب ؟ مع من يلعب ؟ ما هي قدراته ؟)

٢ - المشاركة..

- تشارك المعلمة في الألعاب وتشجع جواً من المرح والحماس .
- تشجع من خلال تعليقاتها ومشاركاتها الأطفال على الإبداع .
- تزيد التفاعل و توسع دائرة المشاركة أو تقلصها حسب استيعاب المكان وملاحظة مدى الإقبال على لعبة معينة لتخلق التوازن في المكان.
- تستمع لاقتراحات الأطفال وتنفذها في حال إمكان ذلك . مما يشجع الأطفال على الإبداع وابتكار طرق جديدة في ممارسة الألعاب.
- تعزز الأطفال عند حاجتهم لذلك ، كأن يتقن الطفل مهارة أو مستوى معيناً من المهارة وذلك باستخدام أسلوب الوصف.

(أراك اليوم يا فهد . تصل إلى أعلى درجات السلم)

(قفزت يا خالد خمس قفزات على قدم واحدة)

هذا الوصف يوضح للطفل قدرته الحالية و يقارنها بقدراته السابقة مما يشجعه على التطور وتنمية المهارة .



٣ - توجيه الأطفال:

وذلك في عدة مواقف منها:

- ١ - في حالة عدم قدرة الطفل على تحديد هدف معين ، تقدم الاقتراحات أو تطلب منه تحديد نشاط آخر ليتوجه له.
- ٢ - طفل لا يشارك الأطفال باللعب ، تساعده في اختيار نشاط أو تشجعه على مشاركة الآخرين.
- ٣ - عند إقبال الأطفال على لعبة معينة (الأرجوحة) ، توجههم المعلمة للعبة أخرى حتى يفرغ مكان اللعب.

دور المعلمة أثناء فترة الوجبة الغذائية :

١. تذكير الأطفال بالبسملة ، والحمد. و بآداب الطعام (تناول قطعة صغيرة من الطعام / عدم التحدث أثناء وجود طعام في الفم.....)
٢. الجلوس مع الأطفال ومشاركتهم الطعام والحديث.
٣. تشجيع الأطفال على إكمال طعامهم.
٤. تشجيع الأطفال على تذوق الطعام الجديد.
٥. تشجيع الأطفال على تنظيم وترتيب قبل وبعد تناول الوجبة.
٦. تشجيع الأطفال على الاعتماد على النفس ، وخدمة الذات.
٧. تشجيع الأطفال على التعاون و تقديم المساعدة للآخرين.
٨. تسجيل الملاحظات حول الأطفال وعن مدى تقبلهم للأطعمة ، و تطور مهاراتهم،
٩. التأكد من التزام الأطفال بقوانين الوجبة الغذائية.

ملاحظة مهمة:

في حلقات أنشطة التجارب العلمية أو التدريب على مهارات (و التي تكون في المطبخ أو الصالة الملحقة أو الملعب الخارجي) يتساوى دور المعلمة الأساسية والمعلمة المساعدة لأنه يتم في هذه الحلقات توزيع الأطفال على مجموعتين فتصبح كل معلمة أساسية في مجموعتها. وهذا يساعد على:

- أ - تقليل انتظار الدور.
- ب - مراقبة الأطفال بشكل أفضل.
- ج - مساعدة الأطفال على استخدام المواد و الأدوات.



أثناء العمل في الأركان :

١ - المراقبة :

■ مراقبة الأطفال

يجب على المعلمة متابعة طفل معين لفترة من الوقت و :

تسجيل كل ما يقول ويفعل.

كم مرة استخدم الركن ؟ كيف يتعامل مع الأدوات ؟ كم مره استخدم المواد ؟

أهمية مراقبة الأطفال :

- الملاحظات مهمة عند التخطيط للقاءات والاجتماعات مع الأهل.
- الملاحظات تؤمن معلومات تفيد في طريقة توجيه التعليم في الركن.
- الملاحظات توفر معلومات عن مدى تطور الطفل اللغوي واهتمامه واستعداده.
- الملاحظات تقدم معلومات عن اهتمامات الطفل المختلفة.
- الملاحظات تقدم معلومات عن مهارات الطفل في التعامل مع أدوات الركن.

مراقبة أدوات ومواد الركن:

وذلك لتأكد من مدى مناسبتها للأطفال من حيث تلبيتها لاحتياجاتهم وسهولة استخدامها من قبلهم.
ومن المهم أن تركز المعلمة على اللعبة الجديدة الموضوعة مؤخراً لتقييمها ، وما إذا كانت مرحلتها مناسبة
للأطفال أم لا.

٢ - تسجيل الملاحظات.

وفق جدول ومنها :

- تتعرف المعلمة على قدرات الأطفال.
- تتأكد المعلمة من أن جميع الأطفال يقومون بالتدريب على جميع العمليات العقلية والعضلية.
- دفع الطفل الذي يتوقف في مرحلة معينة من الإنجاز.
- إطلاع الأهالي على قدرات أطفالهم.
- التخطيط الدائم لأنشطة مستقبلية وذلك لنقل الطفل بشكل تصاعدي.
- تغذية مكتبة الألعاب الإدراكية بالجدید.
- تغذية الركن والتنوع في مواد.



٣ - التعامل مع الأطفال:

أهم طريقة للتعامل هو دخول المعلمة للركن يومياً.

- دخولها ولو لدقائق يثبت أهمية الركن.
- غالباً يتبعها الأطفال للركن.
- زيارة المعلمة للركن تدعم ما يفعله الأطفال فيه خاصة إذا أبدت المعلمة اهتمامها بالتحدث معهم عن أنشطتهم
- فذلك يدعم التطور اللغوي لديهم ويعطي لهم رسالة "ما تفعلونه مهم ذو قيمة".
- قضاء وقت مع طفل أو أكثر في قراءة كتاب أو قصة / تركيب احجية / رسم لوحة الخ
- التعليق على أعمال الأطفال.

✓ جمل تدعم اختياراتهم.

مثال : يبدو أن هذا كتابك المفضل لاحظت أنك اخترته عدة مرات .

✓ جمل لدعم طريقة التعامل مع الأدوات و المواد

مثال : تعجبني الطريقة التي تقلب فيها صفحات الكتاب أنت تعرف كيف تعتني بالكتاب.

✓ أسئلة تشجع الطفل على التذكر وإعادة سرد القصة:

مثال : هل تستطيع أن تحكي لي ما تذكره من القصة ؟

✓ أسئلة تحفز الطفل على التفكير:

مثال : لو كنت ليلي ، كيف تتصرفين ؟

✓ أسئلة تشجع اكتشاف المشاعر:

مثال : لا بد أنك تعرف شعور الدب الصغير عندما وجد كرسيه مكسور هل تحب أن تخبرني عنه ؟

- مشاركة الأطفال في الاستماع إلى شريط أو تركيب احجية أو لعب دور الأم ...

٤- المشاركة والتدخل .

تتدخل المعلمة فقط في ٣ حالات:

- في البداية ، عندما يبدأ الطفل باللعب قد يتوقف ، أو يلعب بطريقة خاطئة ، فتتدخل لتبته الطفل للطريقة الصحيحة.
- أثناء اللعب ، قد يتوقف الطفل عن اللعب ، أو يخطأ بسبب قطعة لا يعرف مكانها ، أو مفهوم صعب عليه ، أو مقارنة دقيقة يعجز عنها ، فتتدخل لدفع عملية التعلم وتصحيح مساره وضمان وصول الطفل لهدفه.
- في النهاية ، بعد أن ينجز الطفل اللعبة للمرة الأولى فتمثل نقله في قدراته ، تتدخل المعلمة لتعزيزه ويكون ذلك بوصف العمل.

مثال:

لقد استطعت أن تسلسل ٦ ألوان بتدرج.

كنت تركيب أحجية من ١٣ قطعة واليوم ركبت أحجية من ٢٠ قطعة.

يحتاج بعض الأطفال دائماً عرض إنتاجهم على المعلمة ليحصلوا على التعزيز وهنا يجب تعزيزهم ، بينما يوجد أطفال

آخرين يكفيهم إنجازهم ولا يحتاجون من المعلمة أن تلاحقهم بالتعزيز.



شروط التدخل :

١. أن تجلس إلى جوار الطفل على تضمن أن تكون اللعبة في اتجاه الطفل و ليس في اتجاه المعلمة (لأن الطفل هو من يجب أن ينجز).
 ٢. أن تستعمل الألفاظ فقط في تدخلها.
- مثال:
- ألفاظ اتجاهات: جرب وضع القطعة في الأعلى، في الأسفل، حركها يمين.
 - ألفاظ علاقات: أين بقية السيارة ؟ هذه قطعة حمراء أين بقيتها ؟
 - مقارنة: المس هذا الحرف، أين يمكن وضعه ؟ هذه أم هذه مناسبة لهذا المكان.
٣. من المهم أن يعرف الطفل أنه هو المنجز، ولا يشعر بأن المعلمة هي فقط من يعرف ويحتاج لوجودها معه دائماً.
 ٤. تترك للطفل حرية اختيار اللعبة، وتكتفي هي بالاقتراحات فقط. وعندما تشعر بأهمية ممارسة طفل لعبة معينة.
 ٥. تقترح عليه قائلة: ما رأيك لو جربنا هذه اللعبة الجديدة ؟ ما رأيك في هذه اللعبة ؟ هل هي سهلة ؟
 ٦. تشارك الطفل اللعب في جو من المرح ، ولا تكون مشاركتها إرشادية حتى لا يشعر الطفل بتفوقها ، مع ترك نصيب الأسد من الإنجاز للطفل لأن المطلوب، أن ينجز الطفل وليس المعلمة.
 ٧. مواكبة تطور الطفل، فإذا أحست أن الطفل لديه رغبة في تحدي أكبر تسارع لتلبية هذه الحاجة فتدخل لعبة أصعب.

٥ - التواصل الشفهي :

تدعم المعلمة التواصل الشفهي طوال اليوم وفي جميع أركان الفصل إلا أن بعض أدوات ركن المكتبة لها تأثير فعال لجعل الطفل يتكلم خاصة الطفل المتردد (دمي الأصابع ، اللوحة الوبرية).

مع التأكيد على ما يلي :

- عدم التقليل من قيمة كلام الطفل أبداً.
- عدم إجبار الطفل على الكلام إذا كان خجولاً أو غير مستعد.
- النزول إلى مستوى نظر الطفل والإصغاء باهتمام.
- أن تكون قدوة في الاستعمال اللغوي الصحيح في كل الأركان.
- أن يكون صوتها هادئ.

بعد :

التقييم .

تقييم المعلمة ل :

• الأطفال.

• النشاط.

• نفسها.

التأكد من تنظيم البيئة.



دور المعلمة بعد الحلقة:

تقوم المعلمة بتقييم العناصر الثلاثة التالية:

١. المعلمة وأدائها.

٢. النشاط وأدواته.

٣. الأطفال وتجاوبهم.

والتقييم يمكن أن يكون:

أ - فردي ، من قبل المعلمة فقط.

ب - ثنائي ، مع المعلمة المساعدة.

ج - جماعي من خلال عرض الموضوع أمام مجموعة مما يساعد المعلمة للتوصل إلى نقاط لتحسين مستوى أدائها.

دور المعلمة بعد اللعب الحر بالخارج:

التقييم:

- تقييم الأجهزة .
- تقييم الألعاب والأنشطة المقدمة .
- تقييم الأطفال ومدى تفاعلهم مع الأدوات والأجهزة ومع بعضهم البعض.
- تقييم المعلمة لنفسها و لدورها في فترة اللعب الحر بالخارج.

دور المعلمة بعد الوجبة الغذائية :

تقيم المعلمة للنشاط:

هل كان النشاط معداً بشكل جيد ؟

هل كانت الأدوات مناسبة ، و كافية ؟

تقيم المعلمة للأطفال:

هل أقبل الأطفال على الطعام ؟

هل التزم الأطفال بالقوانين الخاصة بهذه الفترة ؟

هل تطور الأطفال في جوانب نموهم أثناء فترة الوجبة ؟

تقيم المعلمة لنفسها:

هل جلست مع الأطفال وشاركتهم الطعام والحديث ؟

هل شجعت الأطفال على تناول طعامهم ، وإنهاءه ؟

هل شجعتهم على تناول الطعام الجديد ؟

هل وجهت الأطفال بشكل مناسب عند حدوث موقف ما ؟



دور المعلمة بعد العمل في الأركان ..

١- التقييم:

تقييم المعلمة نفسها:

هل كان دخولها للركن كان مناسباً ؟

هل كانت عباراتها مناسبة ؟

هل كانت أسئلتها محفزة على التعلم ؟

هل كان ترتيب الركن واختيار إشارات البدء بالعمل مناسب ؟

هل شجعت الأطفال على الإنجاز ؟

هل نسيت الركن دون ترتيب، وإعادة تنظيم الإشارة، بحيث لم يحصل الأطفال الذين دخلوا الركن متأخراً على نفس

فرصة الإنجاز التي حصل عليها الطفل الأول ؟

تقييم المعلمة للطفل:

من حيث إنجازه بالركن وتفاعله مع الألعاب.

تقييم المعلمة للركن / الأنشطة :

- تقييم أنشطة الركن: هل حقق للطفل حاجته للتعلم؟ هل ساعد الطفل على النمو؟ هل ساهم في تنمية مهارات الطفل المختلفة ؟ هل كان مناسب لمستوى الأطفال العمري؟
- تقييم المواد والأدوات : هل كانت مناسبة لمستوى الأطفال العمري ؟ هل كانت طريقة عرض المواد مناسبة ؟ هل عددها مناسب ؟ هل تتوفر فيها عنصر الأمن والسلامة ؟ هل تحقق التنوع والتكامل في ألعاب الركن ؟ هل تحقق التوازن بين الأركان ؟

٢- تزويد الركن بالمواد المناسبة عند الحاجة لذلك.

٣- تفقد الركن :

من حيث الترتيب و تفحص قطع الألعاب الإدراكية والتأكد من تكاملها وفي حال نقصها يتم استبعادها. كما تستبعد القطع التي تعرضت للتلف حتى لا تؤذي الأطفال.