

# سيرة ذاتية

حاتم عبيد:

تونسّي، مبرز في اللغة العربيّة (1998). ومتحصّل على شهادة الدراسات المعمّقة (1997) وعلى شهادة الدكتوراه (2003) في اختصاص الأسلوبية التطبيقية. وعلى شهادة التأهيل الجامعيّ (تعادل دكتوراه الدولة) في اختصاص تحليل الخطاب (2008). يدرّس حالياً في كلّية الآداب بجامعة الملك سعود، الرياض بصفة أستاذ.

## التعلّم/الشّهائد العلميّة:

- شهادة البكالوريا آداب: جوان 1991، بملاحظة «قريب من الحسن».
- شهادة الأستاذية في اللغة والآداب العربيّة: جوان 1996.
- شهادة الدراسات الجامعية للمرحلة الأولى: اللغة والآداب الإنجليزيّة، 2008، بملاحظة متوسط.

• شهادة الدراسات المعمّقة: تحصّلتُ عليها من كلّية الآداب بمَنوبة سنة 1997 عن بحث عنوانه: "التكرار في القرآن: محاولة في فهم المواقف ودراسة الوظائف"، أنجزته في اختصاص "الأسلوبية التطبيقية" بإشراف الأستاذ محمّد الهادي الطرابلسي، وناقشته يوم 10 ديسمبر 1997 لجنة تتكوّن من الأساتذة عبد القادر المهيري (رئيساً) ومحمّد صلاح الدين الشّريف (مقرّراً) ومحمّد الهادي الطرابلسي (مشرفاً). وأسندت إليه ملاحظة «حسن جداً».

- شهادة التّبريز: تحصّلتُ عليها من كلّية الآداب بمَنوبة سنة 1998.

• شهادة الدّكتوراه: تحصّلتُ عليها من كلّية الآداب بمَنوبة سنة 2003 عن بحث عنوانه: "التكرار أسلوب بناء وطريقة أداء في الإشارات الإلهية"، أنجزته في اختصاص "الأسلوبية التطبيقية" بإشراف الأستاذ محمّد الهادي الطرابلسي، وناقشته يوم 03 أفريل 2003 لجنة تتكوّن من الأساتذة: الفقيه عبد الله صولة (رئيساً) وصالح بن رمضان (مقرّراً) وخالد ميلاد (مقرّراً) ومصطفى التوتي (عضواً) ومحمّد الهادي الطرابلسي (مشرفاً)، وأسندت إليه ملاحظة «مشرف جداً».

• شهادة التأهيل الجامعي (تعادل دكتوراه الدولة) في اختصاص "تحليل الخطاب"، تحصلت عليها من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس في 22 ماي 2008. وكانت اللجنة التي ناقشتني وأسندت إليّ هذه الشهادة تتكوّن من الأساتذة: حمّادي صمود (رئيساً) والفقيه عبد الله صولة (مقرراً) ومنير التريكي (مقرراً) محمد الحبو (عضواً) محمد بوعتور (عضواً).

### التعليم/التدريس بالجامعة والأنشطة العلمية:

يدرّس بالجامعة التونسية منذ سبعة عشر عاماً. وتدرّج في الوظيفة من مساعد للتعليم العالي (1998)، إلى أستاذ مساعد للتعليم العالي (2004)، فإلى أستاذ محاضر (2008)، وأخيراً إلى أستاذ تعليم عال (ديسمبر 2013). وكانت المؤسسات الجامعية التي درّس بها هي: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان. وشاركت أيضاً في التدريس بكل من ماجستير تحليل الخطاب كلية الآداب والفنون والإنسانيات منوبة، وماجستير تصميم الصورة بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفافس.

### أمثلة من عناوين الدروس العامة المقدّمة لطلاب الماجستير (اختصاص اللغة):

- السؤال في الدرس اللساني: درس قدّمته لطلاب ماجستير العربية، (نظام إمد، اختصاص اللغة)، السنة الأولى: السداسي الثاني: وحدة المدارس اللسانية.
- العواطف في الدرس اللساني: درس قدّمته لطلاب ماجستير العربية، (نظام إمد، اختصاص اللغة)، السنة الثانية: السداسي الأول: وحدة مدارس لسانية 2.
- صورة الذات في الخطاب: درس قدّمته لطلاب السنة الأولى ماجستير "تحليل الخطاب" بكلية الآداب بمنوبة.
- التداوليّة: درس قدّمته لطلاب ماجستير العربية، (نظام إمد، اختصاص اللغة)، السنة الأولى: السداسي الثاني: وحدة مدارس لسانية.
- مدخل إلى المنطق: درس قدّمته لطلاب ماجستير العربية، (نظام إمد، اختصاص اللغة)، السنة الأولى: السداسي الثاني: وحدة العلوم الساندة.
- الخطابة الأرسطية: درس قدّمته لطلاب ماجستير العربية، (نظام إمد، اختصاص اللغة)، السنة الأولى: السداسي الثاني: وحدة العلوم الساندة.

- نظريّة المواضع بين الخطابة الأرسطيّة والدرس اللّسانيّ الحديث: درس قدّمته لطلّاب ماجستير العربيّة، (نظام إمد، اختصاص اللّغة)، السنة الأولى: السداسيّ الثالث: وحدة التفكير اللّغويّ.

أمثلة من عناوين الدروس العامّة المقدّمة لطلّاب الماجستير (في اختصاصات أخرى):

- صورة الذات في الخطاب: درس قدّمته لطلّاب الدراسات المعمّقة، (اختصاص اللّغة)، بكلّية الآداب بمَنوبة.

- بلاغة المرئيّ: الصورة الإشهاريةّ أنموذجاً: درس قدّمته لطلّاب الماجستير، (نظام إمد، اختصاص تصميم الصورة، السنة الثانية: السداسيّ الثالث) المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس.

**البحث العلميّ:**

أ- الكتب:

1- في تحليل الخطاب، طبعة أولى، منشورات كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة بصفاقس (وحدة البحث: في تحليل الخطاب)، 2005. طبعة ثانية، دار الورد، الأردن، 2013.

2- التكرار وفعل الكتابة في الإشارات الإلهيّة لأبي حيّان التّوحّيدي، منشورات كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة بصفاقس، 2005. طبعة ثانية، دار كنوز للمعرفة للتوزيع والنشر، الأردن، 2014.

ب- تقديم كتب:

تقديم كتاب "الشرّ: القيمة والخطاب" (أعمال ندوة علميّة دولية محكّمة، كلية الآداب بالقيروان، فيفري 2013)، مطبعة دار نهى للطباعة والنشر، تونس، 2013 ص ص: 5-10.

ج- المقالات المنشورة والموعودة بالنشر في مجلّات علميّة محكّمة:

1- «المثّل: قضاياها ومعناها»، نُشر بمجلّة فصول في النقد الأدبيّ، عدد: 67، 2005. ص ص 34-59.

2- «العلامة التجارية: مشروع طموح في شعار متواضع»، نُشر بمجلة علامات (المغربية)، عدد: 24، 2005.

3- «النصّ المعلن / النصّ المنجز في شعر جميل صدقي الزهاوي»: نشر بمجلة «علامات في النقد» (السعودية)، المجلد: 10، الجزء: 40، يونيو 2001، ص ص: 347-376. ونُشر في السنة نفسها بمجلة "بحوث جامعية" (مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس)، تونس، العدد الأول.

4- «معنى الوجود ووجود المعنى عملاً قولياً أكبر في مؤلفات الجاحظ (الحيوان والبيان والتبيين)، نشر بمجلة «جذور» (السعودية)، المجلد: 2، الجزء: 4، سبتمبر 2000، ص ص: 291 - 314.

5- «أسلوبية الشعر في كتاب "الأسلوبية" لجوال قاردامين»: نشر بمجلة «علامات في النقد» (السعودية)، المجلد: 9، الجزء: 33، سبتمبر 1999، ص ص: 111 - 134.

6- «التجديد في الشعر العربي المعاصر: من جمالية النموذج إلى جمالية الفرد»، نُشر بمجلة رحاب المعرفة (التونسية) عدد: 50 مارس-أفريل 2006 ص ص 12-30.

7- "نظرية التأدب في اللسانيات التداولية ودورها في إبراز أهمية البعد الثقافي في تعليم العربية لغة ثانية" (8510 كلمة)، بحث قدّم في مؤتمر "اللسانيات وتعليم اللغة العربية" الذي انعقد بقسم العربية بكلية الآداب والعلوم بقطر، في 4 و 5 ماي 2014، بعد أن أجازته اللجنة العلمية للمؤتمر.

8- "حضور الذات في الخطاب الجامعي من خلال ظاهرة التلطيف": نشر في العدد 57 من مجلة "حوليات الجامعة التونسية"، ديسمبر 2012. ص ص: 261-288.

9- "الخطاب على الخطاب مظهرا من مظاهر التفاعل في الخطاب الجامعي" نُشر بمجلة "آداب القيروان" (مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، تونس)، العددان التاسع والعاشر (فيفري 2013)، وهو عدد كُلّفنا بالإشراف عليه ورئاسة تحريره. ص ص: 67-106.

10- "منزلة العواطف في نظريات الحجاج"، أعدّ بتكليف من هيئة تحرير مجلة "عالم الفكر" ونشر في المجلة المذكورة، المجلد 40، 2011. ص ص: 239-269. وأعيد نشره في كتاب "الحجاج: مفهومه ومجالاته" إعداد وتقديم حافظ إسماعيلي علوي، ط 2، عالم الكتاب الحديث، الأردن 2013.

11- الإسهام بثلاثة مقالات في ملف "تحليل الخطاب: رهانات وآفاق". وهو ملف كلفتنا هيئة تحرير مجلة فصول المصرية بالإشراف على مواده جمعا ومراجعة وتقديم، نشرت في مجلة فصول في النقد الأدبي، عدد 77، 2010. وهذه الأعمال هي:

أ- "التشكل الخطابي لهوية المؤلف في الكتابة الجامعية من خلال استعمال ضمير المتكلم"، ص ص: 164-198

ب - عرض كتاب الخطاب التفاعلي لكاربراط أوروكيوني، ص ص: 289-

.307

ج- عرض رسالة جامعية بعنوان الإغواء السياسي، ص ص: 308-316.

12- "نظرية التأدب في اللسانيات التداولية"، (45 صفحة) أرسل إلى مجلة عالم الفكر وتمت الموافقة على نشره في عدد لاحق من المجلة.

13- "أي دور للسؤال في تنمية مهارة الكتابة عند طلاب المراحل العليا؟" مقال (36 صفحة) أرسل إلى مجلة بحوث جامعية (مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس)، وتمت الموافقة على نشره في عدد لاحق من المجلة.

14- نظرية المواضع عند أرسطو من خلال كتاب الطويقا، نشر في مجلة "يتفكرون"، العدد، 3، 2014. ص ص: 172-185.

15- "في تحليل الخطاب السجالي: تعقيب عبد الرزاق بنور على كتاب "أهم نظريات الحجاج... أنموذجا" نشر بمجلة فصول في النقد الأدبي، عدد 75-2009. ص ص: 156-191.

16- "الباطوس من الخطابة إلى تحليل الخطاب" نشر بمجلة فصول في النقد الأدبي، عدد: 70-2006. ص ص 36-66. وأعيد نشره في كتاب الحجاج "الحجاج: مفهومه ومجالاته" إعداد وتقديم حافظ إسماعيلي علوي، ط 1، عالم الكتاب الحديث، الأردن 2010.

ج- المقالات المنشورة في الموقع الإلكتروني مؤمنون بلا حدود (موقع محكم):

1- الخطابة في الربيع العربي: أي دور وآية رهانات؟ الجزء الأول،

نُشر في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (2460 كلمة).

- 2- الخطابة في الربيع العربي: أي دور وآية رهانات؟ الجزء الثاني، نُشر في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (4473 كلمة).
  - 3- على هامش خطابة أفلاطون: عودة إلى محاورات لمرتل حظها من البحث، نُشر لاحقا في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (4680 كلمة).
  - 4- التاريخ والوعي بالتاريخ في "شروط النهضة" لمالك بن نبي، نُشر في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (1670 كلمة).
  - 5- الفكر الإسلامي الحديث والمعاصر: رؤيتان للتاريخ متناقضتان، نُشر في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (7400 كلمة).
  - 6- المجتمع المدني في أعمال ميخائيل إدوارد، نُشر في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (5100 كلمة).
  - 7- تقديم كتاب مصنف أوكسفورد في المجتمع المدني، نُشر في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (1500 كلمة).
  - 8- المواطنة: تحديات في ظل عالم متغير، نُشر في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (1600 كلمة).
  - 9- المجتمع المدني سيلا إلى الديمقراطية: آمال ومخاوف، ينشر قريبا في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (5400 كلمة).
  - 10- تقديم كتاب "المجال العمومي في المجتمعات المسلمة" (The Public Sphere in Muslim Societies)، ينشر قريبا في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، (2220 كلمة).
  - 11- محاوره كريتون: درس في احترام الدولة وفي طاعة القانون، ينشر قريبا في موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث (2450 كلمة).
- خدمة المجتمع/الإسهام في حياة المؤسسة الجامعية:
- رئيس سابق لجنة الماجستير بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.
  - عضو المجلس العلمي المنتخب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان (دورة 2011-2013).

- عضو مجلس جامعة القيروان (2009-2011).
- عضو اللجنة الوطنية لانتداب الأساتذة المساعدين (شعبة العربية) دورتي 2012-2013.

- عضو في عدد من لجان المناقشة (ماجستير-دكتوراه-تأهيل جامعي)، ومشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

- المشاركة في عدد من الندوات المنعقدة في تونس وخارجها.

- التحكيم العلمي في عدد من المقالات الواردة من هيآت تحرير مجلات علمية محكمة، مثل مجلة "عالم الفكر" ومجلة "آداب" جامعة الملك سعود، ومجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس "بحوث جامعية"، فضلا عن التحكيم في عدد من البحوث الواردة علينا من هيآت منظمة لندوات علمية دولية، وهيآت علمية أخرى مثل "مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث"، "جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية".

- أشرف على العدين التاسع والعاشر من مجلة "آداب القيروان" مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان الصادرين في فيفري 2013.

- أشرف على ملف "تحليل الخطاب: رهانات وآفاق"، مجلة فصول في النقد الأدبي، عدد 77، 2010.

### الإشراف على رسائل ماجستير ودكتوراه:

#### رسائل الماجستير:

- رسالة ماجستير بعنوان: "الشكر عملا لغويا في الرسائل الجامعية" إعداد سمير براهيم، نوقشت يوم 28 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رسالة ماجستير بعنوان: "ظاهرة التفاوض التحادثي في المقابلات التلفزية مقارنة تفاعلية" إعداد راضية الثمانيّة، نوقشت يوم 28 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رسالة ماجستير بعنوان: "السؤال الموجه في المقابلات التلفزية: برامج أحمد منصور أنموذجا" إعداد وداد عمري، نوقشت يوم 28 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رسالة ماجستير بعنوان: "الضمير والمرجع في الخطاب الإشهاري" إعداد علي بن منصور ، نوقشت يوم 24 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رسالة ماجستير بعنوان: "استحضار الخصم في الخطاب السجالي: مناظرات أحمد ديدات أنموذجا، مقارنة حجاجية تفاعلية" إعداد بثينة قرّاي ، نوقشت يوم 24 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رسالة ماجستير بعنوان: "الأعمال اللغوية غير المباشرة في نماذج من جمهرة رسائل العرب" إعداد محمد السمعي ، مسجلة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، أفريل 2014.

- رسالة ماجستير بعنوان: "الاستفهام الإنكاري في القرآن من خلال تفسير الكشاف للزمخشري" إعداد ناصر جابلي، مسجلة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، أفريل 2014.

#### رسائل الدكتوراه:

- رسالة دكتوراه بعنوان: "استراتيجيات التأدب في الرسائل المتبادلة بين الأدباء في القرن العشرين" إعداد نور الدين الصلعي، مسجلة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، في 2010.

- رسالة دكتوراه بعنوان: "الحجاج المغالطي في الخطاب السجالي من خلال المعارك الأدبية والدينية في العصر الحديث" إعداد فاتن بن ساهر، مسجلة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، في 2010.

- رسالة دكتوراه بعنوان: "إرخاء العنان (la concession) ودوره في بناء علاقات خطابية تداولية: مراجعة الكتب أنموذجا" إعداد محمد العيادي، مسجلة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، في 2011.

- رسالة دكتوراه بعنوان: "سوء الفهم في نماذج من حوارات مسرحية وروائية: مقارنة تفاعلية" إعداد كريم المعزون، مسجلة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، في 2011.



## مناقشة ملفات التأهيل الجامعي (ما بعد الدكتوراه) ورسائل جامعية:

### أ- التأهيل الجامعي:

- مقرر لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي الأستاذ عبد الله البهلول، نقاش يوم 18 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.
- مقرر لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي الأستاذ عبد الرزاق المجبري، نقاش يوم 14 جوان 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.
- مقرر لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي الأستاذ ناجي التباب، نقاش يوم 05 جويلية 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.
- مقرر لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي الأستاذ نزار شقرون، نقاش يوم 25 جوان 2014 بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس.
- عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي الأستاذ فاتح بن عامر، نقاش يوم 26 جوان 2014 بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس.

### ب- رسائل الدكتوراه:

- عضو لجنة مناقشة أطروحة الدكتوراه بعنوان: "التصورات المجازية في القرآن: مقارنة عرفانية لبلاغة النص القرآني" إعداد عفاف موقو، إشراف الأستاذ الفقيه عبد الله صولة، نقشت يوم 05 جوان 2010 بكلية الآداب والفنون والإنسيات بمنوبة.
- عضو لجنة مناقشة أطروحة الدكتوراه بعنوان: "وجوه التركيب القصصي في الأقصوصة العربية المعاصرة" إعداد حاتم السالمي، إشراف الأستاذ محمد الخبو، نقشت يوم 14 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.
- عضو لجنة مناقشة أطروحة الدكتوراه بعنوان: "الإعراب والتركيب: دراسة أنماطية في الحالات الإعرابية وصور تحققها في نظام العربية خاصة" إعداد منانة حمزة الصفاقسي، إشراف الأستاذ رفيق بن حمودة، نقشت يوم 12 أكتوبر 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

## ج- رسائل الماجستير:

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "العبارة على الإنشاء بالأفعال: دراسة تركيبية تداولية" إعداد عماد الجدي، إشراف الأستاذ رفيق بن حمودة، نوقشت يوم 04 نوفمبر 2011 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "الاستراتيجيات الخطابية في بناء صورة الذات من خلال المقابلات التلفزية" إعداد نائلة بلحاج، إشراف الأستاذ الأزهر الزناد، نوقشت يوم 16 مارس 2011 بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "مصادر المدونة عند سيبويه ودنيس لوتراس" إعداد ألفة الشويخ، إشراف الأستاذ رفيق بن حمودة، نوقشت يوم 26 جوان 2012 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "نظام التوابع في العربية: الخصائص الجامعة والسمات المميزة في التركيب والدلالة" إعداد نجاة الزايري، إشراف الأستاذ رفيق بن حمودة، نوقشت يوم 26 جوان 2012 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "اللسانيات والتراث النحوي عند عبده الراجحي من خلال كتاب النحو العربي الحديث: بحث في المنهج" إعداد هيكل عمري، إشراف الأستاذ رفيق بن حمودة، نوقشت يوم 26 جوان 2012 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة ماجستير اللسانيات العامة والتطبيقية في الإنجليزية بعنوان "The Impact of Puns on Tunisian Students of English : Faculty of Arts and Humanities of Sfax as Case Study" إعداد وفاء شقرون، إشراف الأستاذ منير التريكي، نوقشت يوم 10 جويلية 2012 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "حذف الكلمة عند الناطقين بالعربية التونسية والفرنسية بين 3 و 5 سنوات" إعداد آسيا براهمي، إشراف الأستاذ توفيق قريرة، نوقشت يوم 07 جانفي 2012 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "الاستفهام في رسالة الترييح والتدوير للجاحظ: مقارنة تداولية حجاجية" إعداد البشير لعور، إشراف الأستاذ محمد الحبو، نوقشت يوم 05 جويلية 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "شعرية الاستفهام والتعجب من خلال نماذج من الشعر العربي الحديث" إعداد شكري سويقي، إشراف الأستاذ المنصف الوهايي، نوقشت يوم 05 جويلية 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "الوصف، الشعر، الرسم في قصة حب مجوسية لعبد الرحمان منيف" إعداد سنية جمعة، إشراف الأستاذ محمد الحبو، نوقشت يوم 09 جويلية 2011 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "حجج البصريين والكوفيين في إثبات فعلية أو اسمية أفعال التعجب" إعداد مفيدة عبد اللاوي، إشراف الأستاذ توفيق قريرة، نوقشت يوم 21 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "الاسم العلم: دراسة نحوية عرفانية" إعداد نزار ميدوني، إشراف الأستاذ توفيق قريرة، نوقشت يوم 21 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "اللغوي والمجاز له في تصنيف أقسام الكلم: الفعل نموذجاً" إعداد شهيدة شلبي، إشراف الأستاذ توفيق قريرة، نوقشت يوم 21 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "مصادر الإسلام في كتاب توراندرية: Les origines de l'Islam et le Christianisme" إعداد كوثر الرافي، إشراف الأستاذ حمادي المسعودي، نوقشت يوم 05 أفريل 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "نساء الجنت في الأدبيات الأخرى" إعداد زينب الشحي، إشراف الأستاذ حافظ قويعه، نوقشت يوم 24 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "صورة المرأة في نماذج من شعر نزار قباني وأبعادها الرمزية" إعداد صفاء علوي، إشراف الأستاذ أحمد الجوة، نوقشت يوم 24 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "الكون الشعري في أدب الخراط الروائي: الزمن الآخر أنموذجا" إعداد شاكر الحمدي، إشراف الأستاذ محمد الحبو، نوقشت يوم 14 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "الشخصية في السيرة الذاتية بين المرجعي والمتخيل خلسات الكرى للغيثاني أنموذجا" إعداد وسيم ابراهيمي، إشراف الأستاذ محمد الحبو، نوقشت يوم 29 ماي 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "أسباب العدول من العطف على اللفظ إلى العطف على المحل في مواضع من الآيات القرآنية" إعداد زهرة عواني، إشراف الأستاذ توفيق قريرة، نوقشت يوم 27 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "تأثير الاستعمال في دلالة العناصر المعجمية المركبة" إعداد نجات بن عمار، إشراف الأستاذ عبد الرزاق بن عمر، نوقشت يوم 27 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "النقصان الدلالي: التركيبي والمعجمي في الأفعال الناقصة" إعداد هاجر معموري، إشراف الأستاذ توفيق قريرة، نوقشت يوم 27 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

- رئيس لجنة مناقشة رسالة الماجستير بعنوان: "دور حروف الجر في بناء العلاقات الدلالية في الجمل" إعداد مروى الرمضاني، إشراف الأستاذ توفيق قريرة، نوقشت يوم 27 جوان 2013 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان.

قائمة في الأساتذة الذين يمكن العودة إليهم واستشارتهم:

أ.د. إبراهيم بن مراد (كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، تونس).

أ.د. حمادي صمود (كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، تونس).

أ.د. منير التريكي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس)

أ. د. محمد صلاح الدين الشريف (كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، تونس).

أ.د. أحمد حيزم (جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية).